مه طبلسان وشرشه ويكايس في لند او تشريدين كالمرين كالراج الخال المالية فيتانعان الم Maritime 18 مع . منت تودي كأي ويشاء بين أوالمبري بساسية فيكستنيين كتب ورازيا جاليكا GANGERA SURPLETENS ئےکتب قائی کلب کا فائلانم ہے۔ ٢ . كَايْرِكُمْ إِنْزَبِهِ إِمَا يُرْدُونُ ه نه جگی۔ ٥ - يَوْبِلِ إِنْ إِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ بلى: كِمَا مَكِينِكُى خَطْ

ميينة	شاعر
۲	اسا بعد
J" I"	عنترة
05	ظرفك
40 .	زمىر
۳٠١	عيقية
110	امرؤاليسن

Wrest as the construction of the construction

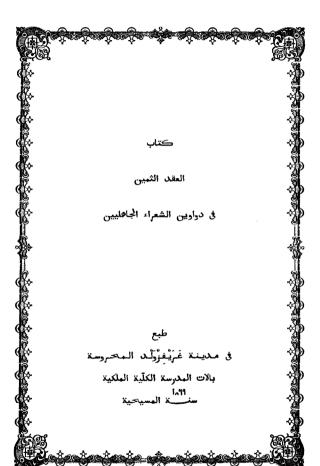
كتاب

العقد الثمين

فى دواوين الشعراء الستة الجاهليين

الطبعة الاولى

فی خزاند کتب السید تروینم الکتبی واسحایه فی سوی باتم نوستم رو عدد ۸ و ۹۰ فی لوندون



بسمر الله الرحمن الرحيمر

ديوان شعم النابغة الذبياني وهو زياد بن معوية ويكثى ابا امامة ويقال ابا ثمامة

الطويل

ا كلينى لهَمْ يَا أُمَيْمَةَ نَاصِبِ وَلَدِيْلِ أَقَاسِيهِ بَطِي ٱلْكُواكِبِ
ا تَطَاوَلَ حَتَّى قُلْتُ لَيْسَ بِمُنْقَسِ وَلَيْسَ الْلَّذِي يَرْعَى الْنُجُومَ بَآيِبِ
ا وَصَادْرِ أَرَاحَ اللَيْلُ عَارِبَ فَقِهِ تَصاعَفَ فِيهِ الْخُرْنُ مِنْ كُلِّ جانبِ
ا عَسَلَى لِسَعَمْهِ نِسْعَمَّةً بَسْعَدَ نِغْنَة لِوَالِدِهِ لَيْسَتْ بِسَدَّاتِ عَـقارِبِ
ا عَسَلَى لِسِعَمْهِ نِسْعَمَّةً بَسْعَدَ نِغْنَة وَلاَ عَلَمَ اللَّهُ خُسْنُ طَنِّ بِسَدَاتِ عَـقارِبِ
و حَلَـهْتُ يَبِينًا غَسْمَ فِي عَبْرِ جِلَقِي وَقَبْسٍ بِمَيْدَاءِ ٱلَّذِي عِنْدَ حارِبِ
و لِللهِ كَلْمُرِثِ ٱلْجُفْسِيقِ سَيِّدِ قَسُومِ لَيْلَتَهِسَ بِاللّهِ مِنْ عَسَانَ غَيْرُ اللّهِيلِ وَقُومٌ بَأَسُهُمْ غَيْرُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِيلِ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ عَلْمَ وَلَوْ بَلْكُومُ اللّهِ عَلَيْهِ وَقُومٌ بَأَسُهُمْ غَيْرُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ وَقُومٌ بِعَلَيْكِ قَوْمٌ بَأَسُهُمْ غَيْرُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ عَنْهِ دُنْنَا وَعْمُرُو بْسَىٰ عَسَامَ عَلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ عَنْهِ دُنْنَا وَعْمُرُو بْسَىٰ عَسَامٍ أُولَاكِيكَ قُومٌ بَأَسُهُمْ غَيْرُ وَاللّهِ بِعَمْدِ اللّهِ اللّهُ عَنْهُ وَيُولُولُولُ اللّهِ عَلْهِ دُنْهَا وَعْمُرُو بْسَىٰ عَسَامَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْهُ مَنْهُ عَنْهُ وَقَهُمْ عَلَالَهُ عَنْهُ مَنْهُ عَلَيْهُ مَنْهُ عَلَى عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مُنْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَلَا اللّهُ عَنْهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْمَ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَى عَلْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلْهِ عَلْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْهُ عَلَى اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْ

اا يُصاحبْنَهُمْ حَستَى يُعْرَنَ مُعَارَفُمْ مَن الصارِيساتِ بالدماء الدوارب اا تَرافَى خَلْفَ القَوْم خُزْرًا عُيُونُها جُلُوسَ الشُّيُوخِ في ثياب المّرانب ٣ جَوانهِ قَسدٌ آيْهَ قُن أَنَّ قَسِمِيلُهُ اذَامَا ٱلْتَقَى الجَمْعانِ أَوَّلُ غسالب ا لَهُنَّ عَلَيْهِمْ عادَّةٌ قَسَدْ عَرَفْنَها اذَا عُرَّضَ الْخَطَّيُّ فَسُوْقَ الكُواثب ها عَلَى عسارفات للطّعان عُسوابس بهنَّ كُلُومٌ بَيْنَ دام وجالسب ١١ اذا أَسْتُنْزِلُوا عَنْهُنَّ للطُّعْنِ أَرْقَلُوا الرالمُّوتِ ارْقسالَ الجمال المَصاعب ا فَهُمْ يَتَساقَوْنَ المَنيَّةَ بَيْنَهُمْ بَايْديهم بسيضٌ رقائى المصارب ١٨ يَطِيرُ فُصاصًا بَيْنَها كُلُّ قَوْنَس وِيَتْبَعُها منْهُمْ فَراشُ الحَواجب ١١ ولا عَيْبَ فيهمْ غَيْمَ أَنَّ سُيُوفَهُمْ بهنَّ فُلُولًا مسن قسراع الكتايب ٣٠ تُورَثْنَ مِنْ أَزْمانِ يَنْومِ خَليمَة إِلَى ٱلْيَوْمِ قَدْ جُرِبْنَ كُلَّ التَّاجارِب ا تَقُدُّ السَّلُوقَيُّ المُصاءَفَ نَسْجُهُ وَتُوقِدُ بالصَّفَّاحِ نَارَ الْحُباحِبِ ١٣ بصَرْب يُويلُ الهامَ عَنْ سَكناته وطُعْن كَايزاغ الحَاص الصَوارب ٣ لَهُمْ شيئةً لَمْ يُعْطِها اللَّهُ غَيْرَفُمْ مَنَ الْجُود والأَحْلامُ غَيْمُ عَسوارب ٣ مَحَلَّتُهُمْ ذَاتُ ٱلْأَلْمِهِ وَدِينُمِهُمْ قَوِيمٌ فِما يَرْجُونَ غَيْمَ العَواقب النعال طَيَّبُ حُجُزاتُهُمْ يُحَيُّونَ بِالرَّيْحَانِ يَوْمَ السَّباسب المراهِ السَّباسب ٣ تُحَيِّيهِمُ بيضُ الوَلايِد بَدِيْنَهُمْ وأَكْسِيَةُ ٱلْأَصْرِيمِ فَوْقَ الْمَشَاجِبِ ٧٠ يَصُونُونَ أَجْسادًا قَديمًا نَعيمُها بخالصَة ٱلأَرْدان خُصْم المَناكب ١٨ ولا يَحْسَبُونَ الخَسِيْمَ لاَ شَسَرَّ بَعْدَهُ ولا يَحْسَبُسُونَ الشَّرِّ صَرْبَسَةَ لازب ٣ حَبَوْتُ بِهَا غَشَانَ اذْ كُنْتُ لَاحقًا بِقَوْمِي وَاذْ أَعْيَتْ عَسَلَيَّ مَدَاهبي

البسيط

ا انَّى كَانِّي لَدَى النُّعْمَى خَبَّرَهُ بَعْضُ الأَوْدَ حَديثًا غَسِيْمَ مَكْلُوبِ ٢ بأنَّ حصنًا وحَيَّسا مسى بني أسد قاموا فقالوا حمانا غَسيْر مَسَقْرُوب ٣ صَلَّتْ خُلُومُهُمْ عَنْهُمْ وغَرَّهُمْ سَنُّ المُعَيْدَى في رَعْي وتَعْزيب ۴ قادَ الجِيادَ مــنَ الجُوْلانِ قــايظَةُ من بَيْنِ مُنْعَلَة تُــزْجَى ومَجْنُوب ه حَتَّى ٱسْتَعْاتَتْ بِأَقْلِ الملْجِ ما طَعَمَتْ في مَنْزِل طَعْمَر نَوْم غَيْمَ تَأْوِيب ٩ يَنْصَحْنَ نَصْمَ المَزاد الوفْم آتَأَقُها شَدُّ السُرواة بما عَسيْر مَسْشُروب v أُنُّ الأياطل تَـرْدى في أعنَّـتها كالخاصبات من الـزُعْم الطَّنابيب مُنْعُثُ عليها مَساعير كَرْبهـم شُر العَرانين منْ مُرْد ومنْ شيب ٩ وما بحضْن نُسعساسُ اذ تُسوَّرَقْسهُ أَصْواتُ حَتَّى على الأمْرار مَحْرُوب ١٠ ظَلَّتْ أقساط يعُ أنْسعام مُسوَّبَلَة لدى صَليب عَلى الزَّوْرا مُنْصُوب اا فسادٌ وُقيت جَسمْد الله شرَّتُها فَانْجِي قَرَارَ الى الأطْسواد فاللُّوب ١١ ولا تُلاق كما لاقَـتْ بنو أسَـد فقد أصابَتْهُمُ مسنّها بشُوُّبُـوب ١٣ لَمْ يَبْقَ غَيْمُ طَرِيد غَيْمٍ مُنْقَلت ومُوثَق في حبال السقد مَسْلُ وب ff أَوْ حُرَّة كَمُهاة الرَّمْل قد كُبلَتْ فويّ المَعاصم منها والعراقيب هَا تَدْعُو تُعَيْنًا وقد عَشَّ الْحَديدُ بها عَشَّ الثقاف على صُمَّ الأَنابيب ١٦ مُسْتَشْعرينَ قَدَ ٱلْقَوْا في ديارهم دُعاء سُسوع ودُعْسمتي وأيسوب

الطويل

ا أتاني أَبَيْتُ اللَّعْنَ أَتَّكَ لُمْتَنِي وَتَلَّكُ ٱلَّتِي أَفْتَدُ مِنْها وَأَنْصَبُ

ا فإنْ يَكُ عامِرٍ قَدْ قالَ جَهْلًا فإنْ مَظِنَّة الجَهْلِ السَسَبابُ
 ا فَكُنْ حَالِسِيكَ أَوْ حَالِي بَسراء تُوافِقُكَ الْحَكُومَةُ والسَصَوابُ
 ا فَكُنْ حَالِسِيكَ أَوْ حَالِي بَسراء تُوافِقُكَ الْحَكُومَةُ والسَصَوابُ
 ا فَلَا تَذُقَبْ بِحَلْمِكَ طَامِيساتٌ مِنَ الْخَيلاء لَسيْسَ لَسهُنَّ بسابُ
 ا فاتَّكَ سَمْوفَ تَحْمَلُمُ أَوْ تَنافَى إناما شَيْتَ أَوْ شَابَ السَعْرابُ شَبْئَتَ
 ه فإنْ تَكُنِ السَفَوارِسُ يَسُومَ حِسْي أَصابُوا مِن لِقائِسَكَ ما أَصابُوا
 ا فيا إنْ كان مِسْ مَنُولَة غَيْرُ ميل وَلُكِنْ أَفْرِكُوكَ وَفُـمْ غِيصابُ
 ل فوارسُ مـنْ مَنُولَة غَيْرُ ميل وَمُوقًا فَوْقَ جَمْسِعِهِمُ الْعُـقَالُ

البسيط

ا يا دار مَيَّدة بسالعُلْسِياء فَالسَّنَد اتَّوْتْ وَطالَ عَلَيْها سالسفُ الَّآبِد ٢ وَقَفْتُ فيها أُصَيْلانُسا أُسايُّلها عَيَّتْ جَوابًا وما بالرَّبْع منْ أَحَد ٣ الَّا ٱلْأُوارِيُّ لَأَيُّهَا مِنَا أَبْسِينُهَا وَالنُّونِي كَاكُّوس بِٱلْمَطْلُومَة الْجَلَد مُ رُدُّتْ عَلَميْمه المستعاة ولَمبسدة ضرَّب الوليدة بالمستعاة في الثَّأد ه خَلَّتْ سَبِيلَ أَتَّى كَان يَحْبِسُهُ ورَقَعْتُهُ الَّى السَّجْغَيْن فالنَّصَد ٩ أَمْسَتْ خَلاءً وأَمْسَى أَقْلُها ٱحْتَمَلُوا أَخْنَى عَلَيْها ٱلَّذِي أَخْنَى عَلَى لُبَد
 « فَعَد عَمّا تَسرَى اذْ لا أَرْتجاع له وَأَنْم الْقُتُود على عَيْرانة أُجُد م مَقْذُونَة بدَخيس النَحْص بازلُها لَهُ صَريفٌ صَريفَ القَعْو بالمَسَد بِرى 1 حَتَانَ رَحْلى وَقَدْ زالَ النّهارُ بِنَا يَوْمَ الجَليل عَلَى مُسْتَأْنس وَحَد ١٠ منْ وَحْش وَجْرَةَ مَوْشِي أَكَارِعُهُ علاوى المَصير كَسَيْف الصَيْقَل ٱلْقَرد اا أَسْرَتْ عَلَيْه مسى الجَسْوْزاه سارِيَة تُرْجى الشَّمالُ عَلَيْه جامدَ البَّرد ١٢ فَأَرْتَاعَ مَنْ صَوْت كَلَّب فَباتَ لَهُ لَمُوْعَ الشَّوامِت مِنْ خَوْف وَمِنْ صَرَد ١٣ فَبَثَّهُنَّ عَسليْد وَاسْتَسمَ بسد صُمْع الكُعُوب بَرِيّاتٌ مسى الحسرد المُعانَ صُمْرانُ منهُ حَيْثُ يُوزِعُهُ فَعْنَ الْمعارِكُ عنْدُ الْمُحْجَرِ النَّجِد النَّجِد ه الله القريصة بالمدّرى فَاتَّقَدُها فَاعْنَ المُبَيْطِ إِذْ يَشْفِي مِنَ العَصَدِ ١١ كَاتُّهُ خارجًا من جَنْب صَفْحَته سَقُودُ شَـمْب نَسُوهُ عنْدَ مُفْـتَأَد وا فَظُلَّ يَعْجُمُ أَعْلَى الرَّوْق مُنْقَبِضًا في حالك اللَّوْن صَدَّقِ غَيْر ذي أود ٨ لمًّا رأمًى واشقُّ اقعاص صاحبه ولا سبيل الى عَسقْل وَلا قَسود

١١ قالَتْ لَهُ النَّفْسُ اتَّى لا أَرَى طَمَعًا وَانَّ مَوْلاكَ لَمْ يَسْلَمْ وَلَمْ يَصد

٢٠ فَتلْكَ تُبْلُغُني النُّعْسِمُ اللَّهِ اللَّهِ فَصْلًا عَلَى الناس في الَّادْنَى وَفي البَّعَد ١١ وَلا أَرَى فاعلًا في الناس يُشْبِهُهُ وَلا أُحِاشي منَ ٱلْأَقُوام من أَحَد إِلَّا ٣ وَلا سُلَمَانَ إِذْ قِسَالَ ٱلْأَلُهُ لَهُ قُمْ فِي البِّريَّةِ فَآحُدُدُهَا عَنِ الغَمَد ٣٣ وَخَيْسِ ٱلْجِنَّ اذَّى قَدْ أَننْتُ لَهُمْ يَبْنُونَ تَكْمُمْ بِالصُّفْسَامِ والْعَمَد Tf فَمَنْ أَطَاعَكَ فَأَنْفُعُهُ بِطَاعَـته كَمَا أَطَاعَكُ وَٱذَلْلُهُ عَلَى الرَشَد ده وَمَــنْ عَصـاكَ فَعاقــبْهُ مُعاقــبَةً تَنْهَى الظَّلُومَ وَلا تَقْعُدْ علَى صَبَد ٣١ الَّا لمثْلَكَ أَوْ مَسَنْ أَنْتَ سابِسَقُهُ سَبْقَ الْجَواد اذَا ٱسْتَوْلَى عَلَى الأمَّد ٧٠ أَعْطَى لفارف مُ حُلْد تَدوابسعُها من المواهب لا تُعْطَى عَلَى نَكُد ٨٦ أُلْسُواهِ ٱلنَّمايَّةُ المعْكاء زَيَسْنَها سَعْدان تُوضِحُ في آوْسِارها اللبد ٢١ وَٱلْآدْمَ قَدْ خُيسَتْ نُثْلًا مَرافقُها مَشْدُودَةً برحال الحيرة الجُدُد ٣٠ والراكسات ذُيُولَ الرَيْط فَانقَها بَرْد الهَواج كَالْغُرُلان بالجَرَد ٣ واخْيْلَ تَمْزَعُ غَسربًا في أعنَّتها كَالطَيْمِ تَنْجُومِنَ الشُّوبُوبِ دَى البّرد ٣٢ أَحْكُمْ كَاتُحُمْم فَتَاة الْحَيّ اذْ نَظَرَتْ اللَّي حَمِيام شِراع وارد الثَّمَد ٣٣ يَحُقُّهُ عَاسبًا نيق وتُقسبهُ مثلً الزُّجاجَة لم تُكْحَلُّ من الرَّمَد ٣ قالَتْ ألا لَيْتَما فيدا الحمام لنا الى حسامتنيا ونسعفه نيقدى ٣٥ فَحَسَّبُوهُ فَالْفَوْهُ كَسَمًا حَسَبَتْ تَسْعًا وتسْعينَ لم تَنْقَسْ وَلَمْ تَرد ٣٩ فَكُمَّلَتْ مَايِّسةً فسيها حَمامَستُها وأَسْرَعَتْ حسْبَةً في ذٰلكَ العَدَد ٣٠ فَلا لَعْمْرُ ٱلَّــذَى مَشَّحْتُ كَعْبَتَهُ وَما فريقَ عَلى الأنْصابِ مِنْ جَسَد

٣ والمُوْمِنِ العايِدَاتِ الطَيْمِ تَهْسَلُحها رُحْبِانُ مَكَةَ بَيْنَ الغِيلِ والسَعْدِ اللهِ مَن سَيْهُ مِمَا أُتِيتَ به إِذَا فلا رَفَعَتْ سَوْطِي الْيَ يَدِي اللهِ اللهِ اللهِ مَن اللهِ مِن سَيْهُ مِمَا أُتِيتَ بها كَانَتْ مَقالتُهُمْ قَرْعًا عَلَى الكَبِد اللهُ الْإِيقَ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ

الطويل

ا أهاجَكَ مِنْ سُعْداكَ مَغْنَى المَعَاهِد بِسرَوْصَت نُعْمِي فَـذَات ٱلْسَاوِدِ

اللهِ تَعَسَاوَرَهِ الْأَرْاحُ يُنْسِفْنَ تُرْبَها وَكُلُّ مُلِثْ دَى أهساءِيبَ راعِدِ

اللهِ كُلُّ نَيْسالُ وحَنْساء تَرْعُوى اللّي كُلِّ رَجَّافِ مِنَ الرَّمْلِ فَسَادِهِ

عَهَدْتُ بِهَا سُعْدَى وَسُعْدَى غَرِيرَةً عَرُوبٌ تَهسادَى فِى جَوارٍ خَرايِدِ

مُ تَعَمْرِى لَنَعْمَ الْحَى صَبْتَحَ سَرْبَسَا وَأَنْيساتَنَا يَـوْمُـا بِذَاتِ ٱلْمُرَاوِدِ

وَكُيْدِ يَعُمُ الْحُسَانُ مِنْهُ بِمُحْصَفِ وَكُيْدِ يَعْمُ الْحَسارِحِيَّ مُنَاحِدِهِ مَنْهُ بِمُحْصَفِ وَكُيْدِ يَعْمُ الْحَسارِحِيِّ مُنَاحِدِهِ مَنْهُ مِنْهُ مِنْهُ بَهُ حَصْف وَكُيْدٍ يَعْمُ الْحَسارِحِيَّ مُنَاحِدِهِ مُنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مَنْهُ وَكُيْدٍ يَعْمُ الْحَسارِحِيْ مُنَاحِدِهِ اللّهِ اللّهِ اللّهَ المُعْسَانُ مِنْهُ بَهُ مَعْمَ الْحَسانُ مَنْهُ بَهُ حَصْف وَكَيْدٍ يَعْمُ الْحَسارِحِيْ مُنْهُ مِنْهُ مَنْهُ مِنْهُ مَنْهُ وَكُيْدِ يَعْمُ الْحَسارِحِيْ مُنْهُ الْمُعَلَى الْمُعَلَى وَالْمُعْمُ الْمُعْلَى الْمُعَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهَ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ

الكاما

ا أَمِن آلِ مَيْتَ رَائِحُ أَو مُغْتَدِ عَجْلانَ ذَا زَادِ وَغَيْمَ مُسْزَوْدِ اللّهُ اللّهُ وَكُلَّنَ قَدِ اللّهُ اللّهُ وَكُلَّنَ قَدِ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَكُلَّنَا عَدًا وبذاك خَبْرَنا الغُدافُ الأَسْوَدُ اللهُ مَسْرَحَبُنا بِغَد ولا أَقْلا بِهِ إِنْ كَان تَغْيِيفُ الاَحِبْةِ في غَدِ مَا الرّحِيلُ ولم تُودِعْ مَهْدَدًا والصُبْحُ والامْساء منها مَوْعِدى الرّحِيلُ ولم تُؤدِعْ مَهْدَدًا والصُبْحُ والامْساء منها مَوْعِدى اللهِ في آثْمٍ غَالِيةً رَمَتْكَ بِسَهْمِها فَاصابَ قَلْبَكَ عَيْرَ أَنْ لَمْ تُقْصِدِ

v غَنيَتْ بذلك أذْ فُمْ لك جيرةً منْها بعَطْف رسالة وتَسوَدُّد م ولقَدْ أصابَ فُؤادَهُ منْ حُبِّها عَنْ ظَهْم مْرنسان بسَهْم مُصْرَد 1 نَظَـرَتْ بِمُقْلَة شادن مُتَـرَبّب أحْـوى أَحَم المُقْلَتَيْن مُـقَلّد ١٠ والنَظْمُ في سلْك يُزِيّنُ نَحْمَها ذَهَبُّ تَوَقّدُ كالشهاب المُوقَد ا صَفْراء كالسيرا المُعملَ خَلْقُها كالغُسْن في غُلُوايَه المُتَاَّود ١١ والبَطْنُ دُو عُكَسِ لَطِيفٌ طَيْهُ والنَّحْرُ تَنْسِفُجُهُ بِثَدَّى مُقْسِعَد ١٣ مَخْطوطُةُ المَتْنَيْنِ غَيْمُ مُفساضة رَيَّسا السَوادف بَصَّةُ المُتَجَسَّدُ اللهُ قَامَتْ تَمَاأًى بين سَجْغَنى كَلَّة كالشَّمْس يومَ طُلُوعها بِالْسُّعُد ه او دُرَّة مَدَنسيَّمة غَسوّاصها بَهم متّى يَرُها يُهلُّ ويَسْاحُد ١١ او دُمْيَة منْ مَـرْمَـم مَـرْفُوعَة بُنيَتْ بِـآجُرٌ تُشـادُ وقَـرْمَـد النَصيفُ ولم تُردْ اسْقاطُهُ فتناوَلَتْهُ وَٱتَّقَتْنا بِالَّيد اللطافة يُعْقَدُ
 اللطافة يُعْقَدُ ١٦ نَظَرَتْ اليكَ جاجة لم تَقْصها نَظَرَ السَّقيمِ الى وُجُوهِ العُـوَّد ٢٠ تَجْلُو بقادمَتَى حَمامَة أَيْكَة بَارُدًا أَسفَّ لـثالثه بالاثهد ٢١ كالْأَقْحُوان غَداةَ عَبْ سَمِايُه جَفَّتْ أعاليه وأسْفَالُهُ نَد ٣٦ زَعَمَ الهُمامُ بسأنَّ فاها بساردٌ عَسلُبُ مُقسَبِّكُ شَهيُّ المَسوْرد ٣٠ زَعَمَ الهُمامُ ولم أَنْقُهُ أَنَّهُ عَلْبٌ اداما ذَقْتُهُ قُلْتُ آزْدَد ٢٠ زَعَمَر الهمامُ ولم أَذُقْهُ أَنَّهُ يُشْفَى بَرِيًّا رِيقِها العَطِشُ الصَّدى ٢٥ أَخَذَ الْعَذَارَى عَقْدَهِا فَنَظَهْنَهُ مِنْ لُـوَلِّو مُتَتَابِع مُتَسَرِّد

٣١ لو أَتُّهَا عَرَضَتْ لَاشْمَطَ راهب عَبَدَ ٱلْأَلْمَ صَـرُورَةً مُتَعَـبُّد ٢٠ كَرَنَا لَرُوْيتها وحُسْن حَديثها وَلَخَالَهُ رُشْدًا وَانْ لمر يَسْرُشُد ٨٥ بتَكَلُّم لو تَسْتَطيعُ كَلامَهُ لَدَنَتْ لَهُ آرْقِي الهصاب الصُّحُّد ٢١ وبفاحم رَجل أثيث نَبْتُ كُ كَانكُرْم مال على الدعام المُستَد ٣٠ واذا لَمَسْتَ لَمَسْتَ أَجْتَمَ جائمًا مُتَحَيِّرًا بمَك نه مِثْلً الهِ ٣١ واذا طَعنْتَ تَعَنْتَ في مُستَهدف رابي المَجَسَّة بسالعَبيم مُقسرْمَد ٣٢ واذا نُزَعْتُ نَزَعْتُ عن مستَحْصف نُزْعَ الْحَزَّر بالرشاء المُحْصَد ٣٣ لا وارد منهسا يَحُسورُ لمَسشَدر عنها ولا صَدر يَحُسورُ لمَسوْرد

الطويل

ا كَتَمْتُكَ لَيْلًا بِالْجَمُومَيْن ساهرًا وفَهَيْن فَمَّا مُسْتَكَمُّا وطاهرًا ٣ أحلايتَ نَفْس تَشْتَكي ما يَرِيبُها وَورْدَ فُمُوم لَنْ يَجِدْنَ مَصادرا " تُكَلَّفُني أَنْ يَفْعَلَ السَدَهْمِ فَهُها وَقَلْ وَجَدَتْ قَبْلَى على الدَّهْر قادرا مُ المَّر تَمَ خَيْمَ الناس أَصْبَحَ نَعْشُهُ عَلَى فَتَّيَة قَدْ حِساءِزْ ٱلْخَيَّ سايرا ه ونَحْسَنُ لَدَيْسِه نَسْسُلُ اللَّهَ خُلْدَهُ يَرُدُّ لَنَسَا مُلْكَسَا وَلْلْرْص عسامسرا ٩ ونَحْنُ نُرَجِّى الْخُلْدُ أَنْ فَازَ قَدْحُنَا وَنَرْقَبُ قَدْحَ الْمَوْتِ أَنْ جَاء قاهما لَكَ الْحَيْرُ أَنْ وَارَتْ بِكَ ٱلْأَرْضُ واحدًا واَسْبَحَ جَدُ الناس يَظْلُعُ عاثراً م ورُدَّتْ مَطايَا الراغبينَ وعُرْيَتْ جيدُك لا يُحْفى لَهَا الدَّهُمُ حامرا 1 رَأَيْنُكَ تَـرْعـاني بعَيْن بَصيـرة وَتَبْعَثُ حُـرْاسًا عَلَى ونساطـرا

١٠ وَذَٰلَسَكَ مَنْ قَسَوْلَ أَتَسَاكَ أَقْسُولُهُ وَمَنْ دَسَّ أَعْسَدَائِي البُّكَ ٱلْمَسَآمِرِا

قامرا

ال قَالَيْتُ لَا آتِيكَ إِنْ جِينُ مُجْرِمًا ولا أَنْتَغِى جَارًا سِواكَ مُحَاوِرا اللهِ قَالَيْتُ لَا آتَينُهُ تَقَبِّلَ مَعْسَرُوفِى وَسَدَّ الْمَفَاقِرَا اللهِ قَالَتُ الْمَعْسَرُوفِى وَسَدَّ الْمَفَاقِرَا اللهَ اللهُ اللهُ

الوافر

ا الا مَسَىٰ مُبْلِغٌ عَسَنِى خُسَرِيْسِهُا ورَبِّسانِ الْلَّبِي لَمْ يَسَرْعَ صِهْرِي اللهِ مَسْ مِ اللهِ عَسْمِ اللهِ عَسْمَ اللهِ عَسْمَ اللهِ اللهِلمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ الله

ا نُبِيُّتُ زُرْعَةَ والسَّفافَةُ كَاسْمِها يُسهْدى الَّيْ غَمِ ايُّبَ ٱلْأَشْعِارِ ا فحَلَقْتُ يسا زُرْعَ بْنَ عَمْمِ انْنَى مَمْسا يَشْقُ عَلَى ٱلْعَدُو صمرارى ٣ أرَأَيْتَ يَوْمَ عُكاظَ حينَ لَقيتنى تُحْتَ العَجابِ فَمَا شَقَقْتَ غُبارى مُ انَّا ٱقْتَسَمْنَا خُطَّتَيْنَا بَيْنَنَا فَحَمَلْتُ بَسِّرَّةً وٱحْتَـمَلْتُ فَجَـار ه فَلْتَسَأْتِيَسِنْكَ قَصَائِدٌ وَلْسِيَدْفَعَنْ جَيْشٌ السَيْكَ قَسَوَادِمَ ٱلْأَكْسَوَارِ ا رَقْطُ بْن كُور مُدْقبي أَدْرَاعهمْ فيهمْ وَرَقْطُ رَبِيعَةُ بْن حُدار وَلسَرْهُ عَسَرًا بِ وَقَدْ سُسورَةً في الْمَجْد لَيْسَ غُرابُها بِمُطسار ٨ وبَنُو تُعَسِيْن لا مَحسالـة أَتَّهُمْ اَتُسوك غَسِيسم مُقسلمي ٱلأطْفسار ٩ سَهكينَ منْ صَدَأُ الحَديد كَاتَّهُمْ تَحْتَ السَّنَـوْر جَنَّـهُ البِّـقَـار ١٠ وَبَنُو سُواءَةَ زَايبُوكَ بِوَقْدَهُمْ جَيْشًا يَقُودُهُمُ ٱبُو ٱلْمَظْفَار اا وبَنْسو جَذيبَةَ حَيُّ صدَّق سسادَةً غَلَبْسوا عَسلَى خَبْت الَّى تعْشسار ا مُتَكَنَّفي جَنْبَيْ عُكساطَ كَلَيْهِما يَدْعُوا بِهَا وَلْدَانُهُمْ عَسْمِسار ا قَوْمُ اذَا كُثُمُ الصياحُ رَايْتَهُمْ وُقَامًا عَسداة المَوْع وَالْأَسْفار ١٠ وَٱلْغَاصِرِيُّونَ ٱلَّالَيْنَ تَحَمَّلُوا بِلِوايَهِمْ سَيْسًا لِدار قَمَار ه تَمْشى بهمْ أَدْمُ كَانَّ رحالَها عَلَقٌ فُسِيقَ عَلَى مُتُسون صوار ١١ شُعَبُ ٱلْعلافيسات بَيْنَ فُرُوجهمْ والمُحْصَنساتُ عَسوارِبُ ٱلْأَطْهَسار ا بُرْزُ ٱلْأَكُفَ من الحُدَام خَوارجٌ من فَرْج كُلّ وَسيلَة وَازار مِ اللَّهُ مُن مُسَوانعُ كُلِّ لَيْلَة حُسِّه يُخْلَفْنَ طَقَّ السفاحش المغيسار

11 جَمْعًا يَظُلُ بِعِهِ الفَصاء مُعَصَلًا يَدَعُ الإكام كَاتُهُنَّ صَحارِ المريُحُمُوا حُسْنَ الغِذَاء وأَمُهُمْ صَفَعَتْ عَلَيْكَ بِنَساتِقِ مِذْكَارِ اللهُ مُولِي بُنُو دُودانَ لا يَعْسَمُونَسِنِي وَبَنُسو بَعِيض كُلُّهُمْ الْمُصارِي اللهَ بُنُو دُودانَ لا يَعْسَمُونَسِنِي وَبَنُسو بَعِيض كُلُّهُمْ الْمُصارِي اللهَ بْنُ حِمالِ اللهَ وَعَلَى كُنَيْبِ مَلِكُ بْنُ حِمالِ اللهَ وَعَلَى اللهَ يَعْسَمُونَسِينِ مِنْ اللهَ يَعْسَمُونَسِينِ مِنْ اللهَ اللهَ يَعْسَمُ وَعَلَى اللهَ اللهُ اللهَ اللهُ اللهُ

البسيط

ا لَقَدْ نَهَيْتُ بَنِي لَّبْيانَ عَنْ أَثْدٍ وَعَنْ تَسَرَبْعِهِمْ فِي كُلِّ أَصْفَارِ الله وَقُلْتُ يا قُومِ انَّ اللَيْثَ مَنْقَبِصْ عَنَى بَسِراثِنِهِ للْوَقْسَبَةِ الصارِي الله الله عَنْ رَبْرَبًا حُورًا مَدامِعُها كَانَّ أَبْكارُها نِعالَجُ لَوَارِ الله عَنْظُرْنَ شَرْرًا إلى مَن جاء عَنْ عُرُص بِالْوجْهِ مُنْكِسِراتِ السِوِّ أَحْسرارِ ه خُلْفَ العَصَارِيطِ لَا يُوقِيْنَ فَاحِشَةُ مُسْتَمْسِكاتِ بِالْقِتابِ وَأَحُوارِ الله يُذْرِينَ نَمْعًا عَلَى ٱلْأَشْفَارِ مُنْحَدِرًا يَسْأَمْلُنَ رِحْلَةَ حِصْنِ وَابْنَ سَيْسارِ الله يُذْرِينَ نَمْعًا عَلَى ٱلْشَفَارِ مُنْعَلِينًا عَنْ عَلْمُ مَنْفَلَتِ مِنْ اللها لِنَا لِمَا لَا عَنْ اللها فَجَنْبَا حَرِّةِ النسارِ الله الله الله الله السَارِي بِهَا السَارِي بِهَا السَارِي بِهَا السَارِي السَّرِي بِهَا السَارِي العَمْ لا يَشْرِي بِهَا السَارِي

البسيط البسيط

الطويل الطويل

ا لَقَدْ قُلْتُ لِلتَّعْلَٰي يَـوْمَ لَقِيتُهُ يُـرِيدُ بَنِي حُنِ بِبُرقَةِ صادِرِ
ا تَجَنَّبْ بَنِي حُنِ فَـانَّ لِقَاءَهُمْ حَرِيةً وَإِنْ لَمْ تَلْقَ اللَّ بِصالِبٍ
ا عظام الله الله الوّلاد عَلْرَةَ النَّهُمْ لَهَامِيمُ يَسْتَلْهُونَهَا بِاللَّجَرَاجِمِ
ا عظام مَنْعُوا وَادِي القُرَى مِنْ عَلُوهِمْ بَجَمْعٍ مُبِـيمٍ لِلْعَلُو المُسكسائِمِ
ا هُمُ مَنْعُوا وَادِي القُرَى مِنْ عَلُوهِمْ بَجَمْعٍ مُبِـيمٍ لِلْعَلُو المُسكسائِمِ
ا هُمُ مَنْعُوا وَادِي القَرَى مِنْ عَلُوهِمْ بَجَمْعٍ مُبِيمٍ لِلْعَلُو المُسكسائِمِ
ا فَمُ مَنْعُوا وَادِي القَرَى مِنْ عَلُوهِمْ بَجَمْعٍ مُبِيمِ لِلْعَلُو المُسكسائِمِ الْعَلْمِ اللهَاءِ تَسْتَقِي بِاعْدُومِا قَبْلُ السِّقَاء الْحَناجِرِهِ الْمُسكسائِمُ اللهَ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

ب صغار النَوى مُكْنُوزَةً لَيْسَ قِشْرُها إِذَا طَارَ قِشْرُ التَّمْ عَنْها بِطَائِمٍ
 ٨ هُمُ طَرُدُوا عَنْها بَلِيًّا فَاصْبَحَتْ بَلِيًّ بِسَوَادِ مِنْ تَهَسامَسَةً عَسائِمِ
 ١ وَهُمْ مَنْعُوهَا مِنْ قُصاعَة كُلّها وَمِنْ مُصَمَّ الْخَسْرَا عِنْدَ التَغَساؤِر
 ١ وَهُمْ قَتَلُوا الطَائِقُ بِالْحَجْمِ عَنْوَةً أَبِا جَابِمٍ وَٱسْتَنْكُحُوا أُمْ جَابِمٍ

البسيط

ا وَدَّعْ أَمسامسةَ والتَّوْديعُ تَعْذيسهُ وَمسا وَداعُكَ مَنْ قَقَّت بعد ٱلْعيمُ ٣ وما رَآيْتُكَ اللَّ نَظْمَةً عَمرَضَتْ يَوْمَ النمارة والمَاهُمورُ مَامُورُ ٣ انَّ الْقُفُولُ اللِّي حَيَّ وَانْ بَعْدُوا الْمُسَوَّا وَدُونَهُمُ ثَهْلَانُ فَالنَّسِيرُ مُ قُلْ تُبْلَغَتِيهِمُ حَسْرُفَ مُصَـرَّمَـةً أَجْدُ الفقار وَادْلاَجُ وتَـهْجِيمُ ه قد عُرِيَتْ نصْفَ حَوْل أَشْهُرًا جُلُدًا يَسْفى عَلَى رَحْلها بِالْحِيرَة المُورُ ٦ وتَارَفَتْ وَهْيَ لَمْ تَحْبَرُ وَبِاعَ لَهَا مِنَ الفَصَافِينِ بِسَالنَّسَمَى سَفْسِيرُ لَيْسَت تَرَى حَوْلَها الْقًا وراكبُها فَشُوانُ في جُوَّة الباغُوث مَخْمُورُ ٨ تُلْقى ٱلْأُوزُونَ فى أَكْناف دارتها بَيْضًا وبَيْنَ يَدَيْها التبْنُ مَنْشُورُ 1 لَوْلَا الهُمامُ ٱلَّذِي تُرْجَى نَوافلُهُ لَقالَ راكبُها فِي عُصْبَة سيرُوا ١ كَانَّهَا خاصَبُ اَطْلافُهُ لَهِتُّ قَهْدُ ٱلْأَهابِ تَسرَّبْتُهُ الـزَنانيرُ ا أَصَائِهِ مِنْ نَبْاً اللهِ اللهِ النَّفِي لها أَنْنَا صماخُها بدَّخيس الرَّوْق مَسْتُورُ ١١ من حسّ أطْلَسَ تَسْعَى تَحْتَهُ شَرَّعٌ كَانَّ أَحْناكُها السُّفْلَى مَـاَشيرُ ١٣ يَقُولُ راكبُها الجِنِّي مُسرَّتَفقًا فَذَا لَكُنَّ ولَحْمُ الشَاه مَحْجُورُ

ا أَلَا أَبْلَغَا نُبْيانَ عَنَّى رسالةً فَقَدْ أَصْبَحَتْ عَنْ مَنْهَمِ ٱلْحَقَّ جأيرُهُ

٣ أَجِدُّكُمْ لَنْ تُزْجُرُوا عَنْ ظُلامَة سَفيهًا وَلَنْ تَمْعَوْا لذَى ٱلْوُدِّ آضَمُهُ ٣ وَلَسُوْ شَهِدَتْ سَهْمُ وَأَقْسَاء مُلك فَتُعْذَرُني مِنْ مُسَّةَ المُتَنساصيرَة لَجَاءوا بِجَمْع لَمْ يَم الناسُ مثلَهُ تَصلالُ منْهُ بِالْعَشَى قُصليَهُ ه ليَهْنيُّ لَكُمْ أَنْ قَدْ نَقَيْتُمْ بُيُوتَنَا مُنَدِّى غَبَيْدانَ اللَّهَلِّي بساقسَهُ ٢ وَاتَّى لَالْقَى مِنْ فَوى الصغن منْهُمُ وما أَصْبَحَتْ تَشْكُومِنَ ٱلْوَجْدِ ساهَرُهُ ٨ فَقَالَتْ لَهُ أَدْعُوكَ للْعَقْل وَافيًا وَلا تَغْشيَنَى منْكَ بالظُلْم بادرَهُ 9 فَوَاثَقَهـا بـالله حين تَـرَاضَيَـا فَكَانَتْ تَديه ٱلْمَالَ عَبـا وَطـاهرَه " ١٠ فَلَمَّا تَسوَقَى ٱلْعَسقَلَ الَّا ٱفَلَّاهُ وَجارَتْ به نَفْسٌ عَن ٱلْحَقَّ جايرَة اا تَذَكَّرَ آتَى يَجْعَلُ اللَّهَ جُنَّةً فَيُصْبِحَ ذَا مِالْ وَيَقْتُسُلُ واتسَمُّ ١٢ فَلَمُّ اللَّهُ مَاللَّهُ مَاللَّهُ مَاللَّهُ مَاللَّهُ مَاللَّهُ مَالِكُهُ وَأَثَّلَ مَوْجُودًا وَسَدَّ مَفاقسَرَهُ ١٣ أَكَبُّ عَلَى فَـأْس يُحدُّ غُرابَهِـا مُذَكِّرَة منَ ٱلْمَعـاول بـاتــرَهْ ا أَفْقَامَ لَهَا مِنْ فَوْقِ جُحْمٍ مُشَيَّدِ لَيْقُتْلَهَا أَوْ تُخْطَىءَ ٱلْكُفُّ بِالدِّرْهُ ه ا فَلَمَّا وَقِمَاهِا اللَّهُ صَرَّبَةَ فَاللَّهِ وَللَّهِم عَيْنٌ لَا تُغَمَّضُ نَاطَمَوهُ ١٩ فَقَالُ تَعَالَى نَجْعَلِ اللَّهَ بَيْنَا عَلَى مالنا او تُنْجِزى لَى آخرَهُ ا فَقَالَتْ يَمِينَ اللَّهِ أَقْعَلُ انَّتَى رَأَيْتُكَ مَسْتُورًا يَمِينَكَ فَاجَمَرُهُ ١٨ أَبِي لَي قَبْدر لا يَدرالُ مُقدابِلي وضَرْبَهُ فَدأس فَوْق راسي فاقرَه

ا ليَهْني بَني نُشِيانَ أَنَّ بِلاَنْفُرْ خَلَتْ لَهُمُر مَنْ كُلَّ مَوْلَى وَتابِع ٣ سوَى اَسَد يَحْمُونَها كُلَّ شارق بالْفَيْ كَمِي ذي سلاح ودارع ٣ تُعُودًا عَسلَى آل ٱلْسوجية وَلاحق يُقيمُونَ حَوْليَّساتها بسالْمَقسارع f يَهْزُونَ أَرْمساحًا طوالًا مُتُونُهُسا بسَايْد طوال عساريسات ٱلأشاجع ه فَدَعْ عَنْكُ قَوْمًا لا عتابَ عَلَيْهِمْ فَمْ ٱلْتَحَقُوا عَبْسًا بارْص ٱلْقَعاقع ٣ وَقَدْ عَسَرَتْ مَنْ دُونهمْ بَأَكُفَّهمْ بَنُو عسام عَسْمَ ٱلْمَخاص ٱلْمَوانع ه اذا نَزَلُوا ذا صَـرْغَد تَعْتَايدًا يُغنّيهم ليها نقيقُ الصفادع 1 قُعُرِدًا لَدَى أَيْسِاتهمْ يَثْمِدُونَها رَمَى ٱلله في تلك ٱلْأَنُوف ٱلْكُوانع

الطويل

ا عَفَا ذُو حُسًّا مِنْ فَرْتَفَا فَٱلْفُوارِ عُ فَجَنْبَا آريك فَالتَّلاعُ الدُّوافعُ ا فَمُجْتَمَعُ ٱلْأَشْرَاجِ غَيَّمَ رَسْمَها مَصايفُ مُرَّتْ بَعْكَفًا وَمَرابعُ ٣ تُوَقَّمْتُ آيات لَهَا فَعَرَفْتُها لسَّة أعْوام وَذَا العامُ سابعُ f رَمادٌ كَكُعْل العَيْن لأَيَّا أبينُهُ وَنُونً كَجِلْم الحَوْض أَثْلَمُ خاشعُ ه كَأَنَّ مَجَمَّ الرامسات نُيُولُها عَلَيْه حَصيتٌ نَبَّقَتْهُ الصّوانعُ ٩ عَلَى ظَهْرِ مَبْنَاة جَديد شُيُورُها يَطُونُ بها رَسْطَ اللَّطيمَة بسايعُ
 أَنَفْكَفْتُ منّى عَبْـرَةً فَـرَدَدتُها عَلَى النّحْر منْها مُسْتَهِلُّ ودامعُ م عَلَى حين عاتَبْتُ المَشهِبَ عَلَى الصَّى وَقُلْتُ ٱلمَّا ٱشْتُو وَالشَّيْبُ وارعُ

1 وَقَدْ حالَ فَمُّ دُونَ ذُلكَ شاغلٌ مكانَ الشغاف تَبْتَغيه ٱلأصابعُ ١٠ وَعِيدُ أَبِي قَابُوسَ فِي غَيْرٍ كُنْهِ التاني وَدُونِي راكسٌ فَالصَواجِعُ ا فَبِتُّ كَأَتِّي سَاوَرَتْنِي صَيِّيلَةً مِنَ الرُّقْشِ فِي أَنْيَابِهِا السُّمُّ ناقعُ ١٢ يُسَهَّدُ من لَيْل التمام سَليمُها لحَلْى النساء في يَكَيْه قَعاقعُ ١٣ تَنَانَرَها الراقُونَ منْ سُوه سُمَّهَا تُطَلِّقُهُ طَوْرًا وطُورًا تُسراجعُ ff أتانى أَبَيْتَ اللَّعْنَ أَنَّكُ لُهْتَني وَتلْكَ الَّتِي تَسْتَكُّ منْهَا المَسامعُ ه ا مَقالَةُ أَنْ قَدْ قُلْتَ سَوْفَ أَنالُهُ وَذَل كَ منْ تلقاه مثلك وايع ١١ لَعَمْسرى وَمَا عَمْسرى عَلَى بهَين لَقَدْ نَطَقَتْ بُطْلُا عَلَى ٱلْأَقسارِعُ ١٠ أقسارعُ عَوْف لا أحاولُ غَيْرُها وُجُوهُ قُسُرُود تَبْتَغي مَنْ تُجادعُ ١٨ أَتِسَاكُ آمْرُو مُسْتَبْطِئُ لَي بِغْضَةً لَـهُ مِنْ عَدُو مِثْلَ ذَٰلِكَ شَافِعُ ١١ أَتَاكُ بِقُول فَلْهَلِ النَّسْجِ كَانِب وَلَمْ يَأْت بْالْحَقِّ الَّذِي فُو ناصِعُ ١٠ أتساكَ بقُول لَمْ أَكُنْ لأَتُولَـ مُ وَلُو كُبِلَتْ في سَاعدَى الْأَجُوامعُ ٢١ حَلَقْتُ فَلَمْ أَتْرُكُ لِنَقْسِكَ رِيبَةً وَقَلْ يَأْتُمَنْ ذُو أُمَّةً وَقُوَ طايعُ ٣٢ بمُصْطَحبات منْ لَصَاف رَثَبُرَة يَـزُرْنَ الْأَلْ سَيْمُ فُـنَّ التَّدافُعُ ٣٠ سَمامًا تُبارى الرِيحَ خُومًا عُيُونُها لَهُ يَ رَذَايَا بالطَّسريق ودايعُ ٣٠ عَلَيْهِتَ شُعْثُ عامدُونَ لحَجِّهمْ فَهُنَّ كَاظْراف ٱلْ مَى خَواضعُ ٥٥ لَكَلَّقْتَنِي ذَنْبُ أَمْرِي وِتَمَكْتَهُ كَنْ الْعُم يُكُوى غَيْرُهُ وَفُوْ راتع ٢٦ فَانْ كُنْتُ لانُو الصغْن عَنَّى مُكَدِّبٌ ولا حَلفي عَلَى ٱلْبَساءة نافع ٧٠ وَلَا أَنْا مَأْمُونَ بِشَيْء أَتُولُهُ وَأَنْت بِمَامْم لَا مُحالَة واقع لَا قَانَّکَ كَاللَيْلِ الَّذِی فُو مُدْرِکی وَانْ خِلْتُ أَنَّ الْمُنْتَأَى عَنْکَ واسِعُ
 لَا خَطَاطِيفُ حُجْنُ فِی حِبالِ مَتينَة تَمُدُّ بِهَا أَیْدِ الَیْسِکَ نَاوازِعُ
 اَتُوعِدُ عَبْدًا لَمْ يَخْنُکَ اَمانَة وَيُثْرَكُ عَبْدٌ طَالِمٍ وَهُو صالِعُ
 وَنَشَ رَبِيعٌ يَنْعَشُ الناسَ سَيْبُهُ وَسَيْفٌ اُعِيرُتْ مُ الْمَنْيَاتُ قالَعُ الْمَنْيَاتُ قالِعُ
 الله وَالْفَ رَبِيعٌ يَنْعَشُ الناسَ سَيْبُهُ وَسَيْفٌ اُعِيرُتْ مُ الْمَنْيَاتُ قالِعُ
 الله وَالله وَوَضَاءً فَلاَ النُكُمُ مَعْرُونُ وَدَ الْعُرْفُ صَالِعُ
 وَوضَاءً فَلاَ النُكُمُ مَعْرُونُ وَدَ الْعُرْفُ صَالِعُ
 وَوضَاءً فِي حِلَاتِها ٱلْمِسْكُ كَانِعُ

الطويل

ا إِنْ يَرْجِعِ النَّعْلَٰنُ نَفْسِرْحِ وَنَبْتَهِنَّ وَيَسَأْتِ مَعَدًّا مُلْكُها وَرِبِيعُهَا الْ وَيَرْجِعُ اللَّهِ عَلَى الْمُنَى لَوْ اَتَّنَا نَسْتَطِيعُهَا الْ وَيَرْجِعُ اللَّي عَسْانَ مُلْكُ وَسُودَدُّ وَتَلْكَ الْمُنَى لَوْ اَتَّنَا نَسْتَطِيعُهَا اللَّهِ النَّعْلَى النَّعْلِي النَّعْلَى النَّعْلَى النَّالِ الْحَلَّالَةُ الْعَلَى النَّالِ الْ كَانَ فِي جَنْدِ الْقِرَاشِ صَجِيعُهَا وَالْ كَانَ فِي جَنْدِ الْقِراشِ صَجِيعُهَا اللَّهِ اللَّهِ النَّالِ الْ كَانَ عَلَى النَّالِ الْ كَانَ فِي جَنْدٍ النَّالِ الْ كَانَ فِي جَنْدٍ النَّالِ الْ كَانَ فِي جَنْدٍ النَّالِ الْمُنْ فِي جَنْدٍ النَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلْمُ اللَّهُ الْمُلْلِكُ اللَّهُ الْمُلْلِي اللَّهُ الْمُنْ الْمُلْعُلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُلْعُلِي الْمُعْلِي الْمُ

الوافر

ا أَمِنْ ظُلَامَتُ الدِمَسُ الْبَوَالِي بِمُسرِّفَسِضِ الْخُبَيِّ إِلَى وُعَالِ
ا فَامُواهُ الدَّنا فَعُونْسِرِضَات دَوارِسَ بَعْدَ أَصْيَاهُ حَلالِ
ا قَابُّدِدَ لاَ تَرَى الاَّ صَوَارًا بِمَسرُّقُومِ عَلَيْهِ ٱلْعَهْدُ خَالِ
ا تَعَاوَرُصا السَوَارِي وَٱلْغُوادِي وَمَا تُذُرِي البِياحُ مِن المِمالِ
ا تَعَاوَرُصا السَوَارِي وَٱلْغُوادِي وَمَا تُذُرِي البِياحُ مِن المِمالِ
ا وَالْمَتَالِي الْمُعْدِدِ الْمُعَالِدِ وَٱلْمَتَالِي وَالْمَعْدِدِ الْمُعَالِدِ وَٱلْمَتَالِدِ وَٱلْمَتَالِدِ وَالْمَعْدِدِ الطَوالِ وَالْمَعْدِدِ الطَوالِ

م فَلَمِّا أَنْ رَأَيْتُ الدار قَافُ إِلَا وَخَالُفَ بِالْ أَهْل الدار بالى 1 نَهَشْتُ الِّي عُذاف مُ وَ صَمُ واللَّهِ مُذَكَّرُة تَجِدُّ عَنِ السَّكَ اللَّهِ ١٠ فسدالا لأمْسر مُ سُسارُتْ السيد بعنْرة ربسهما عَنَّى وخسال اا وَمَنْ يَغْرَفْ مِنَ النَّعْمِٰنِ سَجِّلًا فَلَيْسَ كَمَنْ يُتَيَّهُ في الصَّلال ١١ فَانْ كُنْتَ ٱمْرَءًا قَدْ سُوَّتَ ظُنًّا بِعَبْدِكَ وَٱلْخُطُوبُ الَّى تَبِسَال ١٣ فَأَرْسُلْ في بَني ذُبْيانَ فَالسَّأَلْ وَلا تَعْجَلْ الَّي عَن السُّوَّال ١٠ فَلَا عَمْهُمْ الَّذِي أَثْنَى عَلَيْهِ وَمَا رَفَعَ الْحَجِيمِ الَّى الآل هَا لَهَا أَغْفَلْتُ شُكْرَكَ فَٱتَّتَصحْنى وَكَيْف وَمن عَطايُكَ جُلُّ مالى ١١ وَلَوْ كَفِّي اليَمِينُ بَغَتْكُ خَوْنًا لَأَفْرَدتُ اليَمِينَ مِنَ الشال ١٠ ولْكُنْ لا تُخانُ الدَّقْرَ عنْدى وَعنْدَ الله تَجْرِيَــةُ الرجــال مَا لَـهُ بَحْدَمٌ يُقَمُّن بِالْعَدَوْلِي وَبِالْخُلْمِ الْمُحَمِّلَةِ الثقال 11 مُصلُّم بِسَالْقُصُورِ يَذُودُ عَنْهما قَسماقيسَم النَّبِيطِ الَّى التلال ٢٠ وَفُسوبٌ للْمُخَيَّسَة النَّوَاحِي عَلَيْهِا القانِيَاتُ مِنَ الرحسالِ

الطويل الطويل

ا آهاجَكَ مِنْ أَسْماء رَسْمُ المَنازِلِ بِمرْوَصَةِ نَعْمِي فَذَاتِ ٱلْآجساوِلِ
 ٣ أَرَبَّتْ بِهَا الأَرْواحِ حَتَّى كَانَّها تَهَادَيْنَ أَعْلَى تُرْبِها بِالمَناخِلِ
 ٣ وَكُلُّ مُلِثِ مُكْفَوِمٍ سَحَالِهُ كَمِيشِ التَوالِي مُرْقَعِينَ ٱلْآسافِلِ
 ١ أَذَا رَجَفَتْ فَيهِ رَحْى مُسْرَجَحَنَّةٌ تَبَعَّقُ ثَجَاجٌ غَنِيمُ الخُوافِلِ

ه تَرَى كُلَّ ذَيَّال يُعاليهُ رَبْرَبًا عَلَى كُلَّ رَجَّاف مَن الرَمْل هايل ٩ يُعْرُنُ ٱلْحَصَى حَتَّى يُباشْرُنَ بَرْدَهُ اذا الشَّمْسُ مَجَّتْ ربقها بالكَلاكل وناجية عَدَيْتُ في مَتْن لاحب كَسَعْل ٱلْيَمَاني قاصد للْمَناقل م لَـهُ خُلُمْ تَهْوى فُرَادَى وَتُرْعُوى الَّي كُلَّ لَى نيرَيْن بَادى الشَّواكل 1 وَاتَّى عَدَانِي عَنْ لقسأيكُ حادثٌ وَهَمُّ أَتَى منْ دُونِ فَمَّكَ شاعلُ ا نَصَحْتُ بَني عَوْف فَلَمْ يَتَقَبِّلُوا وَصاتى وَلَمْ تَنْحُمْ لَدَيْهِمْ وَسايلي ١١ فَقُلْتُ لَهُمْ لَا أَعْمِ فَسَ عَقمايلًا رَعماييبَ مَنْ جَنْبَيْ أَرِيك وَعَاقل ١١ صُوارِبَ بِالْأَيْسِدِي وَراء بسم اغسز حسان كَارُآم الصريم الخوافل ١٣ خلال المطايسا يَتَّصلْنَ وَقَدْ أتَتْ قسنسانُ أَبَيْسم دُونَها وَٱلْكُوَاثِل اللهُ وَخَلُّوا لَهُ بَيْنَ ٱلْجِنسابِ وَعسالِمِ فسراقَ الْخَلِيطِ ذَى ٱلْآذَاةِ المُزايِل هَا وَلَا أَعْرَفَتَى بَعْدَ مَا قَدْ نَهَيْتُكُمْ أَجِسَادَلُ يَوْمًا في شَوق وجسامل ١١ وَبيض غَسريمَ اللهُ تَغيضُ دُمُوعُها بَمُسْتَكْسَرَه يُسلِّرينَــ مُ بسألَّانساهل ا وَقَدْ خَفْتُ حَتَّى مَا تَزِيدُ مَخَانَتي عَلَى وَعل في ذي ٱلْمَطسارَة عاقل ٨١ مَخـافَة عَمْرو أَنْ تَكُونَ جيادُهُ يُقَدَّنَ النَّيْنَا بَيْنَ حـاف ونـاعل ١١ اذَا ٱسْتَعْجَلُوها عَنْ سَجِيَّة مَشْيها تَتَلَّعُ في أَعْناقها باللَّجَحافل ٣٠ شَوازِبَ كَالْآجْلام قَدْ آلَ رَمُّهَا سَماحيقَ صُفْرًا فِي تَليل وَفايُل اً بُسِرا وَقَعُ الصَّوَّانِ حَدٌّ نُسُورِهِا فَهُنَّ لطافٌ كَالصعاد الدُّوابل ٣ رَيَقْدُفْنَ بِالْآوْلُاد في كُلَّ مَنْزِل تَشَعُّطُ في أَسْلايُها كَالْوَمايل ٣٣ تَرَى عافيات الطَّيْمِ قَدْ وَثَقَتْ لَهَا بِشَبْعِ مِنَ السَّخْلِ العتاق الأَكايل

٣٠ مُقَرَّنَةٌ بِالْعِيسِ وَالْأَدْمِ كَالْقَنَا عَلَيْهِا الخُبُورُ مُحْقَباتُ الْمَاجِلِ الْمَوْتِ الْمَاجِلِ مَ وَكُلُّ صَمُوتِ لَشَّالِهِ تَبْعِيقِةٍ وَنَسْعُ سُلَيْمِ كُلُّ قَصَاء ذايلِ ١٣ عُلِينَ بِكِدْيَوْنِ وَأَبْطَى كُرِّةٌ فَهُنَّ وِصَاءُ صافِياتُ الغَلايلِ ١٣ عُلينَ بِكِدْيَوْنِ وَأَبْطَى كُرِّةٌ فَهُنَّ وَصَاءُ صافِياتُ الغَلايلِ ١٨ عَتَادُ آمْرِيُ لا يَنْقُصُ البُعْدُ صَبَّهُ طَلُوبُ الأعسادِي واصِحَ عَيْمُ خامِلِ ١٨ عَتِينُ بِكَفْيْهِ النَّعَالِيا وَتَارَّةٌ تَسْحَانِ سَحًا مِنْ عَطَاء وَسَايِلِ ١٨ تَحِينُ بِكَفْيْهِ النَّهَالِيَ النَّهِ الْمَعَلِيقِ وَجْهِ عَبْهِا عَيْمُ طَايِلِ ١٨ النَا حَلَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَجْهِ عَبْهِا عَيْمُ طَايِلِ ١٨ النَا حَلَيْ الْمَعْدِيرِ الْمَعْلِي الْمَعْدِيرِ الْمَعْلِيقِ وَجْهِ عَبْهِا عَيْمُ طَايِلِ ١٨ النَا عَبْدُ طَايِلِ ١٨ النَا عَبْدُ المَعْدِيرِ المَعْدِيرِ الْمَعْدِيرِ الْمَعْدِيرِ الْمَعْدِيرِ الْمَعْدِيرِ الْمُعْدِيرِ الْمَعْدِيرِ الْمُعْدِيرِ الْمُعْدِيرِ الْمُعْدِيرِ اللَّهِ الْمُعْدِيرِ اللَّهِ الْمُعْدِيرِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعْدِيرِ اللَّهُ الْمُعْدِيرِ اللَّهُ عَلَيْنِ الْمُعْدِيرِ اللَّهِ الْمُعْدِيرِ اللَّهُ الْمُعْدِيرِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ الْمُعْدِيرِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُعْدِيرِ الْمُعْدِيرِ اللَّهُ الْمُعْدِيرِ اللَّهُ الْمُعْدِيرِ اللَّهُ الْمُعْدِيرِ اللَّهُ عَلَيْمَ الْمُعْدِيرِ اللَّهِ الْمُعْدِيرِ اللَّهُ الْمُولِ الْمُعْدِيرِ الْمُعْدِيرِ اللْمُعْدِيرِ اللَّهِ الْمُعْدِيرِ الْمُعْدِيرِ اللَّهُ الْمُعْدِيرِ اللَّهُ الْمُعْدِيرِ الْمُعْمِيرِ الْمُعْلِي اللَّهُ الْمُعْدِيرِ الْمُعْدِيرِ اللَّهُ الْمُعْدِيرِ اللَّهُ الْمُعْدِيرِ اللَّهِ الْمُعْدِيلِ اللْمُعْدِيرِ الْمُعْدِيرِ اللَّهِ الْمُعْدِيرِ اللَّهِ الْمُعْدِيرِ اللَّهُ الْمُعْدِيرِ اللْمُعْدِيرِ اللْمُعْمِ الْمُعْدِيرِ الْمُعْدِيرِ الْمُعْدِيرِ الْمُعْدِيرِ الْمُعْدِيرِ الْمُعْمِيرِ الْمُعْدِيرِ الْمُعْدِيرِ الْمُعْدِيرِ الْمُعْدِيرِ الْمُعْدِيرِ الْمُعْدِيرِ الْمُعْدِيرِ الْمُعْدِيرِ الْمُعْدِيرِ الْمُعْدِيرُ الْمُعْدِيرُ الْمُعْدِيرِ الْمُعْدِيرِ الْمُعْدِيرِ الْمُعْدِيرِ الْمُعْدِيرِ الْمُعْدِيرُ الْمُعْدِيرِ الْمُعْدِيرُ الْمُعْدِيرِ الْمُعْدِيل

الطويل

١١ لَقَدْ عَسالَني ما سَرَّهما وَتَقُطَّعَتْ لرَوْعساتها منى القُوى وَالْوَسَايلُ ١٣ فَلا يَهْنَى الْأَعْداء مَصْمَ عُ مَلْكهمْ ومسا عَتَقَتْ منْهُ تَميمُ وَوايُلُ ا وَكَانَتْ لَهُمْ رَبْعَيَّةً يَحْذَرُونَها انَّا خَشْخَصَتْ ماء السَّماء القَبايلُ هَا يَسِيمُ بِهَا النُّعْمَٰ تَعْلَى قُدُورُهُ تَحِيشُ بِأَسْبِابِ المِّنايا المَراجِلُ ١١ يَحُتُ ٱلْدُماةَ جــلـزًا بـردايَّه يَقى حــاجبَيْه مــا تُثيرُ القَنابلُ ١٠ يَعُولُ رجالً يُنْكرُونَ خَليقَتى لَعَلَّ زيادًا لا أَبَا لَكَ غافلُ ما أَبِّي غَفْلَتِي أَنَّى الناما لَكَمَّ تُلُّهُ تَلْكُلُّوكَ داءٌ في فُلِّوادي داخلُ 1 وَانَّ تَــلادى انْ ذَكَرْتُ وَشَكَّتى وَمُهْرى وَمـا صَبَّتْ انَّ الأنــاملُ ٢٠ حبارُكُ وَالْعيسُ العتايُ كَانَّها فجانُ المَهَى تُحْدَى عَلَيْها الرِّحايلُ ا ا فَانْ تَكُ قَدْ وَدَّعْتَ غَيْمَ مُذَمَّم اواسى مُلْك ثَبَّتَتْها ٱلْآوايلُ ٣ فَسلا تَبْعَدُنْ انَّ المَنيَّةَ مَوْعسدٌ وَكُلُّ ٱمْرِئَ يَوْمًا بِهِ ٱلْتَحالُ زايلُ ٣٣ فَمَا كَانَ بَيْنَ الخَيْمِ لَوْ جاء سالمًا ٱلبو حُاجُس الله لَسيال قَسلايلُ ٣ فَانْ تَحْمَى لا أَمْلَلْ حَياتِي وَانْ تَمْتُ فَمَا في حَياة بَعْدَ مَوْتِكَ طايلُ ٥٥ فَسَآبَ مُصَلُّوهُ بِعَيْسِ جَلسيَّسة وَعُسودرَ بسَأَلْجَوْلان حَرْمٌ وَنسايلُ ٢٦ سَقَى الغَيْثُ قَبْمُ ابْيْنَ بُعْمَى وَجاسم بغَيْث من الوسْمي قَعْل ووابلُ ٧٠ وَلا زِالَ رَيْحِـانٌ وَمُسْكُ وَعَنْبَـرٌ عَلَى مُنْتَهِاهُ ديمَـةٌ ثُمَّ صاطلُ ٨٠ وَيُنْبِثُ حَسُودُاتُسا وَعَوْفًا مُنْوَرًا سَأَتْبِعُهُ مِنْ خَيْمٍ ما قسالَ قسايلُ ٣١ بَكَى حارثُ الجَوْلان مِنْ فَقْد رَبَّه وَحَوْرانُ منْهُ مُوحشُّ مُتَصابِّلُ ٣٠ قُعُودًا لَـهُ غَسَّانُ يَرْجُونَ أَوْبَـهُ وَتُرْكَ وَرَقْطُ ٱلْأَعْجَمِينَ وَكَـابُلُ. ٢٢ الطويل

ا اَبْلِغْ بَنِي نُدْيانَ أَنْ لَا آخا لَهُمْ بِعَيْسِ إِذَا حَلُوا الدِماخُ فَسَاطْلَمَا
 ا بِجَمْعِ كَانِّنِ ٱلْأَعْبَلِ ٱلْجَوْنِ لَوْنُهُ تَسَرَى فِي نَواحِيهِ زُفَيْسَمًا وَحِدْيَمَا
 ٣ فُعُم يَرُدُونَ المَوْتَ عَنْدَ حيساهم اذَا كَانَ ورْدُ المَوْتِ لَا بُدَّ أَكُمَمَا

البسيط البسيط

ا بننت سُعادُ وأمْسَى حَبْلُها ٱلْجَذَهَا وَأَحْتَلُّت الشَّرْعَ فَٱلْآجْرَاعَ منْ إصَمًا ا احْدَى بَلَّي وَمِا هَامَ الْغُوَادُ بِهَا الَّا الْسَفِاءَ وَالَّا نَصَّمَةً حُلُمًا ٣ لَيْسَتْ مِنَ السُود أَعْقابًا اذا انْعَرَفَتْ وَلا تَبِيعُ بَجَنْبَى ۚ تَخْلَعَ البُرَمَا مُ غُرًّا؛ أَكْمَلُ مَنْ يَمْشي عَلَى قَدَم حُسْنًا وَأَمْلَتُ مَنْ حَاوَرْتُهُ الكلَّمَا ه قسالَتْ أَرَاكَ أَخَسا رَحْل وراحلَة تَغْشَى مَتالَفَ لَنْ يُنْظْرُنَكَ الْهَرَمَا ٩ حَيْساك رَبِّي فَسانَّسا لا يَحلُّ لَنا لَهُو النسا وَإِنَّ الدينَ قَدْ عَزَمًا ٧ مُشَمَّ عِنَى خُـوس مُسزِّمم نَا نَسرْجُو اللَّه ونَرْجُو اللَّم والطُّعَمَا م فلا سألت بنى نبيان ما حسي اذا الدُخان تغشى ٱلأشمط البَرَما ٩ وَقَبَّت الربيحُ مَنْ تلْقاء ذي أَرُل تُزْجِي مَعَ اللَّيْل مِنْ صُرَّادها صرمًا ١٠ صُهْبَ الطِّلالِ أَنَيْنَ ٱلتِّينَ عَنْ عُرُص يُزْجِينَ غَيْمًا قَلِيلًا مَاوُّهُ شَبِمَا ١١ يُنْبِيُّك ذُو عَرْضهمْ عَنَّى وَعالَمُهُمْ وَلَيْسَ جاهلُ شَيْءً مثْلَ مَنْ عَلَمَا ١١ الَّى أَتَـهُمُ أَيْسِارِي وَأَمْنَاكُهُمْ مَثْنَى ٱلْأَيَادِي وَأَكْسُو ٱلْجَفْنَةَ ٱلْأَدْمَا ١٣ وَأَقْطُعُ الْحَرْقَ بِالْحَرْقَاءُ قَدْ جَعَلَتْ بَعْدَ الْكَلال تَشَكِّى ٱلْأَيْنَ والسَّأَمَا الكادَتْ تُسافِطْني رَحْلي وَمِيثُمِّق بِذِي ٱلْمَحِازِ وَلَمْ تُخْسسْ به نَعْمَا ها مِنْ قَوْلٍ حِرْمِيَّة قالَتْ وَقَدْ طَعَنُوا فَلْ فِي مُحِقِيكُمْر مَنْ يَشْتَبِى اَدَمَا
 ال عُلْتُ لَهَا وَهْىَ تَسْعَى تَحْت لَبَّتِهَا لَا تَخْطِئَنَى إِنَّ البَيْعَ قَدْ رَرِمَا
 ال باتَتْ قَلاتَ لَيسالِ ثُمَّ واحِدَةً بِذِى ٱلْمَجسازِ تُسراعِى مَنْرِلاً رِيَهَا
 ما فَاتَشَقَّ عَنْهَا عَمُودُ الصَّرْح جافِلةً عَدْو النَحُوصِ تَحْكُ القانصَ اللَّحِمَا
 ال تَحِيدُ عَنْ اَسْتَنِ سُسودِ اَسسائِلُهُ مَشْىَ ٱلْأَمَاهُ الغَوادِى تَحْمِلُ الْحُرَمَا
 ال تَحِيدُ عَنْ اَسْتَنِ سُسودِ اَسسائِلُهُ مَشْىَ ٱلْأَمَاهُ الغَوادِى تَحْمِلُ الْحُرَمَا
 ال قَدْم وَشُومِ حَوْمَى باتَ مُنْكَرِسًا فِي لَيْلَة مِنْ جُمادَى اَحْصَلَتْ دِيمَا
 ال بساتَ حَقْفُ مِن البقسارِ يَحْفَرُهُ إِذَا اسْتَكَفَ قَلِيلاً تُسْرَبُهُ ٱلْهَدَمَا
 الله مُولِّى السهريح وَرَقَديْهِ وَجَبْهَتَهُ كَالْهِمْ قِي تَنَحَى يَنْفُحُ الغَحَمَا
 الله عَمَا مثلَ نَصْل السَيْفِ مُنْصَلتًا يَقْرُو ٱلْمُساعِرَ مِنْ لُبْنَانَ وَالْآكِمَا

الكامل الكامل

ا جَهِعْ مِحَاشَكَ يَا يُزِيدُ فَانِّي اعْدَدَتُ يَسْرُبُوعَا لَكُمْ وَتَهِيمَا وَلَكِفَّ بِالنَّسِ الَّذِي عَيْرُتَي وَتَرَحُّتَ اَصْلَكَ يَا يَزِيدُ نَمِيمَا عَيْرَبُنِي نَسَبَ الْدِيدُ نَمِيمَا عَيْرَبُنِي نَسَبَ الْكَسِرامِ وَإِنَّهَا فَحُرُ الْمُفَاخِرِ اَنْ يُعَدُّ حَرِيمَا عَلَيْسُونَ عَلَى بُعُونُ صَنَّمَةَ كُلِهَا إِنْ طَالِبًا فِيهِمْ وَإِنْ مَظْلُومَا وَ لَوْلاً بَنُو عَوْف بْنِ بُهْثَةَ أَصْبَحَتْ بِالنَّعْف أَمْ بَنِي آبِيكَ عَقيمًا وَ لَوْلاً بَنُو عَوْف بْنِ بُهْثَةَ أَصْبَحَتْ بِالنَّعْف أَمْ بَنِي آبِيكَ عَقيمًا

البسيط

ا لا يُبْعِدِ ٱلله جِيرانا تَرَكْتُهُمُ مِثْلَ ٱلْمَصابِيحِ تَجْلُو لَيْلةَ الطَّلَمِ
 ا لا يَبْسَرْمُونَ انَامَا ٱلْأَنْقُ جَلله بَرْدُ الشتاء مِن ٱلْمُحال كَالْاَمَر

عُمْرُ ٱلْمُلُوكُ وَابْناء المُلُوكِ لَهُمْر فَضْلٌ عَلَى الناسِ في اللَّواء وَالنعَمِر
 أَخْلامُ عَاد وَأَجْسَادٌ مُطَهِّرَةً مِنَ المَعَقَّة وَأَلْآفَات وَٱلْآثَمِر

المسط

١ قسالَتْ بَنُو عام خالُوا بَني اَسَد يسا بُؤْسَ للْجَهْل ضَمْ ارًا لأَقُوام ا يَأْبَى ٱلْبَلاء فَلاَ نَبْعَى بهمْ بَدَلاً وَلا نُسِيدُ خلاء بَعْدَ احْكسام ٣ فَصَالْحُونَا جَمِيعًا أَنْ بَدَا لَكُمْ وَلا تَقُولُوا لَنَا أَمْثَالُها عام مْ الْهِ لَأَخْشَى عَلَيْكُمْ أَنْ يَكُونَ لَكُمْ مَنْ أَجْل بَغْصائِهِمْ يَوْمُ كَآيَام ه تَبْدُو كَواكِبُهُ وَالشَّمْسُ طَالْعَةٌ لا النُّورُ نُورٌ وَلا ٱلْأَظْلامُ اظْلامُ ٩ او تَزْجُرُوا مُكْفَهِرًا لا كفاء لَهُ كَاللَّيْل يَخْلطُ أَصْرامًا باَصْرام v مُسْتَحْقى حَلَق ٱلْمادى يَقْدُمُهُمْ شُمِّ العَرانين صَرَّ أَبُونَ للهام م لَهُمْ لوا عَمَل اللهُ عَقْطَعُ الْحَوْق اللهَ طَوْل اللهُ عَقْطَعُ الْحَوْق الله طَوْدُهُ سام 1 يُهْدى كَتايبَ خُصْرًا لَيْسَ يَعْصِمُها اللهُ ٱبْتدارُ الى مَـوْت بـالْجـام ١٠ كَمْ غادَرَتْ خَيْلُنَا مِنْكُمْ بِمِعْتَرَك للْخسامعسات أَكُفًّا بَعْدَ أَقْدام ١١ يا رُبَّ ذات حَليل قَدْ فَجَعْنَ به وَمُوَّتَمِينَ وَكَانُوا غَيْمَ أَيْتَام ١١ وَٱلْخَيْلُ تَعْلَمُ أَنَّسا في تُجِساولها عنْدَ الطعان أُولُوا بُوُّسُي وَانْعام ٣ وَلَّـوْا وَكَبْشُهُمْ يَكْبُـو لَجَبْهَته عنْدَ ٱلْكُمَاة صَريعًا جَوْفُهُ دامر الوافر

أتسارِكَةٌ تَدَلَّلُها قطام وَصِنْنا بِالتَّحِيْنة والكَلامِ
 أن كان الدَّلالُ قَلا تَلْجَى وَانْ كسانَ الوَّداعُ فَبالسَلام

٣ فَلَوْ كَانَتْ غَداةَ البَيْنِ مَنْتْ وَقَدْ رَفَعُوا الْخُدُورَ عَلَى الخيام

f صَفَحْتُ بِنَظْرَة فَمِرَأَيْتُ منْها تُحَيِّتُ ٱلْخَدْرِ وَاضِعَةَ القمرام ه تسرايب يَسْتَصى ؛ الحَلْيُ فيها كَجَمْ النسار بُذَّرَ بسالظَلام ٩ كَأَنَّ الشَّذَّرَ وَٱلْيَساتُوتَ منْها عَلَى جَيْداء فساتسرة البُغسام v خَلَتْ بغَزالها وَدَنَا عَلَيْها أَراكُ الجزْع أَسْفَلَ منْ سنام ٨ تَسَفُّ بَسريسرَهُ وَتَسرُودُ فيعه الى دُبْمِ النَهار من البَشام 1 كَانَّ مُشَعْشَعًا منْ خَمْر بُصْرَى نَمَتَّهُ الْبِاغْتُ مَشْدُودَ الْحتام ١٠ نَمَيْنَ قَلَالَمُ مَنْ بَيْت رأس الَى لُقْمَانَ في سُوق مُعقام اا اذا فُضَّتْ خَسواتسمُسهُ عَلَاهُ يَبيسُ الْقَبَّحسان من المُدام ١٢ عَلَى أَنْسِابِهِا بِغَسريص مُرْن تَقَبَّلَهُ ٱلْجُمِاةُ مِنَ الغَمامِ ١١ فَسَاضْحَتْ في مَداهي باردات بمُنْطَلَق أَنْجَنُوب عَلَى الجَهام اللهُ اللَّهُ اللّ ها فدَعْها عَنْكَ اذْ شَطَّتْ نَواها وَلَجَّتْ منْ بعادكَ في غَــرامر ١١ وَلَكُنْ مِا أَتَاكَ عَن آبُن هند من الحَارْم النبيُّن وَالتَمام ٧ فدا الله مسا تُسقسلُ النَّعْلُ منى الى أعْلَى السِّذُوَّابَ للهُمسام أَومَعْزَاهُ قَسِمِسَايِلُ غَسَايِسَطْسَات عَلَى الذَهْيَوْط في لَجِب لُهامر 11 يُقَدَّنَ مَعَ ٱمْسَرِهُ يَدُنُ ٱللَّهُويْنَا وَيَعْمَسُدُ لللَّهُمَسَاتِ العظسامِ ٣٠ أعينَ عَملَى العَدُو بكُلُ طمرُف وَسَلْهَبَة تُجَملَ في السمام ١٦ وأَسْمَ مارن يَأْتماحُ فيه سنانٌ مِثْلُ نِبْراسِ النهام ١٣ وأنْسبَسَأُهُ المُنتِينُ أَنْ حَسيًّا خُلُولًا مِنْ حَسرام أَمْ جُذامر ٣٣ وَأَنَّ القَوْمَ نَصْمُ مُعُمْ جَميعٌ فَيُسامُّ مُجْلَبُونَ الَى فيسام ٣ فَاوْرَدُهُ مَنْ بَطْنَ ٱلْأَثْمِ شُعْثًا يَصُنَّ الْمَشْيَ كَٱلْحَدَهُ التُّوامِ السَّامِ اللَّهِ السَّامِ السَّامِ ٣ فَبَاتُوا ساكنينَ وَباتَ يَسْرِي يُقَرِّبُهُ لَهُمْ لَيْلُ التمسام ٢٠ فَصَبَّحَهُمْ بِهَا مَهْباء صرْفًا كَأَنَّ رُدُوسَهُمْ بَيْصُ النَّعام ٨٨ فَذَاقَ الْمَوْتَ مَنْ بَرَكَتْ عَلَيْهِ وَبِالنَّاجِينَ أَطْفِارٌ دَوامر ٣ وَفُقَّ كَانَّهُنَّ نسعساجُ رَمْل يُسَوِّينَ الذُّيُولَ عَلَى الخدام ٣٠ يُـوَسِينَ السرواةَ اذَا ألَـمْـوا بشعْث مُكْرَهينَ عَلَى "ٱلْفطام ٣١ وَأَصْحَى ساطعًا بحبال حسمَى دُقانُ التُرْب مُحْتَومُ القَتام ٣٦ فَهَدَّ السطالبُونَ ليُدْركُوهُ وَمَا رَامُوا بِذُلكَ مِنْ مَسرام ٣٣ الى صَعْب المَقادة ذي شَريس نَسماهُ في فُرُوع المَجْد نسام ٣٠ أَبُوهُ قَـنْسِلُمُ وَأَبُسو أَبِسِيم بَنَوْا مَجْدَ الحَياة عَلَى امسام ٣٥ فَدَوْخْتَ السعراقَ فَكُلُّ قَصْم يُجَلَّلُ خَنْدَى منْهُ وحسام ٣ وَمَا تَنْفَكُ مَعْلُولًا عُسرَافَا عَلَى مُتَنسانر ٱلْآكُلا عَلَم

۲۸ الواقم

ا أَلَمْ اقْسِمْ عَلَيْكَ لَتُخْسِمِنَ اَمَحْمُولًا عَلَى النَعْشِ الهُمسامُ
 ع فسانَ لا ألامُ عَسلَى دُخُسولٍ وَلَكِنْ مسا وَراءكَ يسا عِصامُ

٣ فَانْ يَهْلِكُ أَبُو تَابُوسَ يَهْلِكُ رَبِيعُ الناسِ وَالشَهْمُ الْحَسِمُ أَدُ وَلَيْعُ الناسِ وَالشَهْمُ الْحَسِمُ الْمَامُ اللهُ ال

الوافر

ا غَشيتُ مَسسارلًا بعُسرَيْتنات فَساعْلَى الجَسزْع للْحَيّ ٱلْمُبنّ ٢ تَعساوَرَفُنَّ صَرْفُ الدَهْم حَتَّى عَفَوْنَ وَكُلُّ مُنْهَمه مُسرن ٣ وَقَفْتُ بِهِا القَلُوصَ عَلَى ٱكْتِياب وَذَاكَ تَنفِارُطُ الشُّوقِ الْمُعْتَى ۴ أَسائِلُها وَقَدْ سَفَحَتْ دُمُوعى كَـاَنَّ مَفيضَهُنَّ غُــرُوبُ شَنْ ه بُكاء حَمامَة تَدْعُو فَديلًا مُفَاجُّعَت عَالَى فَاسْتِن تُغَلَّى ٣ اَلكْنَى يَا عُيَيْنَ الْيْكَ قَوْلًا سَاهُدِيهِ النَّكَ النَّكَ عَنَّى عَوافَى كَالسلام اذا أَسْتَمَرَّتُ فَلَيْسَ يَارُدُ مَلْفَبها التَظنَّى ٨ بهن أديسن مَسن يَبْغى أذاق مُدايَــنَــة ٱلْمُدايَــن فليَــدنّ ٩ أَتَخْذُلُ نسامسرى وَتُعَرُّ عَبْسًا أَيَسْرُبُسوعَ بْسَن غَيْسَط للْمَعْنَ ١٠ كَآنَّكُ منْ جمال بَني أَقَيْش يُقَعْقُعُ خَلْفَ رَجْلَيْتِهِ بِشَنَّ اا تَكُونُ نَعامَة طَوْرًا وَطَوْرًا فَوقَ السريحِ تَنْسُمُ كُلَّ فَنَ ١١ تَمَى بعادَفُمْ وَٱسْتَبْق منْهُمْ فَالتَّبَي سَوْفَ تُتْمَرُكُ والتَّمَيِّي ١٣ لَدَى جَرْعاء لَيْسَ بِهَا أنيسٌ وَلَيْسَ بِهِا الدَليلُ بِمُطْمَيِّنَ الله حساولت في أسد فُجُسورًا فَسَانَى لَسْنُ مِنْكُ ولَسْنَ متى ها فَهُمْ درْعي ٱلَّتِي ٱسْتَلْأَمْنُ فيهَا الْي يَوْمِ النسارِ وَفُمْ ماجَتَّى ١١ وَهُمْ وَرَدُوا الْجِفَارَ عَلَى تَمِيم وَهُمْ أَصْحَابُ يَوْم عُكَاظَ الَّي

ا شَهدتُ لَهُمْ مُواطنَ صادقات أَتَيْتُهُمْ بِوُدّ السَسَدْر مَتَى ٨ وَهُر سارُوا لِحُجْمِ فِي خَميس وَكانُوا يَوْمَ ذٰلِكَ عنْدَ طَنَّى 11 وَهُمْ زَحَفُوا لَغَسَّان بسزَحْف رَحيب السَّرْب أَرْعَن مُرْجَحيّ ٣٠ بكُلُّ مُجَرَّب كَاللَّيْث يَسْمُو عَسلَى أَوْصال ذَيْسال رفسيّ ١١ وَضْمْ كَالْقدامِ مُسَوِّمات عَلَيْها مَعْشَمُ أَشْباهُ جِنّ ٣ غَداةَ تَعِاوَرَتُهُ ثَمَّ بيصٌ دُفعْنَ الَّيْهِ في الرَّفِي ٱللَّهُ كُلَّ ٣٣ وَلَسُوْ أَنَّى أَطَعْتُكَ فَي أُمُسور قَرَعْتُ نَدامَتُ مِنْ دَاكَ سَتَى

الوافر ا لَعَمْرُكَ مسا خَشيتُ عَلَى يَسرِيد مِسنَ الفَحْمِ المُصَلِّل مسا أتسانى ٣ كَانَّ ٱلتَّالَ مَعْضُوبًا عَلَيْم لأَذُواد أُصبْنَ بِدَى أَبِان ٣ فَحَسْبُكَ أَنْ تُهاصَ بِمُحْكَمات يَمُسُ بِهَا السَروقُ عَلَى لساني مُ فَقَبْلَكَ مِا شُتبْتُ وَقَالَعُولِ فَمِا نَازِرَ الكَلامُ وَلا شَاجِانِي ه يَشُدُ الشاعبُ الثُنْيَانُ عَنَّى صُدُودَ البَكْمِ عَنْ قَرْمِ الهجان ٩ أَثُمرْتَ الغَيِّْ، ثُمَّرِ نَسزَعْتَ عَنْسهُ كُما حسلاً الأَرْبُ عَنِ الطَّعِسانِ لَا فَانْ يَقْدِهُ عَلَيْكَ أَبُو قُبَيْس تَمَطُّ بِكَ المَعيشَةُ في قَوْل بِ م وتُخْشَبْ لخياةٌ غَلَرَتْ وَحَالَتْ بِالْحُمْ مِنْ خَيع الجَوْف آن 1 وكُنْتَ أمينَـهُ لَـوْ لَمْ تَخُنْـهُ وَلَـكَـنْ لاَ أمانَـةَ للْيَـمان الواق

انْ يَسقْدِرْ عَلَى أَبْسِو قُبَيْس تَجِدْنِي عَنْدَهُ حَسَنَ المَكانِ

٣ تَجِدْنِي كُمْتُ خَيْرًا مِنْكَ غَيْبًا وَامْضَى بِسَاللِسانِ وَبِسَالسِنانِ
 ٣ وَأَيُّ النساسِ أَغْذَرُ مِنْ شَسَامٍ لَـهُ صُسرَدَانِ مُنْطَلِقُ اللِسانِ
 ٩ وَإِنَّ الغَسْدَرَ قَسْدُ عَلَمْتُ مَعَثُّ بَسِناهُ فِي بَنِي فُيْسِانَ بسانِ
 ٥ وَإِنَّ الْفَصْلَ تُنْسَزِعُ خُصْيَتَساهُ فَيُصْبِحُ جسافِرًا قَرِحَ العِجسانِ

كهل جبيع قصايد النابغة الذبياني ويتلوها شعم عنترة بن شدّاد العبسي أن شاء الله تعالى أ

عنترة ٣٣

بسمر الله الرحمن الرحيم

دیوان شعم عنترة العبسی وهو عنترة بن شدّاد بن معویة ویلقب عنترة الفلجاء'

ا إِنْ تَكُ حَرْبُكُمْ اَمْسَتْ عَوَانًا فَـاِنِّ لَمْ اَكُنْ مِمْنْ جَنَاها
ا إِنْ تَكُ حَرْبُكُمْ اَمْسَتْ عَوَانًا فَـاِنِّ لَمْ اَكُنْ مِمْنْ جَنَاها
ا وَلَكِنْ وُلْسِلُ سَسِوْدَة اَرِّفُسُوهـا وَشَبُوا نسارهـا لِمِي آمْطُلاها
ا فَسِانِي لَسْتُ خسادلَكُمْ وَلَكِنْ سَاسْعَى الآنَ إِذْ بَلَغَتْ انساها
ا وَكَتِيبَة لَبْسُتُهَا بِكَتِيبَة شَهْبِاه بِاسِلَة يُخلَّفُ رَدَاها
ا حَرْسِاء طَاهِ اللهُمَاة كَانَّهُمْ وَالْكُمْة وَالْكُمْة وَالْتُهُمْ وَالْكُمْة فِي الْقَلْمَ سَناها
ا فيها ٱلْكُمَاة بَنُو الكُمَاة كَانَّهُمْ وَالْكَمْة بِاللهِ اللهُمَاة عَالَمُهُمْ وَالْكُمْة مِنَاها اللهُلَامَ سَناها اللهُمَاة اللهُمْ اللهُلَامُ سَناها اللهُمَاة اللهُمْ اللهُلَامُ سَناها

مُنبُّ أَعَدُّوا كُلَّ أَجْمَ لَهُ سَانِحٍ وَتَجِيبَة لَبَلَتْ وَخَفْ حَشاها
 ال يَعْدُونَ بِالْمُسْتَلْيُعِينَ عَوَابِسًا قُودًا تَشَكَّى أَيْنَهَا وَوَجاها

 بَعْملْنَ فَتْيانَا مَدَاعسَ بِٱلْقَنَى وُقُـرًا اذاما الْحَرْبُ خَفَّ لَوَاها م منْ كُلِّ أَرْوَعَ ماجد ذي مَوْلة مُرس اذًا لَحَقَتْ خُصِّي بكُلاها 1 وَصَحابَت شُمْ ٱلْأُنُوف بَعَثْتُهُمْ لَيْلاً وَقَدْ مسألَ ٱلْكَسرَى بطُلاها ١٠ وَسَرَيْتُ في وَعْثِ الظَّلامِ أَتُودُها حَتَّى رَأَيْتُ الشَّمْسَ زالَ ضُحاها ١١ وَلَقِيتُ فِي قُبُلِ ٱلْهَجِيرِ كَتِيبَةً فَطَعَـنْستُ أَوَّلَ فسارس أولاهـا ١٢ وَهَرَبْتُ قَرْنَى كَبْشها فَتَاجَدُلا وَحَمَلْتُ مُهْرى وَسْطَهَا فَمَصاها ١٣ حَتَّى رَأَيْتُ الْخَيْلَ بَعْدَ سَوَادها حُمْرَ ٱلْجُلُود خُصبْنَ منْ جَرْحَاها اللهُ ه ا فَرَجَعْتُ مَحْمُودًا برَأْس عَظيمها وَتَسرَكْتُها جَزَرًا لَمَنْ ناواها ١٩ مَا ٱسْتَمْتُ ٱنْثَنِي نَفْسَها في مَوْطِي حَتَّى ٱوْقِي مَسهْسِرُهِا مَسْوِلاها ا وَلَمَا رَزَأُتُ آخَا حفاظ سلْعَة الله لَـهُ عنْدى بـهـا مثلاها ما أَغْشَى فَتاةَ ٱلْحَى عنْدَ حَليلها وَاذَا غَـزًا في الجَيْش لا أَغْشاها ١١ وَٱغْضُ طَرْق مِا بَدَتْ لَيَجارِق حَتَّى يُسوارِي جارتي مَسأُواها ٣٠ انْي ٱمْرُدُ سَمْمُ ٱلْخَلِيقَة ماجدً لا أَتْبَعُ النَفْسَ اللَّجُوبَ فَسواها ال وَلَيْنَ سَالْتَ بِذَاكَ عَبْلَةَ خَبَّرتْ أَنْ لا أُرِيدُ مَى النساء سواها ٣٣ وُأْجِيبُهِا امَّا دَعَتْ لَعَظيمَة وَأُعِينُها وَأَكُفُّ عَمَّا ساها

المتقارب

ا غسادَرْنَ نَصْلَة فِي مَعْسَرَكِ يَجُسُرُ ٱلْأَسِنَّةَ كَالْمُحْتَطِبْ

ا فَمَنْ يَكُ عَنْ شَــأُنِهِ سَايِّلًا فَإِنَّ أَبِـا نَوْفَلٍ قَدْ شَجِبْ

٣ تَسذَاءبَ وَرْدُ عَسلَى اثْسره وَاكْرَكُهُ وَقْعُ مُسْره خَسْب مُ تَــدَارَكَ لا يَتَّـقى نَفْسَـهُ بَآبْيَضَ كَٱلْقَبُس ٱلْمُلْتَهِبْ

الطويل

ا كَانَّ السِّرايَا بَيْنَ قُوْ رَقارَة عَصايُبُ طَيْمٍ يَنْتَحِينَ لَمُشْرَب ٢ وَقَدْ كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَمُوتَ وَلَمْ تَقُمْ قَيْر قَيرَايُبُ عَمْو وَسْطَ نَوْح مُسَلَّب ٣ شَفَى النَفْسَ منى أوْ دَفَى منْ شفايها تَسرَديهم منْ حالِق مُتَصَوّب مُ تَصِيمُ الرُدَيْنيَّاتُ في حَجَباتهمْ صياح العَوال في الثقاف ٱلْمُثَقَّب ه كَتايِبُ تُزْجَى فَوْقَ كُلِّ كَتيبَة لواء كُظلِّ الطائِم ٱلْمُتَفِّلُب

الكامل

ا لا تَذْكُرِي مُهْرِي وَمَا أَنْعَبْتُهُ فَيَكُونَ جِلْدُكِ مِثْلَ جِلْدُ ٱلْأَجْرَبِ ا أَنْ الْغَبُسِوقُ لَمْ وَأَنْت مَسْوَةً قَتَسَاَّوْهي مسا شينت ثُمَّ تَحَوُّق ٣ كَذَبَ ٱلْعَتِيفُ وَمِاء شَنَّ بِارِدٌّ إِنْ كُنْتِ سَايِلَتِي غَبُوتًا فَٱنْفَيي مُ انَّ السرجالَ لَهُمْ النَّك وَسِيلَةً أَنْ يَا أُخُدُوكَ تَكَدِّل وَتَخْصَّبي ه وَيَكُونُ مَـرْكَبُك القَعُودَ وَرَحْلَهُ وَآبُنُ النَعامَـة يَوْمَ ذَٰلَكَ مَرْكَبى ٩ اتِّي أحسانرُ أنْ تَسَقُولَ ظَعِينَتي فُسذًا غُسِسارٌ ساطعٌ فَسَلَبُّب ٧ وَآنَا ٱمْرُو اللهِ يَالُخُذُونَ عَنْوَةً ٱقْرَنْ اللهَ شَرَّ الركابِ وَأَجْنَب

الواقم

اذَا لاقَيْتَ جَمْعَ بَني أبسان فَالَّهُ لاَيُمرُّ لسلْبَعِسعُد لاح r كَانَّ مُوَّشَّمُ العَصُدَيْنِ جَعْلًا فَسُدُوجًا بَيْنَ أَقْلَبَ مسلام ٣ تَضَمَّنَ نِعْمَى فَعَدَا عَلَيْها بُكُورًا أَوْ تَعَجَّلَ فِي السَرواحِ
 ١ السَمْ تَعْلَمْ لَحَساكَ اللهُ أَنِي اَجَمُّ إِذَا لَقِيتُ ذَرِى السِمِساعِ
 ٥ حَسَوْتُ ٱلْجَعْدَ جَعْدَ بَنِي أَبانِ سِلاحِي بَعْدَ عُسْمِي وَٱقْتِصلح

الطويل

ا طُرِبْتَ وَهَاجَتْكَ الطباء السَّوانيم غَداةً غَدَتْ منْها سَنيم وباري ٢ فَمَالَتْ فَي ٱلْأَقْواء حَتَّى كَانَّمَا بَزُنْدَيْن فِي جَوْفي مِنَ الوَجْدِ قادمُ ٣ تَعَزَّيْتَ عَنْ ذَكْرَى سُهَيَّةَ حَقْبَةً فَبُحْ عَنْكَ منْها بِٱلَّذَى أَنْتَ بايُحٍ f لَعَمْرِي لَقَدْ أَعْذَرْتُ لَوْ تَعْذرينَى وَخَشَّنْت صَدْرًا غَيْبُهُ لَك ناصِمُ ه أعانلَ كَمرُ منْ يَوْم حَرْب شَهدتُهُ لَهُ مَنْظُرُّ بادى النواجذ كالبُو ٩ فَلَمْ أَرَ حَيًّا صَابَرُوا مثْلَ صَبْرِنَا وَلا كَانَحُوا مثْلَ ٱلَّذينَ نُكافُّم اذا شينُ لاقال كَميُّ مُدَجَّيً عَلَى أَعْوجي بالطعان مسامجُ مُ أَرْحُفًا أَوْ نُلاق كَتيبَةً تُطاعننا أو يَلْعَمُ السَّرْمِ صائِمُ 1 فَلَمَّا ٱلْتَقَيْدَا بِاللَّحِفارِ تَصَعْصَعُوا وَرُدَّتْ عَلَى أَعْقَابِهِيَّ ٱلْمُسالِحُ ١٠ وَسَارَتْ رِجَالًا نَحْو أُخْرَى عَلَيْهِم الْحَديدُ كَمَا تَمْشي الجمالُ الدَوالمِ ا اداما مَشَوْا في السابغات حَسْبَتَهُمْ سُيُولًا وَقَدْ جاشَتْ بهِي ٱلْآباطُمِ ١٢ فَسأشْرِعَ رايساتٌ وَتَحْتَ طلالها من القَوْمِ أَبْناءِ الْحُرُوبِ ٱلْمَرَاجِيمِ ١٣ وَدُرْنا كُما دارَتْ عَلَى قُطْبها الرّحى ودارَتْ عَلَى هامر الرجال الصّفايُّم ١۴ بهاجه حَتَّى تَغَيَّبَ نُورُهَا وَأَقْبَلَ لَيْلُّ يَقْبِضُ الطَّرْفَ سَايُمُ ا تَدَاعَى بَسنسو عَبْسِ بِكُلِّ مُهَنَّد حُسامِ يُزِيلُ الهامَ وَالصَّفَّ جانتُم

ال وَكُلِّ رُدَيْنِي كَانَ سنانَـهُ شهابٌ بَدَى في طُلْمَة اللَّيلِ واصِحُ
 ال فَكَلَّوْ لَنَـا عُودَ النِساء وَجَبْبُوا عَبَادِيدَ مِنْها مُسْتَقِيمٌ وَجامِحُ
 الم وَكُلَّ كَعَابِ خَدْلَةِ السَّاقِ فَحْمَة لَهَا مَنْبِتُ في آلِ صَبَّة طامِحُ
 الم وَكُلَّ حَعَلَا صَرَارًا بَيْنَ عانٍ مُكَبَّلٍ وَيَيْنَ قَتِيلٍ عابَ عَنْهُ النوائِحُ
 الم وَحَمَّرًا وَحَيَّانَا صَرَارًا بَيْنَ عانٍ مُكَبَّلٍ وَيَيْنَ قَتِيلٍ عابَ عَنْهُ النوائِحُ
 الم وَحَمَّرًا وَحَيَّانَا السَّاعُ المَّالِحُ اللَّهِ السِّاعُ الْمُوالِحُ
 اللَّهُ عَلَيْ مَنْهُنَّ اللَّهِ عَلَى وَالْمَسالِحُ
 اللَّهُ عَلَيْنَ عَالَ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى وَالْمَسالِحُ

الطويل الطويل

ا نَحَا فارِسُ الشَهْباء وَٱلْخَيْلُ جُنَّج عَلَى فسارِسِ يَيْنَ ٱلْاَسِنَةِ مُقْصَدِ
 ٢ وَلَوْ لا يَدُّ نِالتَّهُ مِنَّا لَأَصْبَحَتْ سِباعٌ تَهادَى شَلُوهُ غَيْرَ مُسْنَدِ
 ٣ فَلا تَكُفُسِ النَّعْمَى وَآثُنِ بِفَصْلِها وَلا تَأْمَنَنْ مَا يُحْدِثُ ٱللَّهُ فِي غَدِ
 ٢ قَانْ يَكُ عَبْدُ ٱللهِ لاَقَ فَوارِسًا يَسْرُدُونَ خسالُ العارِصِ ٱلمُتَوقِّدِ
 ه فَقَدْ امْكَنَتْ مِنْكَ ٱللهِ لاَقَ عَانِيًا فَلَمْ جُوْرٍ إِنْ تَسْعَى قَتِيلًا بِمَعْبَدِ

الطويل

ا قدیکُمْر خیْسْ البامِن ابیکُمْر اعَسْف وَاوْق بِسَالْجِسوارِ وَاحْبَدُ
 ۴ وَاطْعُن فِي الْهَيْجَا إِذَا الْخَیْلُ صَدْها غَداة الصَباحِ السَّهْهِیِّ الْهُقَسَّدُ
 ۳ فَهَلا وَقَى الفَوْغاء عَبْرُو بْنُ جابِرٍ بِنْمَتِهِ وَآبْسُ اللَّقِيطَةِ عِصْيَدُ
 ۴ سَیَاتُیکُمُ عَنِی وَانْ کُنْتُ نَائِیًا دُخانُ الْعَلَنْدَی دُونَ بَیْتِی مِدُودُ
 ه قصائید مِنْ قبلِ آمْرِی کُنْت نَائِیًا
 ه قصائید مِنْ قبلِ آمْرِی کَتْدیدیکُم بنی العُشَمَاء فَسَارْتَدُوا وَتَقَلَّدُوا

ا تَــمَ كُتُ جُمَيَّــةَ العَمْرِيُّ فيه سَديدُ العَيْــمِ مُعْتَدلُّ شَديدُ ٢ جَعَلْتُ بَنِي الهُجَيْمِ لَهُ دَوَارًا اذَا يَمْصِي جَمِاعَتَهُمْ يَعُودُ ٣ اذًا تَقُعُ الرمالُ جِانبَيْهِ تَسولًى قابعًا فيه صُدُودُ f فَسانْ يَبْسَرَأُ فَلَمْ أَنْفَتْ عَلَيْه وَانْ يُفْقَدْ فَحُقَّ لَسهُ الْفَقُودُ ه وَهَلْ يَكْرى جُسرَيَّتُ أَنَّ نَبْلى يَكُونُ جَغيرَها البَطَلُ النَّجِيدُ

الوافر

٩ كَانَّ رماحَهُمْ أَشْطَانُ بِيِّم لَهَا فِي كُلِّ مُدْلَجَة خُدُودُ أَحَوْلِي تَنْفُضُ ٱسْتُكَ مِنْرَويْهِا لتَقْتَلَى فَسها أنا فَا عُمَارًا ٢ مَتَى ما نَلْتَقى فَرْدَيْن تَرْجُفْ رَوانسف الْيَتَسيْسكَ وتُسْتَطاراً ٣ وَسَيْفي صَارِمُ قَبَضَتْ عَلَيْهِ أَشَاجِعُ لا تَرَى فيها ٱلْتَشارَا ﴿ وَسَيْفَى ٰ كَالْعَقِيقَة وَهُو كَمْعَى سَلَاحِي لا أَفَسَلُ وَلا فُسطَارًا وَكَالْوَرَى الْحُفَاف وَذَات غَرْب تَمرى فيها عن الشِمَع أزوراراً ٩ وَمُعْطِرُدُ الْكُعُوبِ أَحَسُّ صَدَّقَ تَخَسَالُ سسنسانَهُ بِاللَّيْلِ نسارًا سَتُعْلَمُ السَّمَا للسمسوت أَذْنَى اذَا دَانَسيْستَ فِي ٱلْأَسَلَ الحسرارَا م وَلَلُمْ عُسِيَانُ فِي لُقُدِح فَسَمَان تُسهَسادنُهُسَ صَسَرًا أَوْ عَسِراراً ٩ أقامَ عَلَى خَسيسَتها حَتَّى لَقَاحْهِ وَتَتَّمَ ٱلْأَخْهَ العشارَا ١٠ وَقَـطْسنَ عَلَى لَصَاف وَفُقَ غُلْبٌ تُسرنُ مُتُـونُهِا لَيْلًا ظُـوَّارًا ا وَمَنْهُ حِوبِ لَـهُ مِنْهُ ـ قَ صَرْعٌ يَمِيلُ اذَا عَدَلْتَ بِـ الشَّـوارَا ١١ اَقَلُّ عَلَيْكَ صَمَّ مِنْ قَرِيحِ إِذَا أَصْحِابُهُ ذَمَهُ وَا سَارًا ٣ وَخَيْلِ قَدْ زَحَفْتُ لَهِا جَيْل عَلَيْهِا ٱلْأَسْدُ تَهْتَصُمُ ٱفْتصارًا

الوافر 11

مَنْ يَكُ سَايًا لا عَنَّى فَانْ وَجِارُوا لا تَارُودُ وَلا تُعارُ ٣ مُقَـرَّبَـةُ الشتاء ولا تَـراهـا وراء الحَى يَتْسبُعُهَـا ٱلْمـهـارُ ٣ لَـها بِـــُّالْقَيْفِ أَصْبِــمَ ۚ وَجُلُّ وَنِيبٌ مِـنْ كَــرَايُمها غــزارُ f أَلاَ أَبْسِلَعْ بَنِي العُسَشِرِاء عَنِي عَلانسِيةً فَسَقَدْ ذَقَبَ السرارُ ه قَتَلْتُ سَرَاتَكُمْ وَخَسَلْتُ مِنْكُمْ خَسِيلًا مِثْلَ مِا خُسلَ الوبارُ ٩ وَلَـمْ نَقْتُلُكُمُ سِمُّا وَلَـكَمْ عَلانسيَّةٌ وَقَدْ سَطَعَ الغُبِارُ ٩
 « فَلَمْ يَكُ حَقَّكُمْ أَنْ تَشْتُمُونَا بَنى الْعُشَارِ الْهُ جَدَّ الْعَخارُ الْعُضَارُ

الكامل ١٣

طَعَىَ ٱلَّذيتَ فراقَهُمْ اَتَوَقَّعُ وَجَرى بِبَيْنِهِمُ الغُوابُ ٱلْأَبْقَعُ ٣ خَرِيْ ٱلْجَنابِ كَانَّ كَيْنَى رَأْسه جَلَمان بِالْأَخْبِارِ فَشَّ مُولُعُ ٣ فَسَرَجَ مُرْتُ مُ اللَّا يُسَفِّرَ عُشَّهُ أَبَدًا وَيُسْمِعُ واحدًا يَتَفَجُّعُ f إِنَّ ٱلَّذِينَ نَعَيْتَ لِي بِفِسِ التهمْرِ قَدْ أَسْهُرُوا لَيْلِي التمامَ فَآوْجَعُوا اللهِ التمامَ فَآوْجَعُوا ه ومُغيرة شُعْواء ذات أشعلة فيها الفوارس حاسم ومُغَنَّع ٩ فَرَجَرْتُها عَنْ نِسْوَة مِنْ عام أَنْخَالُهُنَّ كَاتَّهُنَّ ٱلْخَرْوَعُ

وَعَسَرُفْتُ أَنَّ مَنيَّتِى إِنْ تَسَأْتِي لا يُنْجِنِي مِنْها الفسرارُ ٱلْأَسْسَرُغُ

مَ فَصَبَـرْتُ عـارفَـةً لذٰلكَ حُـرَّةً تَـرْسُو اذا نَفْسُ ٱلْجَبان تَطَلَّعُ

خُذُوا مِا أَسْأَرَتْ منْها قداحي وَرفْدُ الصَّيْف وَالْآتُسُ الْجَمِيعُ

فَسَلَوْ لاَقسيْستَسِي وَعَلَى درْعي عَلمْتَ عَسلَى مَ الْحُتْمَلُ الدُّرُوعُ

٣ تَـرَكْتُ جُبَيْلَـةَ بْنَ أَلِى عَدَى يَبُلُّ ثــيـابَـهُ عَلَقٌ خَــيــعُ

۴ وَآخَمَ منْهُمُ أَجْمَرْتُ رُمْحى وَفِي ٱلْبَجَلِي معْمَلِكَ وَقَديمُ

الطويل

ا أَلَا فَلْ أَتَساهِا أَنَّ يَسُوْمَ عُراعِم شَفَى سَقَمًا لَوْ كَانَتِ النَّفْسُ تَشْتَفى ٣ فَجَيُّنَا عَلَى عَنْيَاه مسا جَبَعُوا لَنا بسآرْعَسَ لا خَلَّ وَلا مُستَسكَشَّف ٣ تَمَارُوا بِنَا اذْ يَمْدُرُونَ حِياضَهُمْ عَلَى ظَهْم مَقْضَى مِنَ ٱلْآمْر مُحْصَف مُ وَمِا نَدْرُوا حَتَّى غَشينَا بُيُوتَهُمْ بغَيْيَة مَوْت مُسْبِل الوَدْق مُزْعف ه فَظلْنَا نَكُارُ ٱلْمَشْرَفِيَّاةَ فيهمر وَخرْصانَ لَدْن السَّمْهَرِي ٱلْمُثَقَّف ٣ عُلَالَتُنَا في يَوْم كُلَّ كَرِيهَة بسَاسْيافنَا وَٱلْقُرْحُ لَمْ يَتَقَرَّف البيّنا فلا نعطى السواء عَدْونا قيامًا باعضاد السراء ٱلمُعطَّف ٨ بكل فتُوف عَجْسُها رَصَويَة وَسَهْم كَسَيْم ٱلْحَمْيَرَى المُؤتَف ٩ فَسانْ يَكُ عَزُّ في قُصاءَةَ ثسابتُ فَسانً لَنَسا بسرَحْسرَحَانَ وَأَسْقُف ١٠ كَتأيبَ شُهْبًا فَوْقَ كُلَّ كَتيبَة لوا كَظلَّ الطبائِس ٱلْمُتَصَرِّف

البسبط

ا أمسنْ سُهَيْةَ دَمْعُ ٱلْعَيْنِ تَلْريفُ لَوْ أَنَّ ذَا مِنْكِ قَبْلَ ٱلْيَوْمِ مَعْرُوفُ ٣ كَأَنَّهَا يَوْمَ صَدَّتْ مِا تُكَلِّمُنِي ظُنَّ بِعُسْفَانَ سَاجِي الطَّرْف مَطْرُوفُ

٣ تَجَلَّلَــ ثنىَ اذْ أَفْــوى العَصَى قبلي كَانَّهـا صَنَمٍّ يُعْتــادُ مَعْكُونُ مُ أَلْمَالُ مِالْكُمُ والعَبْدُ عَبْدُكُمُ فَهَلْ عَذَابُكَ عَنَّى ٱلْيَوْمَ مَصْرُوفُ ه تَنْسَى بَلائِي اذامًا غسارَةً لَقحَتْ تَخْرُجُ منْهسا الطُوالاتُ السَرَاعيفُ ٩ يَخْرُجْنَ مِنْهَا وَقَدْ بُلَّتْ رَحايَلُهَا بِٱلْمَاء يَرْكُضُهَا ٱلْمُرْدُ الغَطاريفُ
 « قَدْ أَطْعُنُ الطَّعْنَةَ النَّجُلاء عَنْ عُرْض تَصْفَرُ كَفَّ أَخِيهَا وَقُو مَنْزُوفُ

البسيط

ا قَدْ أَوْعَدُونِ بِاَرْمِاحِ مُعَلَّبَة سُود لُقنانَ مِنَ ٱلْحَوْمانِ أَخْلاق ٣ لَمْ يَسْلُبُوهَا وَلَمْ يُعْطُوا بِهَا ثَمَنًا آيْدى النَعام فَلا أَسْقَاهُمُ الساق م عَمْرَو بْنَ أَسْوَدَ فَا زَبِّاء قاربة ماء ٱلْكُلاب عَلَيْها ٱلطَّنْء معْناق

الكاما.

ا سائِلْ عَميرَةَ حَيْثُ حَلَّتْ جَمْعَها عنْدَ ٱلْحُرُوبِ بأَى حَى تَلْحَقُ ٣ أَحَى قَيْس أَمْ بِعُلْرَةَ بَعْدَ ما رُفعَ ٱللِّواء لَسها وَبِيِّسَ ٱلْمَلْحُفُ ٣ وَٱسْتُلْ حُدَيْفَةَ حَينَ أَرْشَ بَيْنَنَا حَسْرُبُ لَا نَوَايُبُها بِمَوْت تَخْفَفُ مُ فَلْتَعْلَمَنَّ اذَا ٱلْتَقَدُّ فُـرْسَانُنا بِلَوى النَّجَيْمِةَ أَنَّ طَأَنَّكَ أَحْمَكُ وَمُعُ

الكاما.

طسالَ التَّسواء عَلَى رُسُوم ٱلْمَنْول بَيْنَ ٱللَّكِيكِ وَبَيْنَ دَاتِ الْحَرْمَلِ فَوَقَفْتُ فِي عَرَصَاتِهِا مُتَخَيِّرًا أَسَلُ الديارَ كَفَعْل مَنْ لَمْ يَذْهَل ٣ لَعَبَتْ بها ٱلْأَثُواء بَعْدَ أنيسها وَالرامساتُ وَكُلُّ جَـوْن مُسْبِل f أَفَمَنْ بُهِكَاهُ حَمامَاة في الْكُذَ ذَرَفَتْ دُمُوعُكَ فَوْقَ طَهْم ٱلْمَحْمَل f

ه كَاللُّهُ أَوْفَقُض ٱلْجُمانِ تَقَطَّعَتْ منْهُ عَقالِيدُ سَلَّمَهُ لَمْ يُوصَل ٩ لَمَّا سَمِعْتُ دُعِاء مُرَّةَ اذْ نَعَا وَدُعِاء عَبْس في الوَغَى ومُحَلَّل لَـْدَيْثُ عَبْسًا فَٱسْتَجابُوا بِٱلْقَنَا وَبِكُلَّ ٱبْيَضَ صارم لَمْ يَنْحَل م حَتَّى ٱسْتَبِاحُوا آلَ عَوْف عَنْوَةً بِسَالْمَشْرَقْ وَبِسَالْسُوشِيمِ الذُّبَّل ٩ الْي ٱمْرُو مَنْ خَيْم عَبْس مَنْصبُ شَطْرِي وَأَحْمى سأيرى بٱلْمُنْصُل ١٠ انْ يُلْحَقُوا أَكُرْ وَانْ يُسْتَلْحَمُوا أَشُدُدْ وَانْ يُلْفُوا بِصَنْكُ أَنْهِا ال حينَ النُزُولُ يَكُونُ عَايَةَ مثلنًا وَيَاعِيرُ كُلُّ مُصَلَّلُ مُسْتَوْفَلِ ١١ وَلَقَدْ أَبِيثُ عَلَى الطَّوَى وَاطْلُتُ حَتَّى أَنالَ بِه صَرِيمَ ٱلْمَاكَل ٣: وَالْنَا الْكَتِيبَةُ أَحْجَمَتْ وَتَلاحَظَتْ أَلْفيتُ خَيْسًا مِنْ مُعَمِّ مُخْوَل ا وَٱلْخَيْلُ تَعْلَمُ والفَسُوارِسُ أَنَّى فَسَرَّقْتُ جَمْعَهُمُ بِطَعْنَدة فَيْصَل ه الَّا لا أَبِادرُ في المَصِيف فَوارسي وَلا أُوكَّلُ بِــاللَّمِعــيــل ٱلْأَوَّل ١٦ وَلَقَدْ غَدَوْتُ أَمسامَ رَايَة غالب يَوْمَ الهياجِ وَمَسا غَدَوْتُ بَاعْزَل ا بَكَمَ تُ تُخَوِّفُنِي ٱلْتُحُتُوفَ كَانَّتِي ٱصْبَحْتُ عَنْ غَرَض ٱلْتُحُتُوف بِمَعْزِل مَا فَاحَبْتُهُا أَنَّ الْمَنيَّةَ مَنْهَلَّ لَا بُدَّ أَنْ أَسْقَى بِكَالِّسِ الْمَنْهَلَ ١٩ فَأَقْنَى حَيَاءَك لا أَبَا لَك وَآعْلَمى أَنَّى ٱلْمُسْرُو سَأَمُونُ انْ لَمْ ٱقْتَل ٣ انَّ المَنيَّةَ لَـوْ تُمَثَّلُ مُثَـلَتْ مثلى اذًا نَـزَلُـوا بِصَنْكُ ٱلْمَنْزِل ا وَٱلْحَيْلُ سَاهَمُ الْوُجُو كَأَنَّمَا تُسْقَى فَسَوَارِسُهَا نَقِيعَ الْحَنْظُلِ ٣ وَانَا حَمَلْتُ عَلَى ٱلْكُرِيهَة لَمْ أَقُلْ بَعْدَ الكَرِيهَـة لَيْتَنَى لَمْ أَفْعَل الكاما

۴٠

ا عَجِبَتْ غُبِيْكُ مُ فَتَى مُتَبَدِّل عارى ٱلْأَشَاجِع شاحب كَٱلْمُنْصُل ٣ شَعِتِ ٱلْمَفارِق مُنْهِمِ سرْسِالُتُ لَمْ يَدُّهنْ حَوْلاً وَلَمْ يَتَسرَجَّل ٣ لا يَكْتَسَى الَّا الْحَديدَ اذَا ٱكْتَسَى وَكَذَاكَ كُلُّ مُغاور مُسْتَبْسَل f قَدْ طَالَ مِنَا لَبِسَ الْخَدِيدَ فَاتَّمَا صَدَأُ الْخَديد بَجِلْدِه لَمْ يُغْسَل ه فَتَصاحَكَتْ عَجَبًا وقالَتْ قُولَة لا خَيْرَ فيكَ كَاتَّها لَمْ تَحْفل ٩ فَعَجِبْتُ مِنْهَا كَيْفَ زَلَّتْ عَيْنُهَا عَنْ ماجِد طَلَق ٱلْيَدَيْنِ شَمْرْدَل ٨ لا تَصْسرمينى يسا عُبيْلَ وَرَاجعى في البَصيرة نَسطْسرة المتساملة مَا مَنْ مَنْك دَلّا فَاعْلَمى وَاقَرّا في الدُنْيَا لَعَيْن ٱلْمُجْتَلى مَا لَكُنْ مَا الْمُجْتَلى الْمُجْتَلى مَا الْمُحْرَبِينِ اللَّهُ الْمُحْرَبِينِ اللَّهُ الْمُحْرَبِينِ اللَّهُ اللّ 1 وَصَلَتْ حَبَالَى بِسَالَدَى أَنَا أَقْلُهُ مَنْ وُدَهِا وَأَنَا رَحَى ٱلْمَطُولِ ١٠ يا غَبْلَ كَمْر منْ غَمْرة باشَرْتُهَا بِٱلنَّقْس ما كادَتْ لَعَمْرُك تَنْجَلى ا ا فيها لَوَامِعُ لَوْ شَهِدتَ رُهَاءها لَسَلَوْت بَسِعْسِدَ تَخَصُّب وَتَكَدُّ ١٢ امَّا تَرَيُّني قَدْ تَحَلَّتُ وَمَنْ يَكُنْ غَرَضًا لآنْ راف ٱلْسَنَّة يَنْحَل ١٣ فَلَـمُبُّ أَبْلَيَم مثل بَعْلك بادن صَحْم عَلَى ظَهْم ٱلْجَواد مُهَبّل اللهُ عَادَرُاتُهُ مُتَعَقَّرًا أَوْسَالُهُ وَالْقَوْمُ بَيْنَ مُجَرَّج ومُجَدَّل ٥١ فيهمْ أَخُو ثقَة يُصارِبُ نَازِلًا بِٱلْمَشْرَفِي وَفارسٌ لَمْ يَنْزِل ١٦ وَرِمَاحُنَا تَكُفُ النَجِيعَ صُدُورُها وَسُيُوفُنا تَخْلَى الرقابَ فَتَخْتَلَى ١٠ وَٱلْهَامُ تَنْدُرُ بِالصَّعِيدِ كَاتَّمَا تَلْقَى السُّيُونُ بِهَا رُءُوسَ ٱلْحَنْظَلِ ١٨ وَلَقَدْ لَقِيتُ ٱلْمَوْتَ يَسُومَ لَقِيتُهُ مُتَسَسِّبِلاً وَٱلسَّيْفُ لَمْ يَتَسَرَّبِل

فَتَضْغُلِي

11 فَرَّايْتَنَا مِا بَيْنَنَا مِنْ حاجز الَّا ٱلْمَجَـنُ وَنَصْلُ ٱلْبَضِ مَقْصَل ا ثَكَم اَشُقُّ بِه ٱلْجَمَاجِمَ فِي الْوَغْيِ وَٱقْسُولُ لا تُقْطَعْ يَمِينُ الصَّيْقَلِ الْ ال وَلَرُبُ مُشْعَلَة وَزَعْتُ رِعِالَهِا بُعَلِّص نَهْد المَاكِل فَيْكُل المُا ٣٠ سَلس المُعَسَلِّم لاحق أقْسِرائِهُ مُتَقَلِّب عَبَثُما بِفَسَأْس ٱلْمُسْحَل ٣٦ نَهْد القَطاة كَانَّها منْ صَحْرَة مَلْساء يَغْشاها المَسيلُ بمَحْفل ٣٠ وَكَانَ هـاديُّهُ أَنَا ٱسْتَقْبَلْتُهُ جِذْعٌ اللَّهِ وَكَانَ غَيْمَ مُذَلَّل ٥٥ وَكَانَ مَخْمَجَ رُوحه في وَجْهه سَرَبَان كانَا مَوْلَجَيْن لجيئيل ٣١ وَكَانَ مَتْنَيْسه اذَا جَارَتُسه وَنَزَعْتَ عَنْهُ ٱلْمُجُلِّ مَتْنَا الَّيل ١٧ وَلَكُ حَوَافُم مُوقَقَّ تَرْكيبُهَا صُمَّ النُسُورِ كَاتَها مِنْ جَنْدَل ٢٨ وَلَـهُ عَسيبُ ذُو سَبيب سابغ مثّل السرداء عَلَى الغَنيّ المُقْصل ٣ سَلسُ العنان الى القتال فَعَيْنُهُ قَبْلاء شاخصًا كُ كَعَيْن ٱلأَحْوَل ٣٠ وَكَانَ مشْيَتَهُ اذَا نَهْنَهْتَهُ بِالنَّكُلِ مشْيَةُ شارِب مُسْتَعْجِل ٣١ فَعَلَيْهِ أَقْتَحِمُ الهياءَ تَقَحُّها فيها وَٱنْقَصُّ ٱنْقصاصَ ٱلْأَجْدَل

الكامل

ا فَلْ غَاذَر ٱلشَّعَرَاء مِنْ مُتَرَدِّم أَمْ فَلْ عَرَفْتَ ٱلدَّارَ بَعْدَ تَوَقَّمِ الْعَيْكَ رَسْمُ الدارِ لَمْ يَتَكَلَّم حَتَّى تَكَلَّمَ كَٱلْاَصَمِّ ٱلْاَعْجَمِ الْعَيْكَ رَسْمُ الدارِ لَمْ يَتَكَلَّم حَتَّى تَكَلَّمَ كَٱلْاَصَمِّ ٱلْاَعْجَمِ الله وَلَقَدْ حَبْسُتُ بِهَا طَوِيلًا ناقَتِي آشْكُو إِلَى سُفْعٍ رَوَاكِدَ جُثَّمِ الله وَلَقَدْ حَبْسُتُ بِاللهِ وَالله تَكَلَّمِي وَعِمِي صَباحًا دارَ عَبْلَةَ وَٱسْلَمِي اللهُ وَالسَّلَمِي وَعِمِي صَباحًا دارَ عَبْلَةَ وَٱسْلَمِي هُ دارً لاَنَسَاتِ لَذَيْدَة ٱلْمُتَبَسِّم د دارً لاَنسَات غَصِيص طَرْف-هَا طَوْع آلعنات لَذَيْدَة ٱلمُتَبَسَّم

٩ فَوَقَفْتُ فيها ناقَتَى وَكَاتَّهَا فَكَنَّ لأَتَّصَى حاجَة ٱلْمُتَلَّوم وَتَحُدُّ عَبْلَـة بِـالْحِواه وَاقْلنـا بِـالْحَزْن فَـالصَّان فَـالْمُتَكَلَّم مُشِيتَ مَنْ طَلَل تَقسادَمَ عَهْدُهُ أَقْسوى وَأَقْفَى مَ بَعْدَ أُمَّ ٱلْهَيْثَمِر ١٠ عُلْقُتُهَا عَرَضًا وَأَقْتُلُ قَوْمَها زَعَمًا وَرَبُّ البِّيْتِ لَيْسَ بِمَزْعَم ا وَلَقَدْ نَالُت فَلا تَظْنَى غَيْسَرَهُ مَنَّى بَمَنْزِلَدة ٱللهُ حَبُّ ٱللهُ كُمَم ١٢ كَيْفَ ٱلْمَزارُ وَقَدْ تَرَبَّعَ اَقْلُها بِعُنَيْسِزَتَيْسِ وَاقْلُنا بِسَالْعَيْلَمِ ١٣ انْ كُنْت أَزْمَعْت الفراق فَانَّمَا زُمَّتْ ركابُكُمْ بلَيْل مُظْلم ff مما رَاعَني اللهِ حَمُولَمهُ أَقْلَهُما وَسْطَ الديارِ تَسَفُّ حَبِّ ٱلْخُمْخَمِ ه ا فيها ٱثْنَتَان وَأَرْبَعُونَ حَلُوبَة سُودًا كَخَافِية الغُراب ٱلْأَسْحَم ١٩ اذْ تَسْتَبِيكَ بِالسَّلَتِي نِاعِمِ عَذْبِ مُقَبِّلُهُ لَـذِيدَ ٱلْمَطْعَمِ ١٧ وَكَاتَّمْها نَظَهَرَّتْ بِعَيْنَىْ شادن رَشَها مِنَ ٱلنَّعْزَلُان لَيْسَ بِتَوْأُم الله وَكَانَ فَارَةَ تَاجَم بِقُسِيمَة سَبَقَتْ عَوَارِضَها الَّيْكَ مِن ٱلْقَمِر ١١ أَوْ رَوْضَةُ أَنْفُ الصَّمْنَ نَبْتَها غَيْثُ قَليلُ الدمْن لَيْسَ بِمَعْلَم ١٠ أَوْ عِاتِقًا مِنْ أَنْرِعِات مُعْتَقًا مِيمًا تُعَتَّقُهُ مُلُوكُ ٱلْأَعْجَمِ اً جادَتٌ عَلَيْهِا كُلُّ عَيْن ثَـرَّة فَتَرَكَّنَ كُلَّ حَديقَة كَالدَّرْقمر ٣٣ سَحُّا وَتَهْكَابُا فَكُلَّ عَشَيَّة يَجْرى عَلَيْها ٱلَّماء لَمْ يَتَصَرَّم ٣٣ فَتَرَى الذُّبابَ بها يُغَنَّى وَحْدَهُ فَرجُسا كَفعْل الشارب ٱلْمُتَرَقِّم ٣٠ غَسردًا يَسُنُّ دراعَـهُ سِدراعِـهِ فعْلَ ٱلْمُكبِّ عَلَى الزناد ٱلْأَجْلَمِ

٢٥ تُمْسى وَتُصْبِي فَوْقَ ظَهْم حَشيَّة وَأَبِيتُ فَوْقَ سَرَاة ٱدْفَمَر مُلْجَمر ٣٦ وَحَشيَّتِي شَرْدٍ عَلَى عَبْلِ الشَّوى نَهْدِ مَـرَاكلُهُ نَبيلِ ٱلْمَحْرَمِ ١٠ فَـلْ تُبْلَغَتِّي دَارُهـا شَدَنــيَّـةً لُعنَتْ بِمَحْرُم الشَراب مُصَـرُّم ٢٨ خَطَارَةً عَبُّ السُمرَى زَيْمافَةً تَقسُ ٱلْأَكَامَ بِكُلَّ خُفَّ ميثَم ٢٦ وَكَاتَّمَا أَقُسُ ٱلْأَكَامَ عَشَيَّةً بِقَرِيبٍ بَيْنِ ٱلْمُنْسَمِيْنِ مُصَلَّمِ ٣٠ يَأْوِي الْيَ حزَق النَّعام كَمَا أَوْتُ حَزِقٌ يَمَانِيُّذُ لَأَعْجَمَ طَمْطُم ٣ يَتْبَعْنَ قُلَدة رَأْسه وَكَاتَنه زَوْجٌ عَلَى حَسرَج لَهُسَ مُخَيِّم ٣٣ صَعْل يَعُودُ بِذِي ٱلْمُشَيْرَة بَيْضَهُ كَٱلْعَبْدِ ذِي ٱلْفَرْوِ الطَوِيلِ ٱلْأَصْلَمِ ٣٣ شَرِبَتْ بماه الدُحْرُصَيْن فَاصْبَاحَتْ زَوْراء تَنْفُرُ عَنْ حياص الدَيْلم ٣٣ وَكَانَّمُنَا يَنْسَأَى جَانِبِ دَفْهَا ٱلْوَحْشَى بَعْدَ مَخيلَة وَتَرَغُّم ٣٠ هرُّ جَنيبُ كُلِّمَا عَطَفَتْ لَـهُ غَصْى ٱتَقاها بِٱلْيَدَيْنِ وَبِالْفَمِ ٣٦ أَبْقَى لَهَا طُولُ السفارِ مُقَرَّمَدًا سَنَدًا وَمثلًا دَعَايم ٱلْمُتَحَيِّم ٣٧ بَرَكَتْ عَلَى ما الرداع كَاتَّما بَرَكَتْ عَلَى قَصَبِ اَجَشُّ مُهَشَّم ٣٨ وَكَانًا أَرْ كُحَيْلًا مُعْقَدًا حَشَّ ٱلْقَيَانُ بِمَ جَوانبَ قُمْقُم ٣٩ يَنْبِاعُ مِنْ ذَنْسِرَى غَصُوبِ حُرَّة زَيَّافَة مثل ٱلْفَنيق ٱلْمُقْسَرَم ۴٠ انْ تُخْدَى دُونِ القنساعَ فَسانَّى طَبُّ بِسَاحْدَ الفارس المُسْتَلْيُم ا الله عَلَى بسما عَلمْت فسانَّت سَمْجٌ مُخسالَقَت اذا لَمْ اطْلَم ٣ فَاذَا ظُلْمْتُ فَانَّ ظُلْمِي باسلٌ مُمِّ مَذَاقَتُهُ كَطُعْمِ الْعَلْقَمِ ﴿ وَلَقَدْ شَرِبْتُ مِنَ المُدَامَة بَعْدَ ما رَكَدَ الهَواجِمُ بِٱلْمَشُوفِ المُعْلَمِ

ff بِرُجِاجِةِ صَفْسراء ذات أسرَّة فُهِنَتْ بِاَرْهُمَ في الشمال مُفَدَّم fo فَسَاذًا شَسِرْبُنُ فَسَاتَني مُسْتَهْلَكُ مَسَالي وَعَسْرَضي وافر لَمْ يُكْلَم ٢٦ وَاذَا صَحَوْتُ فَمَا أَقَصَمُ عَنْ نَدًى وَكَبَا عَلَمْت شَمايُلي وَتَكُرُّمي أَوْحَليل غانية تَرَكْتُ مُجَدَّلًا تَمْكُو فَسريصَتُهُ كَشدْق ٱلْأَعْلَمِ المُعْنَةُ عَجِلَتْ يَدَاىَ لَـهُ بِمَانِ طُعْنَةً وَرَشَاش نافِذَة كَلُوْنِ الْعَنْدُمِ الْعَنْدُم أَنْ سَأَلْت القَوْمَ يَسا ٱبْنَةَ ملك أَنْ كُنْت حافلةً بما لَمْ تُعْلَمى ٥٠ اذْ لا أَزالُ عَلَى رحالَة سابِي نَهْد تَعساوَرْ الْكُمَاة مُكَلِّم اه طُوْرًا يُعَرَّضُ للطَّعَانِ وَتَسارَةً يَأُوى الى حَصد ٱلْقسى عَرَمْرَم ٥٠ يُخْبرُك مَنْ شَهِدَ الوَقِائِعَ آنَّتَى اَغْشَى ٱلْوَغَى وَأَعَفُّ عنْدَ ٱلْمَغْنَمِ ٥٥ وَمُدَجِّجٍ كَمِةَ ٱلْكُمَاةُ نِسِرَالَمهُ لا مُعْن فَسرَبِّما وَلا مُسْتَسْلمر fه جانَتْ يَدَاىَ لَـهُ بعاجل طَعْنَة بِمُثَقَّف صَدْق ٱلْقَنـاة مُـقَــوْم ه برحيبة الفرْغين يَهْدى جرْسُها باللَّيْل مُعْتَسُّ السباع الصُّرَّم الله حَمَّشْتُ بِاللَّمْمِ الطُّويل ثيابَهُ لَيْسَ الكَرِيمُ عَلَى ٱلْقَنَا بُمُحَرَّم ٥٠ وَتَرَكْتُ مُ خَرَرُ السباع يَنُشْنَهُ مسا بَيْنَ قُلَة رَأْسه رَٱلْمُعْصَمِ ٨٥ وَمشَكْ سابغَة فَتَكْتُ فُرُوجَها بْالسَّيْفَعَنْ حامى ٱلْحَقيقَة مُعْلَم ٥٥ رَبِدْ يَدُاءُ بِالْقَدَاحِ اذَا شَتَا فَتَّاكُ غَايَاتُ ٱلتَّجَارِ مُلَوَّم ٩٠ بَطُل كَانَّ ثيبابَـهُ في سَرْحَة يُحْذَى نعالَ ٱلسَّبْتِ لَيْسَ بتَوْأَمَر ١١ لَــمَـا رَآنى قَدْ قَصَدتُ أُرِيدُهُ ٱبْدَى نَــواجِدُهُ لغَيْم تَبَسُّم ١٣ فَطَعَنْتُهُ بِالرُّمْمِ ثُمَّ عَلَوْتُهُ بِمُهَلَّد صافى الحَديدَة مِحْذَم

اله حَالَتْ رِمَالُم بَنِي بَغِيضٍ دُونَكُمْ وَزَوْتْ جَوَاني ٱلْحَرْبِ مَنْ لَمْ يُجْمِم

٣٣ عَهْدى بعد شُدّ النّهار كَاتَّمَا خُصبَ ٱللَّبانُ وَرَأَهُهُ بٱلْعظْلم ٩۴ يا شاة ما قنص لمَنْ حَلَّتْ لُهُ حَرْمَتْ عَلَى وَلَيْتَهَا لَمْ تَحْرُم ه و نَبُعْتُ جارِيتي فَقُلْتُ لَهَا ٱذْهَبي فَتَحَسَّسي أَخْبارَها لِي وَأَعْلَمي ٣١ قَالَتْ رَأَيْتُ مِنَ ٱلْأَعَادِي غَرَّةً وَٱلشَّاةُ مُمْكَنَةً لَمَنْ فُو مُرْتَم ٧٠ فَـكَـالَّهَا ٱلْتَفَتَتْ بجيد جَدايَة رَشَا مِنَ ٱلْـغـزْلان حُمَّ أَرْثُمر ١٨ نُبَيُّتُ عَمْرًا غَيْمَ شاكر نعْمَى وَٱلْكُفْرُ مَخْبَثَةً لنَفْس ٱلْمُنْعم ٩٦ وَلَقَدْ حَفظتُ وَصالاً عَمّى بِالصُّحَى الْد تَقْلصُ الشَّفَتَانِ عَنْ وَصَح ٱلْفَمِ ٧٠ في حَوْمَة ٱلْمَوْت ٱلَّتِي لا تَشْتَكي غَمَراتها ٱلْأَبْطالُ غَيْرَ تَغَمُّعُم الا الْ يَتَّقُونَ بِي ٱلْأَسَنَّةَ لَمْ أَخَمْ عَنْهَا وَلَوْ أَنَّى تَصَايَقَ مُقْدَمي ٧٠ لَمَّا رَأَيْتُ القَوْمَ اقْبَلَ جَمْعُهُمْ يَتَذَامَرُونَ كَرَرْتُ غَيْمَ مُذَمِّم ٣ يَدْعُونَ عَنْتَمَ وَٱلرّماخِ كَأَنَّهَا أَشْطانُ بيُّم في لَبَان ٱلْأَدْهَم ٧٠ ما زلْتُ أرْميهمْ بثُغْمَة تَحْسم و وَلَسبَسانِهِ حَتَّى تَسْرَبَلَ بسَّالدَّم ٥٠ فَاأْزُورَ مَنْ وَقْعَ ٱلْقَفَعَا بِلَبَانِهِ وَشَكَا الَّي بِعَبْمَة وَتَحَمُّحُم ٧١ لَوْ كَانَ يَدْرِي مَا ٱللهُ حَارَزُةُ ٱشْتَكَى أَوْ كَانَ يَدْرِي مَا جَوَابُ تَكَلُّمي
 « وَٱلْخَيْلُ تَقْتَحَمُ ٱلْخَبَارِ عَوَابِسًا مَنْ بَيْن شَيْظَمَة وَاجْرَد شَيْظُمِ ٨٠ وَلَقَدْ شَفَى نَفْسى وَابْرَأُ سُقْمَهَا قيلُ ٱلْفَوَارِس وَيْكَ عَنْتَمَ قَدَّم ٧١ فُلُلَّ جَمَالَى حَيْثُ شَيُّتُ مُشايعي لَتَى وَأَحْسَفَـزُهُ بِرَأُى مُسبَّرَم ٨٠ الِّي عَدَانِي أَنْ أَزُورَكِ فَسَاعًلَمي مَا قَدْ عَلَمْت وَبَعْضُ ما لَمْ تَعْلَمي

٨٦ وَلَقَدْ حَرْتُ ٱلْمُهْمَ يَدْمَى خَرْهُ حَتَى ٱلْغَيْلُ يَا ٱلْبَيْ حِدْيَمِ
 ٨٦ وَلَقَدْ خَشِيتُ بِأَنْ ٱمُوتَ وَلَمْ تَدُرْ لِلْحَرْبِ دَائِرَةٌ عَلَى ٱلْبَيْ صَمْعَمِ
 ٨٨ وَلَقَدْ خَشِيتُ بِأَنْ ٱمُوتَ وَلَمْ تَدُرْ
 ٨٨ الشَّاتِمْ عُرْضِي وَلَمْ اشْتُمْهُمَا وَآلنَالْرَبْنِ اذَا لَمَ ٱلْقُهُمَا دَمِي
 ٨٥ إِنْ يَفْعَلَا فَلَقَدْ تَرَكْتُ ٱبْسَافِهَا جَسَرًا فِيَسَامِعَةٍ وَنَسْمٍ قَشْعَمِ

الكامل ألكامل

أأأأوافم

ا نَـاَٰتُكُن رَقَـاشِ اللَّ عَنْ لِمَـامِ وَأَمْسَى حَبْلُها خَلَقَ ٱلرِّمَـامِ وَمَا نِكْرِى رَقَاشِ اِذَا ٱسْتَقَرَّتُ لَدَى ٱلطَّرْفاء عِنْدَ آبْتَىْ شَمَامِ وَمَسْكِنُ ٱقْلِهَا مِنْ بَطْنِ جِزْعٍ تَبِيضُ بِـهِ مَصَايِيفُ ٱلْحَمَامِ ﴿ وَمَسْكِنُ اَقْلِهَا مِنْ بَطْنِ جِزْعٍ تَبِيضُ بِـهِ مَصَايِيفُ ٱلْحَمَامِ ﴿ وَمَسْكِنُ وَمُحْبَقِ بِالْمِنْهِاتِ عَلَى الْأَـتَمَادِ عُوجٍ كَٱلسَّمَامِ الطويل الطويل

الله عَيْنَا مَسَنْ رَأَى مِثْلَ مُلِك عَقِيرَة قَسَوْمِ أَنْ جَرَى فَرَسَانِ
 الله عَيْنَا لَمْ يَجْرِياً نِصْفَ غَلْوَة وَلَيْتَهُمَا لَمْ يُسرْسَلًا لِمِقَانِ
 وَلَيْتَهُمَا مَاتَا جَمِيعًا بِبَلْدَة وَأَخْطَاهُمَا قَيْشٌ فَلَا يُرَيَسانِ
 القَدْ جَلَبًا حَيْنًا وَحَرْبًا عَظِيمَة تُبِيدُ سَرَاة ٱلْقَوْمِ مِنْ غَطَفَانِ
 وَكَانَ فَتَى ٱلْهَيْجَاء يَحْمِى نِمَارَهَا وَيُعْمِلُ عِنْد ٱلْكَرِ كُلْ بَنَانٍ

ه الوافر

ا وَمَكْرُوبٍ كَشَفْنُ الكَرْبُ عَنْمُ بِنَاعَنْمَةِ فَيْصَلِ لَـمَّا دَعَمَانِ
 ٣ دَعَمانِ دَعْوَةً وَٱلْخَيْلُ تَمْرِي فَمَا أَدْرِي أَبْسْمِي أَمْ كَتَانِ
 ٣ فَلَمْ أُمْسِكُ بِسَمْعِي إِذْ دَعَانِي وَلٰكِنْ قَدْ آبَمانَ لَـهُ لِسَانِ
 ٣ فَلَمْ أُمُسِكُ بِسَمْعِي إِذْ دَعَانِي وَلٰكِنْ قَدْ آبَمانَ لَـهُ لِسَانِ
 ٣ فَحَمَانَ إِجَمَانِهِ إِنَّا إِلَيْهِ خَمَانِي عَطَفْتُ عَلَيْهِ خَمَوْنُ ٱلْعِنانِ

ه بأَسْمَ مَنْ رماح ٱلْخُطْ لَدُن وَأَبْيَضَ صارم نَكَم يَمَان ٩ وَقرْن قَدْ تَرَكْتُ لَدَى مَكَمْ عَلَيْتِ سَبَايُبٌ كَالْأَرْجُوان لَ تَرَحْتُ ٱلطَّيْرَ عَاكَفَةً عَلَيْه كَما تَرْدى الى العُرْس ٱلْبَوَانى م وَيَهْنَعُهُنَّ أَنْ يَسَأَكُنَّ مِنْهُ حَمِياةً يَد وَرجْل تَرْكُضَان ٩ فَهَا أَوْقَى مَرَاسُ ٱلْمَحْرُبِ رُكْنِي وَلَكُنْ مَا تَقَادَمَ مِنْ زَمَانِي ١٠ وَقَدْ عَلْمَتْ بَنُو عَبْس بِأَتَّى أَفَشُّ اذَا دُعيتُ الْمَ ٱلطَّعالِ اا وَأَنَّ ٱلْمُوْتَ طُوْءُ يَدى ادَامَا وَصَلَّتُ بَنَانَهَا بِٱلْهُنْدُوانِ ١١ وَنعْمَ فَوَارِسُ ٱلْهَيْجَاء قَوْمي اذًا عَلَقُوا ٱلْأَعَنَّةَ بِسَالْبَنَّان اللهُ مُر قَتَلُوا لَقيطُ ما وَآبْنَ حُجْم وَأَرْدُوا حَاجِبُ وَأَبْنَى أَبْكان

الطويل

ا أَلَا قَاتَلَ ٱللَّهُ الطُّلُولَ ٱلْبَوَاليِّا وَقَاتَلَ ذَحْرَاكَ ٱلسَّنينَ ٱلْخَوَاليا ٢ وَقَوْلَكَ للشَّيْمُ ٱلَّذَى لا تَنَالُهُ الْأَمَا فُو ٱحْلُوْلَي أَلَا لَيْتَ ذَا لَيَا ٣ وَنَحْنُ مَنَعْنَا بِالْقُرُوقِ نَسَاءَنَا لُلِلِّونُ عَنْهَا مُشْعَلات غَوَاشيًا f حَلَقْنَا لَهُمْ وَٱلْخَيْلُ تَرْدى بِنَا مَعًا نُسزَايلُكُمْ حَتَّى تَهِسرُوا ٱلْعَوَالِيَا ه عَوَالَى زُرْقًا مِنْ رَمَّاحِ رُدَيْنَة فَهِيمٍ ٱلْكَلَابِ يَتَّقِينَ ٱلْأَفَّاعِيا ا تَفَادَيْنُمُ أَسْتَاهَ نيب تَجَمَّعَتْ عَلَى رمَّة من ٱلْعظام تَفَاديا المر تعْلَمُوا أَنَّ ٱلْأَسَنَّةَ أَحْرَزَتْ بَقيَّتنَا لَوْ أَنَّ للدَّهْم باقياً م أَنَيْنَا أَبَيْنَا أَنْ تَصِبُّ لِثَاتُكُمْ عَلَى مُرْشقات كَالطَّبا عَوَاطيًا 9 وَقُلْتُ لَمَنْ قَدْ أَخْصَرَ ٱلْمَوْتَ نَفْسَهُ أَلَا مَنْ لأَمْ حَسازِم قَدْ بَدَا ليا اً منترة

ا وَقُلْتُ لَهُمْ رُدُّوا ٱلْمُغِيرَةَ عَنْ هَوَى سَوَايِقِهَا وَاقْبِلُـوهَا ٱلنَّـواصِيَا
 ال فَمَا وَجَدُونَا بِاللَّهُونِ أَشَابَةٌ وَلا كُشْفًا وَلا دُعِينَا مَسَوَالِيَا
 ال وَأَلُـا نَقُودُ ٱلْخَيْنَ حَتَّى رُوْرسُهَا رُوْرسُ نِساء لا يَجَسَدْنَ فَسَوَالِيَا
 ١٣ وَإِنَّا لِنَى مَا تَعْلَمُونَ فَسَاتِّي آرَى ٱلدَّهُمْ لا يُنْجِى مِنَ ٱلْمَوْتِ نَاجِيَا
 ١٣ تَعَالَوْا لِنَى مَا تَعْلَمُونَ فَسَاتِّي آرَى ٱلدَّهُمْ لا يُنْجِى مِنَ ٱلْمَوْتِ نَاجِيَا
 ١١ الواقر اللهَ مَا تَعْلَمُونَ فَسَاتِي اللهَ اللهُ ال

ا أَلَّا يَسَا دَارَ عَبُلَسَةَ بِسَالسَطُسُومِي كَرَجْعِ ٱلْوَشْمِ فِي رُسْغِ ٱلْهَدِيِّ الْمَرْمِي مَعْ وَسُومِي كَرَجْعِ ٱلْوَشْمِ فِي رُسْغِ ٱلْهَدِيِّ الْمَرْمِي مَعْدَاهَا الْمُعْتَجَمَ طِمْطِمِي اللَّمْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّلِمُ اللَّهُ الل

كمل جميع شعر عنترة العبسيّ ويتلوة قصايد طرفة بن العبد البكرى أن شاء الله تعالى طرفنذ س

بسمر الله الرحمن الرحيم

دیوان شعر طرفة البکری وهو عمرو بن العبد، بن سفیان من بنی بکر بن وایُل

ا ما تَنْظُرُونَ جَقَّ وَرْدَةَ فِيكُمُ صَغْمَ ٱلْبَنُونَ وَرَقْطُ وَرْدَةَ غُيْبُ

ا عَدْ يَبْعَثُ ٱلْأَمْسَ ٱلْعَظِيمَ صَغِيرُةً حَتَّى تَنَظَلَّ لَسَهُ ٱلدِّمْسَاء تَصَبَّبُ

ا قَدْ يَبْعَثُ ٱلْأَمْسَ ٱلْعَظِيمَ صَغِيرُةً حَتَّى تَنَظَلَّ لَسَةَ ٱلدِّمْسَاء تَصَبَّبُ

وَالظَّلْمُ فَارِدُ ٱلظَّلْمُ ٱلْبَيْنُ آجِنَا الْمَتَالِطُ بِاللَّمَانِ وَيُقْشَبُ

و وَقِسَرَافُ مَنْ لَا يَسْتَفِيقُ دَعَسَارَةً يُعْدى كَمَا يَعْدى ٱلصَّحِيمَ ٱلْآجْرَبُ

و وَقِسَرَافُ مَنْ لَا يَسْتَفِيقُ دَعَسَارَةً يُعْدى كَمَا يعْدى الصَّحيمَ ٱلْآجْرَبُ

و وَالْمِثْنُ مِنَ لَا يَسْتَفِيقُ دَعَسَارَةً يُعْدى وَالْكِلْبُ بَسِالِهُ مَنْ اللَّذِي ٱلْأَحْمَلِ وَالْقِيْدِ وَالْمَرْبُ مِنْ لَا يَسْتَفِيقُ دَعَسَارَةً وَالْكِلْبُ بَسِالًا عَلَى اللَّذِي ٱلْأَحْمَلِ وَالْقَرُونَ فَأَلْعُنُوا الْمُقُونَ تَقِمْ لَكُمْ الْمَالُونُ مَنْ لَا يَعْمَلُهُ مَنْ اللَّالَ اللَّذِي ٱلْمُعْبُوا الْمُقُونَ تَقِمْ لَكُمْ الْمَالُونُ مَنْ لَا يَعْمَلُهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْمَعْمُولُ اللَّهُ الْمُعْمُولُ الْمُؤْمِنَ عَلَيْهُ اللَّهُ الْمُعْمَولُ اللَّهُ الْمُعْمُولُ الْمُعْمَى اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْمَالُ عَلَا الْمُعَلِولَ عَلَى اللَّهُ مَا لَهُ الْمُعْمُولُ الْمُعْمَى اللَّهُ الْمُعْمَلُولُ الْمُقُونَ تَقِمْ لَكُمْ الْمُرْامُكُمْ إِلْمُ الْمُعْمَالُولُ الْمُقُونَ تَقِمْ لَكُمْ الْمُؤْمُدُ إِنَّ الْسَلَسِيمَ اللَّهُ عَمْولُ يَعْمَلُوا الْمُقُونَ تَقِمْ لَكُمْ الْمُرَامُكُمْ إِنْ الْسَكَسِيمَ اللَّهُ عَرَالُ يَعْمُولُ الْمُعْمُولُ الْمُعْمُولُ الْمُعْمِولَ الْمُولُولُ الْمُعْمِولَ الْمُعْمِولَ الْمُعْمَالُ عَلَى اللْمُعْمُولُ الْمُعْمُولُ الْمُعْمُولُ الْمُعْمُولُ الْمُعْمُولُ الْمُعْمُولُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمُولُ الْمُعْمُولُ الْمُعْمُولُ الْمُعْمُولُ الْمُعْمُولُ الْمُعْمِلُولُ الْمُعْمُولُ الْمُعْمُولُ الْمُعْمُولُ الْمُعْمُولُ الْمُعْمُولُ الْمُعْمُولُ الْمُعْمُولُ الْمُعْمُولُ الْمُعْمُولُ الْمُعْمُ الْمُعْمُولُ الْمُعْمُولُ الْمُعْمُولُ الْمُعْمُولُ الْمُعْمِلُولُ الْمُعْمُولُ الْمُعْمُولُ الْمُعْمُولُ الْمُعْمُولُ الْمُعْمُولُ الْمُعْمُولُ الْمُعْمُولُ الْمُعْمُولُ الْمُعْمُولُ الْم

السريع

أَسْلَمَنِي قَسْوْمِي وَلَمْ يَغْسَصُبُوا لَسَوْءَة حَلَّتْ بهمر فسادحَتْ r كُلُّ خَليل كُنْتُ خَالَلْتُهُ لاَ تَارَكَ ٱللَّهُ له وَاصحَهْ

الممل

٣ كُلُهُ مُ أَرْدَعُ منْ ثَعْلَب مَا أَشْبَهُ ٱللَّيْلَةَ بِٱلْمِبَارِحَهُ ا وَرَكُوبِ تَعْسَرِفُ ٱلْجِنُّ بِهِ قَبْلَ فَذَا ٱلْجِيلِ مِنْ عَهْدِ آبَدْ ٣ وَصباب سَفَى ٱلْمَاء بها غَرقتْ أَوْلَاجُهَا غَيْرَ ٱلسُّدَدُ ٣ فَهْيَ مَوْقَى لَ بَ ٱلْمَساء بهَسا في غُمْساء ساقَده ٱلسَّيْلُ عُدَدْ f قَسدٌ تَبَطَّنْتُ بسطسرْف فَيْكَل غَيْسم مَسْرَبَساء وَلاَ جَأْب مُكَدُّ ه قَايَدًا قُدَّا مَ حَى سَلَفُوا غَيْمِ أَنْكَاس وَلاَ وَعُل رُفْد ٩ نُبَلاء ٱلسَّعْي مسنْ جُمْ ثُسومَة تَتْسَرُكُ ٱلدُّنْيَا وَتَنْمِي للْبَعَدْ v يَرْعُونَ ٱلْجَهْلَ فِي مَجْلسهمْ وَفُمْ ٱنْصارُ ذَى الْحُلْمِ ٱلصَّمَدُ م حُبُسٌ في المَحْل حَتَّى يُفْسَحُوا لَآبْتغاه ٱلْمَجْد أَوْ تَرْك ٱلْقَنَدْ

٩ سُمُحَاء ٱلْفَقْدِ ٱجْدُوادُ ٱلْغَنَى سدادَةُ ٱلشَّيبِ مَخَارِيفُ ٱلْمُرُدُّ

الطويل ا لَحَـوْلَـةَ أَطْلَالً بِبُـرْقَـةِ ثَهْمَد تَلُوحُ كَبَاقَ ٱلْوَشْمِ في طَاهم ٱلْيَد

ا وُقُوفًا بِهَا صَحْبِي عَلَى مَطَيَّهُمْ يَقُولُسونَ لاَ تَهْلَسَكُ أَسِّي وَجَمَلُد ٣ كَانَّ حُدُوجَ ٱلْمَالِكِيَّة غُدْرَةً خَلاَيَا سَفِينِ بِالقَوَاصِفِ مِنْ دَدِ

مُ عَدُولَيَّة أَوْ مِنْ سَفِينِ أَبْنِ يامِن يَجُورُ بِهَا الْمَلَّاحُ طَوْرًا وَيَهْتَدى *

ه يَشُقُ حَبَابَ ٱلْمُعَالِمُ مَيْزُومُهَا بِهَا حَكَمَا قَسَرَ ٱلتَّرْبَ الْمُعَايِّلُ بِٱلْيَدِ ا وَقُ ٱلْحَيْ أَحْوَى يَنْفُضُ ٱلْمَرْدَ شادن مُطساهم سَمْطَى لُـ وَلُو وَزَمْ جَد خَذُولُ تُسرَاعى رَبْرَبُ جَمِيلَة تَنساوَلُ أَنْرافَ ٱلْبَرِيمِ وَتَرْتَدى مُ وَتَبْسِمُ عَنْ أَلْمَى صَكَانَ مُنَوْرًا تَخَلَّلُ حُمْ ٱلرَّمْلِ دعْصُ لَـهُ نَدِ ا سَقَتُهُ ايساةُ ٱلشَّمْسِ اللَّا لتَساتِم أُسفَّ وَلَمْرٌ تَكْدِمْ هَلَيْه بِالْمِدِ وَوَجْهُ كَانَ ٱلشَّمْسَ حَلَّتْ رِداءَهَا عَلَيْتِ نَقَى ٱللَّوْنِ لَمْ يَعَفَدُه ا وَانْ لَأَمْسِي ٱلْهَمَّ عنْدَ ٱحْتصاره بعَوْجساء مرْقسال تُرُوحُ وَتَغْتَدى ا أَمُون كَالْوَاحِ ٱلْأَرَانِ نَسَأَتُهُسا عَلَى لاحب كَانَّتْ فَهُمْ بُرْجُد ٣ تُبَارى هَتَاقَسا ناجيات وَآتْبَعَتْ وَظيفًا وَظيفًا فَوْق مَوْر مُعَبِّد . اللهُ تَرَبُّهُ اللَّهُ اللَّهُ ول الشُّول تَرْتَعي حَدائيفَ مَسُولي ٱلْآسِرَة أَغْيَد دا تَـمِيْعُ الى مَوْتِ ٱلْمُهيبِ وَتَتَقَى بذى خُصَل رَوْعَات أَكُلُفَ مُلْبد ال صَحَانَ جَناحَيْ مَصْرَحِي تَكَنَّفَ حَفافَيْه شُكًّا في العَسيب بمسْرَد ١٠ فَطُوْرًا بِعَد خَلْفَ ٱلزَّمِيل وَتَسارَةً عَلَى حَشف كَالشَّن ذَاو مُجَدَّد ١٨ لَهَا فَعَدَّانِ أَصَّمَلَ ٱللَّهُ فِي فِيهِمَا كَانَّهُمَا بَسَابَا مُنيف مُمَدُّد ا وَطَيُّ تَحْسَالِ كَالْحَتَّى خُلُولُمهُ وَأَجْرَنَا لَا أُسرَّتْ بِسَدَّأَى مُنَشَّد ٣ كَانَ كَناسَىْ صَالَة يَكُنْفَانهَا وَأَطْسَرَ قسى تَحْتَ صْلْب مُؤَيَّد ١١ لَهَسا مَرْفقسان اقْتَلان كَأَلْمُسا أمرًا بسَلْمَسيْ دَانْج مُتَشَسدد ٣ كَقَنْظُرَة ٱلرُّومي أقْسُمَ رَبُّهَا لَتُكْتَنَفَنْ حَتَّى تُشَادَ بِقَرْمَد ٣ مُهَماييُّهُ ٱلْغُثْنُونِ مُؤْجَدَةُ ٱلْقَرَا بَعِيدُةً وَخْد ٱلرَّجْلِ مَوَارَةُ ٱلْيَد

١٢ أُمرَّتْ يَدَافَا فَتْلَ شَرْر وَأَجْحَتْ لَهَا عَصْدَافَ الله سَقيف مُسَنَّد ٢٥ جُنُورً دُفَاقٌ عَنْدَلُّ ثُمَّ أُفْرِعَتْ لَهَا كَتفَاقَا في مُعَالَى مُصَعَّد ٣٦ كَانَّ عُلُوبَ ٱلنَّسْع في دَأَيَاتهَا مَوَارِدُ منْ خَلْقَاء في ظَهْم قَرْدَد ١٧ تَلاَقَى وَأَحْيَانًا تَبِينُ كَانَّهَا بَنَايُكُ غُمٍّ في قَبِيص مُقَدَّد ٨٠ وَٱتْلَعُ نَهْ اللَّهُ الدَّا صَعدَت بعد كَسُكَّان بُومتي بدجْلَة مُصْعد ٣ وَجُمْجُمَةً مثَّلُ ٱلْعَلَاءَ كَاتَّمَا وَى الْمُلْتَقَى منْهَا الَى حَرْف مبْرُد ٣٠ وَعَيْنان كَالْمَاوِيَّتَيْن ٱسْتَكَنَّتَا بِكَهْقَى حجَاجَىْ عَخْرَة قَلْت مَوْرد ا الله خُورَان عُوَّارُ ٱلْقَذَى قَتَرَافُمَا كَمَكْتُحُولَتَى مَكْعُورَة أَمْ فَرْقَد ٣٣ وَخَدٌّ كَقَرْطاس ٱلشَّآمى وَمشْفَرٌ كَسبْت ٱلْيَمَانِي قدُّهُ لَمْ يُجَرُّد ٣٣ وَمَادِقَتَا سَمْع ٱلتَّوجُس للسَّرَى لَجَهْس خَفَى أَوْ لَمَوْت مُنَدُّد ٣٣ مُوَّلَتَسَان تَعْرِفُ ٱلْعَتْقَ فيهمَسا كَسَامِعَتَىٰ شَساة بحَوْمَلَ مُفْسرَد ٣٥ وَأَرْوَعُ نَسبَّاصٌ أَحَدُ مُلَبِّلَمُ كَمْدُالًا فَخُر مِنْ صَغِيمِ مُصَمَّد ٣٦ وَانْ شَيُّتُ سَامَى وَاسطَ ٱلْكُورِ رَأْسُهَا وَعَامَتْ بصَبْعَيْهَا تَجَاء ٱلْخَفَيْدَد ٣٧ وَانْ شَيُّتُ لَمْ تُمْقلْ وَانْ شَيُّتُ اَرْقلَتْ فَخَافَةَ مَلْوَى مَنَ ٱلْقد مُحْصَد ٣٨ وَأَعْلَمُ فَخْرُوتُ مِنَ ٱلْآنْفِ مَارِنٌ عَتِيقً مَنَى تَرْجُمْ بِهِ ٱلْأَرْضَ تَرْدُد ٣١ عَلَى مثْلَهَا أَمْصَى اذَا قالَ صاحبي أَلَا لَيْتَنِي اقْدِيكُ منْهَا وَأَقْتَدى ٢٠ وَجَاشَتُ اللَّهِ ٱلنَّقْسُ خَوْفًا وَخَالَهُ مُصَابًا وَلَوْ آمْسَى عَلَى غَيْم مَرْصَد اللهُ القَوْمُ قَالُوا مَنْ فَتَى خلْتُ أَنَّتَى عُنيتُ فَلَمْ أَكْسَلْ وَلَمْ أَتَبَلَّد ٢٠ أَحَلْتُ عَلَيْهَا بِالنَّفِلِيعِ فَأَجْذَمَتْ وَقَدْ خَبَّ آلْ ٱلْأُمْعَـزِ ٱلْمُتَوَقِّدِ

٢٣ فَذَالَتْ كُمَا ذَالَتْ وَلِيدَةُ مَجْلس ثُرى رَبُّهَا أَذْيَالَ سَحْل مُمَدَّد ff وَلَسْتُ بمحلال ٱنتلاع لبيتنة وَلْكنْ مَتَى يَسْتَرْفد الْقُومُ ارْقد اهُ وَانْ تَبْغَى فِي حَلْقَة القَوْم تَلْقَى وَانْ تَقْتَنَسِّي فِي الْحَوَانيت تَصْطُد ٢٦ مَتَى تَأْتنى اَصْجَكْكَ كَأَسًا رَوِيَّةً وَانْ كُنْتَ عَنْهَا ذَا غَنِّي فَآغْنَ وَآزْدَد اللهُ وَانْ يَلْتَق ٱلْحَيِّ ٱلْجَمِيعُ تُلاقتى اللهِ دْرَوة البَيْت ٱلرَّفيع المُصَمَّد اللهُ وَانْ ۴۸ نَدَامَاى بيضٌ كَالنُّاجُوم وَقَيْنَةٌ تَهُومُ عَلَيْنَا بَيْنَ بُرْد وَماجْسَد ٢٩ رَحيبٌ قطابُ الجَيْب منْهَا رَفِيقَةٌ جَسَ ٱلنَّدَامَى بَصَّةُ المُتَجَرَّد ٥٠ اذَا تَحْنُ قُلْنَا أَسْمِعينَا ٱلْبَرَتْ لَنَا عَلَى رسْلَهَا مَطْرُوفَةً لَمْ تَشَدُّد اه وَمَا زَالَ تَشْرَانِي ٱللَّخُمُورَ وَلَذَّاقِ وَبَيْعِي وَانْفَاقِ طَسريفي وَمُثلَّدى ٥٠ الَى أَنْ تَحَامَتْنِي ٱلْعَشِيرَةُ كُلُّهَا وَأُفْرِدتُ افْرَادَ ٱلْبَعِيرِ ٱلْمُعَبَّدِ ا ٣٠ رَأَيْتُ بَنِي غَبْسِرَاء لَا يُنْكُرُونَنِي وَلَا أَقْلُ فُذَاكَ ٱلطَّراف ٱلْمُمَّدَّد fo أَلَا أَيُّهَا ذَا ٱلزَّاجرى أَحْمُم ٱلْوَغَى وَأَنْ أَشْهَدَ ٱللَّذَاتِ قَرْ النَّتَ مُخْلدى ه فَانْ كُنْتَ لاَ تُسْطِيعُ دَفْعَ مَنيَّتَى فَذَرْنِي أَبَادرْفَا بِمَا مَلَكُتْ يَدى ٥ فَلُوْ لَا ثَلَاثُ فُنَّ مِنْ حَاجَة ٱلْفَتَى وَجَدَّكَ لَمْ أَحْفِلْ مَتَى قَامَ عُوِّدى ٧٥ فَمَنْهُنَّ سَبْقى ٱلْعَادَلَات بشَرْبَت كُمَيّْتِ مَتَى مَا تُعْلَ بٱلْمَاه تُرْبِد مه وَكَرِّي اذًا نَادَى ٱلْمُصَافُ مُحَنَّبًا كَسيد ٱلْغَضَا نَبَّهْتُهُ ٱلْمُتُورِّد اه وَتَقْصِيمُ يَوْمِ ٱلدَّجْنِ وَٱلدَّجْنِ مُخْجَبّ بِبَهْكَنَة تَحْتَ ٱلطَّرَاف ٱلمُعَمّد ٣٠ كَأَنَّ ٱلنَّهِينَ وَالدَّمَالِيجَ عُلْقَتْ عَلَى عُشَر أَوْ خَرْوَع لمر يُخَشَّد ١١ فَذَرْنِي أُرْدِى قَسَامَتِي في حَيَاتِهَا مَخَافَسَةَ شُرْبِ في ٱلْمَمَسَالا مُصَرَّد

٣٠ كَرِيمُ يُرُونَى نَفْسُهُ في حَياته سَتَعْلَمُ انْ مُتْنَاصَدَى آيُنَا ٱلصَّدى ١٣ أرَى قُبْرُ خَسامِ خِيلِ بِمَسالَم كُقَبْرِ عَوى في ٱلْبَطَالَة مُفْسد ٩٤ تَرَى جُثْرَتَيْنِ مِنْ تُرَابِ عَلَيْهِمَا صَفَالِيْحِ صُمُّ مِنْ صَفيحِ مُنصَّد ه أرى ٱلْمَوْتَ يَعْتَامُ ٱلْكُمْ الْمُ وَيُصْدَفِي عَقِيلَةَ مَالَ ٱلْفَاحِشِ الْمُتَشَدِّد ٣١ اَرَى ٱلْمَالَ كَنْرًا نَاقَمًا كُلَّ لَيْلَة وَمَا تَنْقُص ٱلْأَيَّامُ وَٱلدَّفْمُ يَنْفَد ٧٠ لَعَمْرُكَ انَّ ٱلْمَوْتَ مَا آخْطَأُ ٱلْفَتَى لَكَالطُول المُرْخَى وَثَنْيَاهُ بِاللَّيْدِ الله قَمَا لَى أَرَانِي وَآبُنَ عَمَى مَلكسا مَتَى آدُنْ مَنْهُ يَسنْسَأُ عَتَى وَيَبْعُد ٩١ يَلُومُ وَمَا أَدْرِي عَلَى مَ يَلُومُني كَمَا لاَمَني في ٱلْحَتَّى قُرْطُ بْنُ أَعْبَد ٧٠ وَأَيْدَأَسَى مِنْ كُلِّ خَيْمٍ طَلَبْتُهُ كَأَنَّا وَضَعْنَاهُ عَلَى رَمْس مُلْحَد ا عَلَى غَيْر شَيْ قُلْتُهُ غَيْرَ الَّتِي نَشَدتُ نَلَمْ أَغْفلْ حَمُولَةَ مَعْبَد ١٠ وَقَسَرَّبْتُ بِسَالْقُرْنِي وَجَدَّكَ اتَّنِي مَتَى يَكُ عَهْدٌ للنَّكيثَــة أَشْهَد ٧٣ وَانْ أَدْعَ لِلْجُلِّي أَكُنْ مِنْ حُمَاتِهَا وَانْ تَأْتِكَ ٱلْأَعْدا؛ بِٱلْجَهْد اَجْهَد ٥٠ وَانْ يَقْدُفُوا بَالْقَدْعِ عَرْضَكَ أَسْقهمْ بشرب حياس ٱلْمَوْت قَبْلَ ٱلتَّهَدُّد ه بلا حَدَث أَحْدَثتُ مُ وَكُمْ خُدت عجائي وَقَدْف بالشُّكَاة وَمُطْرَدى ٧١ فَلَوْ كَانَ مَوْلَى آمْمَ اَ فُو غَيْرُهُ لَقَرَّجَ كَرْبِي أَوْ لَأَنْظَرَني غَدى ٧٠ وَلٰكُنَّ مُوْلَى ٱمْرُدُّ فُو خَسانقي عَلَى ٱلشُّكْرِ وَٱلنَّسْآلِ أَوْ أَنَا مُفْتَد ٧٨ وَظُلْمُ لَوى ٱلْقُرْبَى اشَدُّ مَصاصَةً عَلَى ٱلْمَرْ مَنْ وَقَعَ ٱلْحُسَمِ ٱلْمُهَنَّدِ الا فَذَرْني وَعرْضي أَذَى لَكَ شَاكَزُ وَلَوْ حَلَّ بَيْتِي فَايِّيا عِنْدَ مَرْغَد ٠٨ فَلَوْ شَاء رَبِّي لُنْتُ قَيْسُ بْنَ خَالد وَلَوْ شَاء رَبِّي كُنْتُ عَمْرَو بْنَ مّْرَكد

١٨ فَاصْبَحْتُ لَا مَال كَثير وَعَادَىٰ بَـنْـون كَرَامُّ سادَةً لُمُسَّود ٨٠ أَنَا ٱلرَّجُلُ ٱلصَّرْبُ ٱلَّذِي تَعْمِفُونَهُ خَشَاشٌ كَرَأْس ٱلْخَيَّة ٱلْمُتَوَقّد ٨٣ وَآلَيْتُ لاَ يَنْفَكُّ كَشْحى بطَانَةُ لعَصْب رَقيق ٱلشَفْرَتَيْن مُهَنَّد ٨٠ أَخي ثقَة لا يَنْثَني عَـنْ ضَريبة اذا قيلَ مَهْلًا قَالَ حَاجِزُهُ قَدى ه حُسَام اذًا مَا قُمْتُ مُنْتَصِرًا بِه كَفَى ٱلْعَوْدَ مِنْهُ ٱلْبَدُّ، لَيْسَ بِمِعْضَد ٨٦ اذَا ٱلْبَتَدَرُ ٱلْقُوْمُ ٱلسَّلَاحَ وَجَدِيَّتَى مَنيعًا اذَا بَلَّتْ بقسايمه يَدى ٨٠ وَبَرْك فُاجُود قَد أَثَارَتْ مَخَافَتى نَسُواديَهُ أَمْشي بِعَضْب مُجَرَّد ٨٨ فَمَرَّتْ كَهَاةً ذَاتُ خَيْف جُلاَلَةً عَقيلَـةُ شَيْحِ كَٱلْوَبِيلِ يَلنَّدَه ٨٠ يَقُولُ وَقَدْ تَرَّ ٱلْوَطِيفُ وَسَاقُهَا أَلَسْتَ تَرَى إِنْ قَدْ أَتَيْتَ بِمُولِيد 1 وَقَالَ الَّا مَا ذَا تَرَوْنَ لشَارِب شَديده عَلَيْكُمْ بَغْيُهُ مُتَعَبَّده ١١ فسقال ذَرْوهُ اتَّمَا نَفْعُهَا لَسِعُ وَالَّا تَكُفُّوا قَاصَى "ٱلْبَرْك يَسْزُّدَد ٩٢ فَظُلُّ ٱلْأَمَاءُ يَمْتَللنَ حُورَوَف وَيُسْعَى عَلَيْنَا بَّالسَّديف ٱلْمُسْرَّفَد ٩٣ فَسانٌ مُتُ فَاتَعْيْنِي بِهَا أَنَا أَهْلُهُ وَشُقِّي عَلَقً ٱلْجَيْبَ يَا ٱبْنَةَ مَعْبَد ٣ وَلَا تَجْعَليني كَآمْرِي لَيْسَ قَمُّهُ كَهَمِّي وَلَا يُغْنِي عَنَايِي وَمَشْهَدى ٥٠ بَعلى عَن ٱلْمُجُلِّي سَرِيعِ الْيَ ٱلْخَنَى ذَلِيل بِسَاجْمَاعِ ٱلرِّجَسال مُأَيَّد 11 فَلَوْ كُنْتُ وَغُلَا فِي ٱلرَّجَالِ لَصَرَّفِي عَدَاوُةً فِي ٱلْصْحَابِ وَٱلْمُتَوَجِدِ أولكنْ نَفَى عَنِى ٱلرَّجَالَ جَرَاءنَ وَصَبْرى وَاقْدَامى عَلَيْهِمْ وَمَحْتدى ٩٨ لَعُنْرُكَ مَا أَمْسِرِي عَلَى بِغُمَّتِ نَهَارِي وَلَا لَيْلِي عَلَى بِسَرْمَدِ ٩١ وَيُوْم حَبُسْتُ ٱلنَّفْسَ عَنْدَ عَراكها حفاظًا عَلَى عَوْرَاتِه وَٱلتَّهَدُّه الرمل

ا أَصَحَوْتَ ٱلْيَوْمَ أَمْ شَاقَتْكَ هُ وَمِنَ ٱلْكُبِّ جُنُونَ مُسْتَعُ ٢ لا يَسكُون حُبُّك دَاء قسانسلا لَيْسَ فُدُا منْك مَساوى بحُرْ ٣ كَيْفَ أَرْجُو حُبُّهَا مَنْ بَعْد مَا عَسلسفَ ٱلْقَلْبُ بِنَصْبِ مُسْتَسرْ f أَرْقَ العَيْنَ خَيالًا لَمْ يَعَمْ طافَ وَٱلرَّكُبُ بِصَعْرَا يُسْمْ ه جمازت ٱلْبعيد الى أرْحُمامنا آخم اللَّيْل بيَعْفُ ور خَمدرْ ١ ثُمَّ زارَتْني وَصَحْبي فُحَجَمُّ في خَليط بَيْسَ بُود وَنَمْ تُخْلُسُ ٱلسطَّسِرْفَ بِعَيْنَىٰ بُـرْغُــز وَبسِخَـــدَّىٰ رَشَــاً آذَمَ غــمْ مُ وَلَهَا كَشْحًا مَسهَاة مُطْفل تَقْتَرى بِالرَّمْل أَفْنانَ السَوْفَـرْ ٩ وَعَلَى المَــ تُنَـيْن منْـهَـا وَاردٌ حَسَنُ ٱلنَّـبْت أَثـيتُ مُسْبَكرُ ا جَابُهُ ٱلمَّارَى لَهَا نُو جُدَّة تَنْفُضُ ٱلصَّالَ وَآفْنانَ ٱلسَّمْرُ الصَّالَ وَآفْنانَ ٱلسَّمْرُ ١١ بَيْنَ أَكْنَافَ خُفَافَ فَاللَّوَى مُخْرِفٌ تَخْنُو لَرَحْص ٱلظَّلْفَ حُرْ ١١ تَحْسبُ ٱلسطَّسرْفَ عَلَيْها تَجْدَةً يَسا لَقَسوْمي للشَّبساب ٱلْمُسْبَكرْ ١٣ حَيْثُ مِا قاطُوا بِنَجْد وَشَتَوْا حَوْلَ ذات ٱلْحَاد مِنْ ثَنْيَى وُقُرْ اللهُ مَنْهَا عَلَى أَحْيَانها صَفْرَةُ ٱلرَّاحِ بِمَلْدُود خَصرٌ

ه انْ تُسنَوْلُهُ فَقَدْ تَمْنَعُهُ وَتُريهِ النَّجْمَ يَجْرى بِالظُّهُمْ ١٩ ظَـلُ في عَسْكَـرة مـنْ حُبّهَـا وَلَـأَتْ شَحْطَ مَـزار ٱلْمُذُكِرْ ال فَلَـيُّسِنْ شَظَّتْ فَـوَاهَـا مَـرَّةً لَـعَـلَى عَهْـد حَبَـيب مُعْتَكُمْ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ 11 بَدَّالَتْمُ الشَّمْسُ مِنْ مَنْبته بَسرَدًا أَبْسِيضَ مَصْقُولَ ٱلْأَشْسِرْ ٣٠ وَاذَا تَشْعَكُ تُـبُدى حَبَبُ كُرُضَابِ ٱلْمُسْكِ بِـٱلْمَاءُ الْخَصْ ١١ صادقتْهُ حَدْجَفٌ في تَلْعَه فَسَجَها وسْطَ بَسلاط مُسْمَطُمْ ٣ وَانَا قِامَتْ تَداعَى قاصفٌ مالَ منْ أَعْلَى كَثيب مُنْقَعْمْ ٣٣ تَـطْـرُدُ ٱلْـقُـرُ جَـر صادق وَعَـكيكُ القَيْظ انْ جـاء بقُرْ ٣٠ لاَ تَلْبَى إِنَّـهَا مِنْ نسْمَوْ 'رُقَّـه ٱلصَّيْف مَـقاليتَ لُـزْ، المَّيْفُ عَسَاليمَ الْحَرْنَ كَمَا ٱنْسَبَتَ ٱلصَّيْفُ عَسَاليمَ الْحَصِرُ الْحَصِرُ الْحَصِرُ ٢١ فَجُعُونَى يَسوْمَ زَمُّسوا عيسمَ فُمْ بسمَ خيم ٱلصَّوْت مَالْشُوم عَطْمْ ١٠ وَالَّا تَسَلَّسُنُسَى ٱلْسَسُنْسَهَا الَّتِي لَسْنُ بِمَسْوْفُون فَسَقَمْ ١٨ لاَ كَبِيمُ دَالفُ من فَرَم أَرْفَبُ اللَّيْلَ وَلاَ كَالَ السُّلْفَةُ ٢١ وَبِالله زَعِيل ظَالْسِمِانُهِا كَالْمَخَاصُ ٱلْجُمْبِ فِي اليَّوْمِ الْخَدرْ ٣ قَـدْ تَبَـطَّـنْتُ وَتَحْتى جَسْرَةً تَتَّـقى ٱلْأَرْضَ بَمْلْتُـوم مَعـرْ ٣١ فَتَسرَى ٱلْمُسرُو اذَامَا فَجَّرَتْ عَنْ يَدَيْهِا كَٱلْفَراش ٱلْمُشْفَترْ ٣٣ ذَاكَ عَــصْــرُ وَعَسدَانى ٱلنَّــنى نسابَى ٱلْعَــامَ خُطُوبُ غَيْرُ سمْ ٣٣ منْ أُمُسور حَدَثَتْ أَمْثَسَالُهَمَا تَبْقَسرى عُسودَ ٱلْقَسوى ٱلْمُسْتَمْ

٣٣ وَتَشَكِّى النَّفْسُ ما صابَ بهَا فَالصَّبرى اتَّك منْ قَدْوم صُبْرٌ ٣٥ انْ نُصادفْ مُنْفسًا لا تَلْقَنَا فُرُو الخَيْر وَلَا نَكْبُولُصْرْ ٣٦ أَسْدُ غسابِ فسادَامَسا فَسرَعسوا غَيْسمُ أَنْكساس وَلَا فُسوجِ فُذُرْ ٣٠ وَلَى ٱلْأَصْلُ ٱلَّــذَى في مشلع يُصْلِمُ ٱلْآبَامُ زَرْعَ المُسَوَّبَهِ، ٣٨ طَيِّبُ ٱلْسَبَاء اللهِ سَهْلَ وَلَهُمْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ وَحُش وَعَلَّمْ ٣٩ وَفُمُ مِنا فُمْ اذَامَنا لَبِسُوا نَشْيَجِ داوُودَ لسَبَناً س مُحْتَصِمْ ٠٠ وَتَسَاقَى ٱلْقَسُومُ كَلُّمًا مُلَّةً وَعَلَا الْخَيْلَ دما ؟ كَالشَّقرْ ا ثُمَّ زَادُوا أَنَّهُمْ في قَوْمِهِمْ غُلُفًا ذَنْبَهُمْ غَدِيمُ فَخَدَمْ لا تَعرُ ٱلْخَمْرُ انْ طافوا بها بسباء ٱلشَّول وَٱلْكُوم البُكْمْ ٣٠ فَاذَامَا شَرِبُوهَا وَأَنْتَشَوْا وَقَبُوا كُلُّ أَمُون وَطَهِمْ ۴۴ ثُمَّر رَاحُوا عَبَقُ ٱلْمِسْكِ بهمْ يُلْحَفْدونَ ٱلْرَّضَ فُدَّابَ ٱلْأَزْرُ وَرِثُول سُودَد عَدْن آبائِهم ثُمَّ سادُواالشُّودَد غَيْم زَممْ ٢٦ خَمْنُ فِي ٱلْمَشْتَاةِ نَدْعُو ٱلْتَجَعُلَى لاَ تَسَرَى الآدبَ فينَسا يَنْسَتَقسمْ ٣٠ حينَ قالَ ٱلنَّاسُ في مَجْلسهمْ أَقُستارٌ ذَاكَ أَمْ ريخٍ قُسْلُسمْ ۴۸ جسفان تَعْتَسرى نساديسنسا منْ سديف حين هسابَ الصّنّبرْ ۴۹ كَــاْلْجُــوابي لا تَنى مُتْرَعَــة لــقــرى الْأَشْيــاف أَوْ للْمُحْتَضِمْ ٥٠ ثُمَّ لا يَخْدَنُ فينَا لَحْمُهَا اتَّـمَا يَخْدَنُ لَحْمُ ٱلْمُدَّخرْ اه وَلَـقَـدْ تَعْلَمُ بَـكُمْ أَتَّـنَا آفَـهُ ٱللَّجُورُ مَسَامِيمُ يُسُو ٥ وَلَسَقَدْ تَعْلَمُ بَسَكْمُ أَتَّلَمَا فَسَاصَلُوا السَرَأَى وَفِي الرَّوْعِ وْفُرْ

٥٠ يَكْشُفُونَ الضَّم عَنْ ذي ضُرَّقمْ وَيُسبِسُرُونَ عَسلَى ٱلْآبِي الْمُبِسْ of نُصُلُّ اَحْلامُهُمْ عَنْ جِنارِهِمْ رُحْبُ ٱلْأَثْرُعِ بِنَالْخَيْسِ ٱمْتِ ٥٠ دُلُتُ فَى غَسارَة مُسْفُوحَة وَلَدَى ٱلْبَسَأْسِ حُمَاةً ما نَفيرْ ٥٠ نُمْسِكُ ٱلْخَيْلَ عَلَى مَكْرُوهِهَا حينَ لَا يُمْسِكُهَا الَّا ٱلصُّبِرْ ٥٠ حينَ نادَى ٱلْحَتَّى لَبِّا فَرُعُوا وَدَعَا ٱلدَّاعِي وَقَدْ لَمَّ الذُّعُسمْ ٥٨ أَيُّسَهَا ٱلْفَتْيَانُ فِي مَجْلسنَا جَرِّدُوا مِنْهَا ورادًا وَشُفُّرُ ٥٠ أعْسَوجسيَّسات طسوالاً شُسرَّبُسا دُوخلَ ٱلصَّنْعَةُ فيهسا وَٱلصُّهُسرْ ٣٠ مسنْ يَسعَسابيبَ نُكُور وُقُح وَهَصَسبَسات اذَا ٱبْستَسَلَّ ٱلْعُذُرْ ١١ جَافِلات فِوْق عُومِ عُجُل رُكِبَتْ فيها مَالاطيسُ سُمْرْ ٣ وَأَنسَافَسَتْ بسهَسواد تُسلسع كَاجُذُوع شُذَّبَتْ عَنْهَا القُشُرْ ٣٣ عَلَتِ ٱلْأَيْسِدِى بِاجْوَازِ لَهِا 'رُحُبِ ٱلْأَجْوافِ مَسا انْ تَنْبَهِـمْ ١۴ فَهْىَ تَـمْدى فـادامَـا أَلْهَبَتْ طـارَ مَنْ احْمَـايَهَـا شَدُّ الْأَزْرْ ٥٠ كَايِمَاتِ وَتَمرَاها تَنْتَحى مُسْلَحَبَّات اذًا جَدَّ الْخُصُمْ ٣١ دُلُتُ ٱلْمُعَارَة في اقْدِاعهمْ كَرعمال ٱلطَّيْسِ ٱسْرابًا تَمُسُّ ١٠ تَذَرُ ٱلْأَبْسِطِالَ صَرْعَى بَيْنَهَا مِا يَى مِنْهُمْ كَمِيٌّ مُنْعَفِّ ، ١٨ فَعَدَدُا اللَّهِ عَدِيد عَديد عَدي مَدا أَصابَ الناسَ مَنْ سُرَّ وصُدرٌ ٩٦ خَسالَتِي وَٱلنَّفْسُ قَدْمًا أَنَّهُم نَعمَ ٱلسَّاعُونَ في ٱلْقَوْم ٱلشُّطُمْ ٧ وَهُدُم أَيْسارُ لَقْدَمَانَ اذَا أَعْلَت ٱلشَّتْدُوةُ أَبْدَاء ٱلنَّجُرْرُ الا لا يُلتُّحونَ عَلَى غَمارِمهم وَعَلَى الْأَيْسَارِ تَيْسيمُ ٱلْعَسمْ

٧٠ وَلَقَدْ كُنْتُ عَلَيْكُمْ عَاتبًا فَعَقَبْتُمْ بِلَذْنُوبِ غَيْمٍ مُمْ ٧٣ كُنْتُ فيكُمْ كَالْمُغَطَى رأْسَهُ فَاتْجَلَى ٱلْيَوْمَ قناعى وَخُمْهُ ٧٠ سَادرًا أحْسبُ غَيْمي رَشَـدًا فَتَفَافَيْتُ رَقَدٌ صَابَتْ بِقُـرْ

الطويل

ا مسى ٱلشَّم وْٱلتَّبْريجِ أَوْلَادُ مَعْشَم كَثيم وَلَا يُعْطُونَ في حادث بكرًا ٢ فُمُ حَرْمَلُ أَعْيَى عَلَى كُلِّ آكل مُبيرًا وَلَـوْ أَمْسَى سَوَامُهُمْ دَثْرًا ٣ جَمَادٌ بِهَا ٱلْبَسْبَاسُ تُرْهُمُ مُعْرُها بَنَاتِ ٱللِّبُونِ وَٱلسَّلَاقَهَةَ ٱلْحُمْرَا مْ فَهَا نَنْبُنَا فِي أَنْ أَدَّاءَتْ خُصَاكُمُ وَانْ كُنْتُمْ فِي قُوْمِكُمْ مَعْشَرًا أَدْرًا ه اذَا جَلَسُوا خَيَّلْتَ تَحْتَ ثيابهمْ خَرَانقَ تُوفى بِٱلصَّغِيبِ لَهَا نَكْرَا ٣ أَبُهَا كُرِبِ ٱبْلُغْ لَكَيْكُ رِسَالَةً أَبُهَا جَسَابِم عَنَّى وَلَا تَلَعَنْ عَمْرًا ى فُمْرِ سَوَّدُوا رَفْسُوا تَسنَوَّدَ فِي ٱسْتِهِ مِنَ ٱلْمَاهِ خَالَ ٱلطَّيْرَ وَاردَةً عشْرًا

الوافر

ا لَيْتَ لَنَا مَكَانَ ٱلْمَلْكِ عَمْرِ رَغْدُولًا حَوْلَ قُبْتنَا تَخْدورُ ٢ مَنَ ٱلرَّمَرَاتِ أَسْبَلَ قَادمَاهَا وَضَرَّتُهَا مُرَكَّنَةً دَرُورُ ٣ يُشَارِكُنَا لَنَا رَخِلَانِ فِيهَا وَتَعْلُوهَا ٱلْكِبَاشُ فَمَا تَنُورُ م لَعَمْرُكَ انَّ قَابُوسَ بْنِنَ هند لَيَخْلطُ مُلْكَهُ نُسُوكً كَثيرُ ه قَسَمْتُ ٱلدَّهْمَ في زَمَن رَخَى كَذَاكَ ٱلْتُكُمْرِ يَقْصَدُ أَوْ يَجُورُ ٩ لَسنَسا يَسوْمُ وَلِلْكِرْوَان يَسوْمُ تَطيسمُ ٱلْبَسايُسَاتُ وَلَا نَطيسمُ
 « فَامَّا يَسُوْمُهُنَّ فَيُوْمُ خُسٍ تُطارِدُهُنَّ بِالْحَدَبِ ٱلصُّفُورُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّالِحُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

الكامل

ا اتَّى مسنَ ٱلْقَوْمِ ٱلَّذيسنَ اللَّه أَزِمَ ٱلشَّتَساء وَدُوخلتْ حُجِّمُهُ ا يُسوْمُا وَدُونيَت ٱلْبُيُوتُ لَـهُ فَسَثَـى قُبَيْلَ ربيعهم قسرَرُه ٣ رَفَعُوا ٱلْمُنيخِ وَكَسانَ رِزْقَهُمْ فِي ٱلْمُنْقَيَساتِ يُقيمُنهُ يَسَنُوهُ مُ شُرطًا قَويمًا لَيْسَ يَحْبِسُهُ لَسَمَّا تَتَعَابَعَ وجْهَةً عُسُرُهُ وَ شُهُ ه تَلْقَى ٱلْجَفَانَ بِكُلَّ صَادَقَة ثُمَّتْ تُمَرَّدُ بَيْنَهُمْ حَيَارُهُ ٣ وَتَرَى ٱلْجِفَانَ لَدَى مَجَالسنَا مُتَحَيِّمُ اللهُ بَيْسَنَهُمْ سُورٌ اللهُ لَدَى، تُلُب يَشْفَحُ مَنْ أَغْسَرَابِهَا عَقْرَى لَدَى، تُلُب يَشْفَحُ مَنْ أَغْسَرَابِهَا صَقَارُهُ م أنَّا لَنَعْلَمُ أَنْ سَيُدْرِكُنَا غَيْثٌ يُصِيبُ سَوَامَنَا مَطَّـمُ 1 وَإِذَا ٱلْمُغِيرَةُ لِلْهِيَاجِ غَدَتْ بِسُعَارِ مَوْت طَاهِم نُعُدرُهُ ٢ وَأَسُوا وَأَعْطُونَا ٱلَّذِي سُيلُوا مسن بَعْد مَسُوت سَاقط أُزْرُهُ اا أنَّا لَنَكْسُوفُمْ وَانْ كَرْفُوا ضَرَّبًا يَطِيمُ خَلَالَهُ شَرَّرُهُ ا وَٱلْمُجْدُ نُنْسِيهِ وَنُتْلدُهُ وَٱلْحَمْدُ فِي ٱلْأَكْفَاهِ نَتَّخَرُهُ "ا نَعْفُو كَمْ ا تَعْفُو ٱلْجَيَّادُ عَلَى ٱلْعَلَّاتِ وَٱلْمَخْذُولُ لاَ نَكْرُو ا انْ غَسابَ عَنْهُ الْآقْرَبُونَ وَلمْ يُصْبَحْ بِسَرَيْق مَسايُسه شَجَرُهُ هُ انَّ ٱلنَّبَسَالَى فَي ٱلْحَيْسَاةِ وَلَا يُغْنَى نَسُوايِّبُ مَسَاجِدٍ عِلْرُهُ ١١ كُلُّ آمْسري فيمَا اَلَمْ بعد يَسْوُما يُبينُ مِنَ الْغَنَى ظُمْ"

ا إنّا الذَامَا الْغَيْمُ أَمْسَى كَانّهُ سَمَاحِيفُ ثَرْبِ وَهْىَ حَمْرًا عَرْجُفُ
ا وَجَاءَ تَرِيعُ الشَّوْلِ يَسْرُقُصُ قَبْلَهَا مِنَ الدِّفْ وَالْرَاهِي لَهَا مُتَحَرِّفُ
ا وَجَاء قَرِيعُ الشَّوْلِ يَسْرُقُصُ قَبْلَهَا اللَّي الْلَحْيِ حَتَّى يُمْرِعَ المُتَصَيِّفُ
ا تَرُدُ الْعِشَارُ اللَّمُغَيَّاتِ شَطْيَهَا اللَّي الْلَحْيِ حَتَّى يُمْرِعَ المُتَصَيِّفُ
هُ تَبِيتُ امَاء اللَّحْيِ تَطْهَى قُلُورَنَا وَيَسَأُوى النِينَا الْأَشْعَثُ الْمُتَحَبِّفُ
اللَّهُ فِي النِينَا الْمُتَعَبِّقُ وَمُوْعِفُ
ا وَخَنُ النَّامَا الخَيْلُ رَايَلَ بَيْنَهَا مَن الطَّعْنِ نَشَاجٌ مُخلًّ وَمُوْعِفُ

ا وَخَالَتُ عَلَى اللَّهُ عَنْ الْمُتَعَلِّقُ المُتَلَقِفُ
المُتَعَبِّقُ وَعَمْ اللَّهُ اللَّهُ عَنْ المُتَلَقِفُ
المُتَعَبِّقُ وَعَمْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى المُتَلَقِفُ المُتَلَقِفُ المُتَلَقِفُ المُتَلَقِفُ المُتَلَقِفُ المُتَلَقِفُ الْمُتَعِبُ فَي وَيَسَالِمُ اللَّهُ الْمُؤْلِلُ عَلَالِهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْلُولُ اللَّهُ الْمُؤْلِلُ اللَّهُ الْمُؤْلِلُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكُلُولُ اللَّهُ الْمُلِلُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْلِلُهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِلُ اللَّهُ الْمُؤْلِلُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

ا الطويل

ا قِفِي وَتِعِينَا ٱلْيَوْمَ يَا ٱلْمَنَةَ مَلِكِ وَهُوجِي عَلَيْنَا مِنْ صُدُورِ جِمَالِكِ

اللّهِ قِفِي لاَ يَكُنْ هُذَا تَعَلَّسَةَ وَصُلِبَ للّهِ وَلاَ ذَا حَقَّلَسا مِنْ نَسَوَالِكِ

اللّهُ وَقِي لاَ يَكُنْ هُذَا تَعَلَّسَةَ وَصُلِبَ لللّهِ وَلاَ ذَا حَقَّلَسا مِنْ نَسَوَالِكِ

اللّهُ أَخَيْرُكِ أَنَّ ٱلْحَى فَسَرَّقَ بَيْنَهُمْ نَسَوى غَمْنَا الْقَلْ سُيْلُتِ كَذَٰلِكِ

وَلاَ فَصَرْدُ اللّهُ جَسَارِتِي وَسُوَّالُهَا اللّهَ مَلْ لَنَا اقْلَ سُيْلُتِ كَذَٰلِكِ

اللّهُ وَلِي اللّهُ اللّهُ عَلَيْكِ وَرِحْلَتِي اللّهَ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْكِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

الطويل المتحدث المتحدد المتحدد

اً الطويل

ٱلشَّرِيفِ ١ لِهِنْدِ جِزَّانِ ٱلشَّدِيفِ طُلُولُ تَلُوحُ وَأَدْنَى عَهْدهـ مُحيلُ ٣ وَبَّالسَّفْهِ آيَاتً كَأَنَّ رُسُومَهَا يَسمَان وَشَتْهُ رَيْدَةً وَسَحُولُ ٣ اَرَبُّتْ بِهَا نَأَاجَةٌ تَزْدَفِي ٱلْحَصَى وَاسْحَمْ وَكَّافُ ٱلْعَشِيِّ فَطُولُ مُ فَغَيِّرْنَ آيَات ٱلدَّيَارِ مَعَ ٱلبَّلَى وَلَيْسَ عَلَى رَيْبِ ٱلزَّمَانِ كَفيلُ ه بمَا قَدْ آرَى ٱلْحَيَّ ٱلْجَمِيعَ بِغَبْطُة اذَا ٱلْحَيُّ حَيٌّ وٓٱلْحُلُولُ حُلُولُ ١ أَلاَ أَبْلغَسا عَبْدُ ٱلصَّلال رِسَالَسةً وَقَدْ يُبْلغُ ٱلْآنْبَساء عَنْكَ رُسُولُ لَبَبْتَ بسرّى بَعْدَمَا قَدْ عَلْمَتُهُ وَأَنْتَ بساسْرًا و ٱلْكرّام تَسُولُ م وَكَيْفَ تَصِّلُ ٱلْقَصْدَ وَٱلْحَقَّ وَاصِّحَ وَللْحَقْ بَيْنَ ٱلصَّالِحِينَ سَبيلُ ١ وَفَرَّقَ عَنْ بَيْتَيْكَ سَعْدَ بْنَ مٰلك وَعَوْفًا وَعَمْرًا مِما تَشي وَتَقُولُ ا فَانْتَ عَلَى ٱلْأَدْنَى شَمَالًا عَرِيَّةٌ شَآمَيَّةٌ تَارْدِي ٱلْـوُجُوةِ بَلِيلُ ا وَأَتْتَ عَلَى ٱلْأَقْمَى صَبًّا غَيْرُ قَرًّا تَذَاءب منها مُسْرَرْغٌ وَمُسيلُ ١ فَسَاصْجَحْتَ فَقْعًا نَسَابِتُ القَرَارَة تَصَوَّمُ عَسَنْمُ وَٱلدَّالِيلُ لَليلُ ٣ وَأَعْلَمُ عَلَمًا لَيْسَ بِٱلطَّنَّ آلُّهُ اذَا ذَلَّ مَوْنَى ٱلْمَرْ فَهُو ذَليلُ ا وَانَّ لَسَانَ ٱلْمَامُ مَا لَمْ تَكُنْ لَهُ حَصَالًا عَلَى هَــوْرَاتــ لَدَليلُ ٥ وَأَنَّ ٱهْرَءَا لَمْ يَعْفُ يَوْمًا فُكَافَةً لَمَنْ لُمْ يُرِدْ سُوءًا بِهَا لَجَهُولُ

ا أَتَعْرِفُ رَسْمَ ٱلدَّارِ قَفْرًا مَنَازِلُهُ كَجَفْنِ ٱلْيَمَانِ زَخْرَفَ ٱلْوَشْيَ مَاثِلُهُ ٣ بتَثْلِيثَ أَوْ خَيْرانَ آوْ حَيْثُ تَلْتَقي مِنَ ٱلنَّجْدِ في قيعان جاس مَسَايُلُهُ ٣ ديسارُ سُليْمَى اذْ تَصيدُكَ بِٱلْهُمَى وَاذْ حَبْلُ سَلْمَى منْكَ دَان تُواصلُهُ f وَاذْ هَى مثْلُ ٱلرِّيم صيدَ غَرَالُهَا لَهَا نَظْرُ سَايِ الْيْكُ تُواغلُهُ ه غَنِينَا وَمَا تَخْشَى ٱلتَّفَرُّقَ حَقْبَةً كَلَانَا غَمِيرٌ نَاعِمُ ٱلْعَيْش بَاجِلُهُ ١ لَيَسَالَى اَقْتَسَادُ ٱلصَّبَى وَيَقُسُودُن يَجُولُ بسنَسا رَيْعَسَانُمُ وَلَجَسَاولُهُ
 « سَمَا لَكُ مَنْ سَلْمَى خَيَالًا وَدُونَهَا سَوَادُ كَثيب عَـرْهُهُ فَــأَمَــائِلُهُ
 مَ فَلُو ٱلنَّيْرِ فَٱلْآعْلَامُ مَنْ جَانِبِ ٱلْحَمَى وَقُفُّ كَظَهْمِ ٱلتُّرْسِ تُجْرِى أَسَاجِلُهُ ا وَأَنَّ ٱفْتَدَتْ سَّلْمَى وَسَائِلَ بَيْنَنَا بَشَاشَةَ حُبَّ بَاشَرَ القَلْبَ دَاخَلُهُ ا وَكَمْرِ دُونَ سَلْمَى مِنْ عَدُو وَبَلْدَة يُحَارُ بِهَا ٱلْهَادِي ٱلْخَفيفُ ذَلَانُلْهُ اا يَظَرُّ بِهَا مَيْارُ الفَلَاةِ كَأَنَّهُ رَقيبٌ يُخَافِي شَخْصَهُ وَيُضَائِلُهُ ١١ وَمَا خَلْتُ سَلْمَى قَبْلَهَا دَاتَ رُجْلَة اذَا قَسُورِيُّ ٱللَّيْل جِيبَتْ سَرَابِلُهْ ٣ وَقَدْ ذَهَبَتْ سَلْمَى بْعَقْلَكَ كُلَّمه فَهَلْ غَيْرُ صَيْد أَحْرَزَتْهُ حَبَسايُلُهُ الْ كَمَا أَحْرَزَتْ أَسْمَاء قَلْبَ مُرَقَش بِحُبّ كَلَمْعِ البّرْق لأحَتْ مَعَايِلُهُ ها وَانْكُمْ أَسْمَساء ٱلمُسرَاديُّ يَبْتَغي بذٰلكَ عَرْفٌ أَنْ تُصَابَ مَقَساتلُهُ ١١ فَلَبُّ أَبُّ أَنْ لَا قَرْارَ يُقرُّهُ وَأَنَّ فَدوى أَسْمَاء لَا بُدَّ قَاتُلُهُ ا تَرَحَّلَ مِنْ أَرْضِ العرَاقِ مُسرَقَشُ عَلَى طَرَبِ تَهْوى سرَاعُسا رَوَاحلُهُ اللَ ٱلسَّرْوِ أَرْض سَاقَهُ تَحْوَفَا ٱلْهَوَى وَلَمْ يَدْر أَنَّ المَوْتَ بِٱلسَّرْو غَايِلُهُ

ال فَخُصِدِرَ بِسَالْفَسْرُدَيْنِ أَرْض نَطِيَةٌ مَسِيرًا شَهْسٍ دَايْبٍ لَا يُسوَاكِلُهُ وَ نَايِلُهُ
 تَنَا لَكَ مِنْ نِي حَاجَة حِيلَ دُونَهَا وَمَا كُلُّ مَا يَهْوَى آمْرُوُ فُو نَايِلُهُ
 الا لَعَمْسِي لَمُوْتُ لَا عُقُسُوبَةَ بَعْدَهُ لِذِي ٱلْبَتِ اَشْفَى مِنْ قَوَى لا يُزايِلُهُ
 اللّه عَمْسِي لَمُنْ مَثْلُ وَجْدِ مُرَقِش بِسَاسْمَاء الله لا تَسْتَفِيقُ عَسوَاذِلُهُ
 اللّه عَمْهُ وَجْدًا عَلَيْهَا مُسرَقِشٌ وَعْلَقْتُ مِنْ سَلْمَى خَبَالاً أَمْساطِلُهُ

ا الرمل

ا سَايِلُوا عَنَّا ٱلَّذِي يَعْسِ فَنَا بِقُسُوانَا يَوْمَ تَحْلَاق ٱللَّمْرُ ا يَوْمَ تُبْدى ٱلْبيض عَنْ أَسْوَقهَا وَتَلَفُّ الْخَيْلُ أَعْسِرامِ ٱللَّعَمْرِ ٣ أَجْدَرُ ٱلنَّساس بسرأُس صلَّدم حَازِم ٱلأَمْم شُجَاع في ٱلْوَعَمْ f كَامل يَحْملُ آلاء ٱلْمفتى نَسِم سَيْد سَادَات خَصَمْ ه خَيْم حَى مسنْ مَعَد عُلْسوا لِسَكَسفتي وَلَجْسار وَأَبْسِ عَمْر ٠ ا يَجْبُمُ ٱلْمَحْرُوبُ فينَا مَسالَهُ بسبنَاهُ وَسَوَام وَخُسدَمْ
 الله عدم في مشتاتنا الحير للتيب ضراد السقيرم السقيرة السقيرة السقيرة السقيرة السيادة ال م نَــزَعُ ٱلْجاهــل في مَجْلسنَـا فَقَرَى ٱلْمَجْلسَ فينَا كَٱلْحَرَمْ ا وَتَسفَسرْعْنَسا مسنَ ٱبْنَيْ وَايل قامَة ٱلْمُجْد وَخُرْطُومَ ٱلْكَرَمْ ا منْ بَى بَسكْس اذَامَسا نُسبُوا وَبَى تَنغْلَبَ صَرَّابِي ٱلْبُهَمْ اللهُمْر اا حين يَعْمى ٱلنَّاسُ تَعْمى سَرْبَنَا وَاضحى ٱلْأَوْجُه مَعْرُوفي ٱلْكُرَمْ ال مُ سَامِات تَسرَافَ ارْسَبِا في ٱلصَّرِيبَات مُعَسرَات ٱلْعُصْرُ ٣ وَفُسَحُسُول فَسَيْسَكُسِلَاتٍ وَقُومٍ أَعْسَوْجِيْسَاتٍ عَلَى ٱلشَّسَأُو أَزْمُ

ا وَقَعَلَى اللَّهُمُ وَخَيْلِ صُعْمِ شُرَّبٍ مِنْ طُولِ تَعْلاَى اللَّهُمُ مِنْ تَعْدَائِهَا وَالتَّعْلِي فَهْى قُلْب كَالْعَجُمْ اللَّهُمُ مِنْ تَعْدَائِهَا وَالتَّعْلِي فَهْى قُلْب كَالْعَجُمْ اللَّهُمُ مِنْ تَعْدَائِهَا وَالتَّعْلِي فَهْى قُلْب كَالْعَجُمْ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللللَّهُ اللللللَّهُ اللللللَّهُ اللللللَّا اللللللَّالِ اللللللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللللللّهُ

ه الطويل

ا عَدَدْنَا لَهُ سِتًّا وَعِشْرِينَ حِجْدٌ فَلَمَّا تَوَقَّهَا أَشْتَوَى سَيْدًا شَخْمًا اللَّهُ عَدْنَا بِسِمِ لَمَّا رَجْوْنَا إِيْسَابُهُ عَلَى خَيْمٍ حَالٍ لَا وَلِيدًا وَلَا فَحْمًا اللَّهِ عَلَ الطويلَ الطَّويلَ ال

 IV

ا إِنْ آمْسَرُهُا سَهِنَ ٱلْفُسُوادِ يَسَرَى عَسَلاً بِسَمَاهُ سَحَابَ اللهُ شَتْمِى الْمُوْمِ بِالدَّهْمِ وَأَغْشَى ٱلدَّهْمَ بِالدَّهْمِ وَأَغْشَى ٱلدَّهْمَ بِالدَّهْمِ وَأَغْشَى ٱلدَّهْمَ بِالدَّهْمِ وَأَعْسَى الدَّهْمِ السَّهْمِ وَأَخِسَ فَسَاكِلَةَ ٱلسَّمِيِّةِ إِنَّ صَمَّتْ بِصَفْحَتِهَا عَنِ ٱلسَّهْمِ وَوَيَصَدُ عَنْكَ مَنْكَ الْتَسَلَّمُ الْفَسَلِ الْعَسَرِيضِ مُوضِحَةً عَنِ ٱلْعَظْمِ وَوَيَصَدُ عَنْكَ مَخْصِلَةَ السَّرْجُلِ الْعَسِرِيضِ مُوضِحَةً عَنِ ٱلْعَظْمِ الْمُنْمَ وَيَصَدُ عَنْكَ مَوْ لِسَانِكَ وَٱلسَكِلَمُ ٱلْأُصِيلُ كَارُغَبِ الْكُلُمِ الْمُنْمِ الْمُنْمِ اللهُ عَلَى اللهُ ا

الكامل الكامل

اتِّي وَجَدِدَى مَسا فَجَوْتُكَى وَٱلْسَأْنَصْسَابِ يُشْفَحُ بَيْنَهُونَ دَمُ
 وَلَقَدْ فَمَنْتُ بِذَاكَ إِذْ حُبِسَتْ وَأَمِلَ دُونَ عَبِيدَةَ ٱلْوَلَمُ
 وَلَقَدْ فَشَى عِقَابُكِ إِنْ قَدَرْتَ وَلَمْ أَغْدِرْ فَيُدوقَعَ بَيْنَنَا ٱلْكَلَمُ

المديد

ا أَشَجَاكُ ٱلرَّبُعُ أَمْ قِدُمُهُ أَمْ رَمَادُ دارِسُ حَمْهُ
 عُسُطُور ٱلرَّق رَقْشُهُ بِالصَّحَى مُرَقَشٌ يَشُهُهُ

٣ لَعَبَتْ بَعْدى ٱلشَّيُولُ به وَجَسرَى في رَيَّت وَمُهُ f فَــالْكَثيبُ مُعْشبُ أَنْفُ فَتَناهِيه فَــمْـرْتُكَهُمْ اللهُ ه جَعَلَتُهُ حُمِّ كَلْمُلهَا لَـرَبِيعِ ديــمَــة تَثَهُمُ ٩ خابسي رَسْمُ وَقَفْتُ به لَوْ أطيعَ النَفْسَ لَمْ أَرَمُهُ لا أَرَى الا النَّعامَ بــه كَالْامَــا الشْرَفَتْ حُرِمُهُ مَ تَذْكُرُونَ اذْ نُقَاتلُكُمْ لَا يَضِمُ مُعْدَمُا عَدَمُهُ ا أَنْتُمُ نَحْلُ نُطيفُ بعد فاذَامَا جُزَّ نَصْطَمِهُمْ ا وَعَسَدُارِيكُمْ مُقَلَّصَةً في دُعاع النَحُل تَجْتَرُهُمْ اا وَعَجِائِسَو مَعْا لَكُمْ تَصْطَلَى نيرانَاهُ خَدَمُهُ ١١ خَيْرُ مَا تَرْعَوْنَ مِنْ شَجَم يَابِسُ ٱلطَّحْماء أَوْ سَحَمُهُ اللهُ فَسَعَى ٱلْعَلَاقُ بَيْنَهُمُ سَعْيَ خَبِّ كَانب شيَهُ اللهُ الأَوْلَامَ مُقْتَسمًا فَالَّهَ الْأَوْلَامَ مُقْتَسمًا فَالَّقَ اغْدَوَاهُمَا وُلَمْهُ هَ وَٱلْقَدَارُ بَطُنُمُ غَدَى أَن زَيَّنَتْ جَلْهاتِهِ أَكُمُهُ ١٦ قَفَعَلْنَا ذُلكُمْ إِمَانَا ثُمَّ دَانَا بَيْنَنَا حَكُمُهُ ١٠ انْ تُعيدُوفَا نُعدْ لَكُمْ منْ هَجَآه سأيسر كَلمُهُ ١٨ وَقَعْسَال لا يُعْبُكُ مُ فَي جَمِيع جَحْفَل لَهِمْهُ H رِزُهُ قَسَدُمْ وَقَبْ وَهَسْ وَهَسلا نَى وْهَسَاء جَسَّة بُهَمْةً " يَتْمُكُونَ ٱلْقَاعَ تَحْتَهُم كَمسراغ ساطع قَتَهُ ا لا تَسرَى الا أَخَا رَجُل آخسذًا قسرْنَا فَمُلْتَوْمُهُ ٣ فَالْهَبِينُ لا فَاوَلا لَهُ وَالشَّبِينُ ثَبْتُهُ فَهَنْهُ
 ٣ لِلْفَتَى عَقْلْ يَعِيشُ بِعِ حَيْثُ تَهْدِى سَاتَهُ قَدَمُهُ

كمل جميع قصايد طرفة البكرى ويتلوها شعم زهيم بن ابى سلمى المؤذ ابى سلمى المؤذ الله الله تعالى التعالى التعالى

زهیم ۷۰

بسمر الله الرحمن الرحيمر

دیوان شعم زهیم بن ابی سُلْمَی المزن وهو زهیم بن ربیعة بن رباع '

ا عَفَا مِنْ آلِ فَاطِهُمْ ٱلْجِواءِ فَيْمُنْ فَسَالْقُوادِمُ فَالْحِسَاءِ
ا عَفَا مِنْ آلِ فَاطِهُمْ ٱلْجِواءِ فَيْمُنْ فَسَالْقُوادِمُ فَالْحِسَاءِ
ا فَلُو فَاشِ فَبِيثُ عُرِيْتَاتِ عَقَتْهَا ٱلْرِيمُ بَعْدَنَى وَٱلسَّمَاءِ
ا فَلَرْوَةُ فَٱلْجِنَابُ كَانَّ خُنْسَ ٱلنِّعَاجِ ٱلطَّوِيَاتِ بِهَا ٱلْمُلاَءِ
ا يَشِمْنَ بُسُرِقَهُ وَيُرِشُ أَرْيَتِ الْحَنُوبِ عَلَى حَوَاجِبِهَا ٱلْعَمَاءِ أَرَى اللَّهُ الْمُلاَءِ
هُ فَلَسَّما أَنْ ثَخَمَلُ اللَّهُ لَيْنَى جَسَرَتْ بَيْنِي وَيَثْنَهُمْ طِبَاء اللَّهَاء اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلَاء اللَّهُ الْمُنْ لَقَا الْجِيزِي فَوَى مُشْمُولَتُ فَيْتَى ٱللَّقَاء اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الللْمُلِلَّةُ اللْمُلْلِلَّةُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُلِلَّةُ الللْمُلْمُ اللَّه

فَامًّا مَا فُوَيْقَ ٱلْعَقْد منَّهَا فَمِنْ ٱدْمَساء مَرْتُعُهَا ٱلْخُلاء وَأَمَّا ٱلْمُقْلَتَانِ فَمَنْ مَهَاة وَاللَّهِ ٱلْمُلَاحَةُ وَٱلصَّفَاء فَصَرِّمْ حَبْلَهَا اذْ صَـرَّمَتْهُ وَعَادَى أَنْ تُلاقيها العَدَاء ff بِارَة ٱلْفَقَارَة لَمْ يَخُنْهَا قطافٌ في ٱلرَّكابِ وَلاَ خلاء ه كَانَّ ٱلرَّحْلَ منْهَا فَوْقَ صَعْل من ٱلظَّلْمَان جُوِّجُوا فواء أَصَكُّ مُصَلَّم ٱلْأَذْنَيْنِ أَجْنَى لَـهُ بِالسِّي تَنُّومُ وَآء ١٠ ٱذلك أمْ شَتيم ٱلْوَجْه جَأْبٌ عَلَيْه من عَقيقته عسفساء تَــرَبُّعَ صَــارَةً حَتَّى اذَامَـا فَنَى ٱلدُّحْلَانُ عَنْهُ وَٱلْصَاء ١١ تَسَرَقْعَ للْقَنْسَانِ وَكُلَّ فَيِّ طَبَاهُ ٱلرَّمْي منْهُ وَٱلْخَلاء " فَسَاوْرَدَهَا حِيَاضَ صُنَيْبِعَات فَسَالْفَاهُنَّ لَيْسَ بهنَّ مَسَاء فَشَجُّ بِهَا ٱلْأَمَاعِزَ فَهْيَ تَهْوى فُوتَى ٱلدُّلْو أَسْلَمُها ٱلرِّشَاء ٣ فَلَيْسَ لَحَاقُهُ كَلَحَاقِ الْف وَلا كَنَجَايَهَا منْهُ جَاء ٣٣ وَانْ مَسالاً لسوعْث خازَمَتْه بسألواح مَفساصلها طماء ٣٠ يَخُمُّ نَبيذُ قسا عَنْ حَاجَبيْه فَلَيْسَ لسَوجْهه منْهُ عَطَساء يُغَرِّذُ بَيْنَ خُرْم مُفْصِيات صَوَاف لَمْ تُكَدَّرْفَ اللَّلاء ro يُفَصِّلُهُ اذًا ٱجْتَهَدَا عَلَيْم تَمَامُ ٱلسَّى مَنْهُ وَٱلدَّكَاء كَأَنْ سَحيلُهُ فِي كُلِّ فَجْمٍ عَلَى أَحْسَاهُ يَـمْؤُود دُعَـاء فَاتُهُ رَجُلُّ سَلِيبٌ عَلَى عَلْيَاء لَيْسَ لَعُهُ رَداء كَأَنَّ بَرِيقُهُ بَرَقَسَانُ سَحْل جَلَى عَنْ مَثَّنه حُرُضٌ وَمَسَاء

٣٠ فَلَيْسَ بِغَافِل عَنْهَا مُصِيعٍ رَعِيَّتُهُ اذًا غَفَالَ ٱلرَّعَاءِ ا وَقَدْ أَغْدُو عَلَى ثُبَة كُوام نَشَارَى وَاجدينَ لَمَا نَشَاءِ اللهِ اللهُ ٣٦ لَهُمْ رَاحٌ وَرَاوُوقٌ وَمُسْكُ تَعَلُّ بِـه جُلُودُهُمْ وَمَـاء ٣٣ يَجُرُونَ ٱلنَّبُرُودَ وَقَدْ تَمَشَّتْ حُمَيًّا ٱلْكَأْسِ فيهمْ وَٱلْغَنَاءِ ٣٠ تُمَشَّى بَيْنَ قَتْلَى قَدْ أُصِيبَتْ نُفُوسُهُمْ وَلَمْ يُهْرَقُ دَمَاءِ ٣٥ وَمَا أَدْرِي وَسَوْفَ أَخَالُ أَدْرِي أَقَوْمٌ آلُ حصْن أَمُّ نساء ٣٦ فَسَانٌ قَالُوا ٱلنَّسَاء مُخَبَّآتُ فَحُقَّ لَكُلَّ مُحْصَنَة هَدُاء ٣٠ وَامَّا أَنْ يَقُولُ بَنُو مَصَاد الْيَكُمْ الَّنَا قَوْلُ بَنُو مَصَاد الْيَكُمْ الَّنَا قَوْمٌ بسرًا، ٣٠ وَامَّا أَنْ يَقُولُوا قَدْ وَفَيْنَا بِذَمَّتنَا فَعَادَتُنَّا ٱلْوَفَاء ٣١ وَامَّسا أَنْ يَقُولُوا قَدْ أَبَيْنَا فَشَرُّ مَواطى الْحَسَب ٱلْآبِساء ٣ وَانَّ الْحَقُّ مَفْطَعُهُ ثَلَاثٌ يَمِينٌ أَوْ نَعْسَارٌ أَوْ جَلاَء fl فَذَٰلِكُم مَقَاطعُ كُلّ حَق ثَلاثٌ كُلُّهُمَّ لَكُمْ شَفَاءِ fr فَلاَ مُسْتَكُمُ فُونَ لَمَا مَنَعْتُمْ وَلاَ تُعْطُـونَ الاَّ أَنْ تَشَاءوا ٣٠ جـوَار شَاهد عَدْلُ عَلَيْكُمْ وَسِيّان ٱلْكَفَالَة وَٱلتّلاء ff بساق ٱلْجيسرَتَيْنِ أَجَرْتُمُوهُ فَلَمْ يَصْلُحُ لَكُمْ الْأَ ٱلْآدَاءِ fo وَجَارِ سَارَ مُعْتَمِدًا الْيُكُمْ أَجِاءَتُهُ ٱلْمَخَافَةُ وَٱلرَّجَاءِ fo ٢٦ فَجَاوَرٌ مُكْرَمًا حَتَّى اذامًا دَعَاهُ ٱلصَّيْفُ وَٱنْقَطَعَ ٱلشَّتَاء fv صَبْنُتُمْ مَالَهُ وَغَدَا جَبِيعًا عَلَيْكُمْ نَقْصُهُ وَلَـهُ ٱلنَّمَـاء f> وَلُوْ لاَ أَنْ يَنَالَ أَبَا طَهِيفِ إِسَارٌ من مَليك أَوْ لَحَاء

 القَدْ زارَتْ بُيُوتَ بَن عُلَيْم من ٱلْكلمَات آنيَـة ملاء ٥٠ قَتُجْبَعُ أَيْبُنُ مِنْا رَمِنْكُمْ بِمُقْسَبَة تَمُورُ بِهَا ٱلدَّمَاء اه سَيَأْق آلَ حسن حَيْثُ كَانُوا منَ ٱلْمَثْلَات بساقيَةً ثنساء قلمْ أَر مَعْشَا أَسَرُوا فَدَيًّا وَلَمْ أَر جَارَ بَيْت يُسْتَبَاء وَجَارُ ٱلْنَبِيْتِ وَٱلرَّجُلُ ٱلْمُنَادِي أَمَامَ ٱلْحَيِّ عَقْدُهُمَا سُواء م الله الشُّهَدَاء عنْدَى منْ مَعَد فَلَيْسَ لَمَا تَدَبُّ لَـهُ خَفَاء ه تُلَجُّلهُم مُصْغَةً فيهَا أنيضٌ أَصَلَّتْ فَهْيَ تَحْتَ ٱلْكَشْمِ دَاء اه غَصصْتَ بنييهَا فبَشبَّت منْهَا وَعنْدَكَ لَوْ آرَدْتَ لَهَا دَوَا، vo وَاتَّى لَوْ لَقيتُكَ فَا جُتَمَعْنَا لَـكَانَ لكُلَّ مُنْديَة لقًاء مَا أَبْرِى مُوضِحَات ٱلرَّأْس منْه وَقَدْ يَشْفى منَ ٱلْجَرَب ٱلْهناء أه فَمَهْلا آلَ عَبْد ٱلله عَسدُوا مَخَازِى لا يُدَبُّ لَهَا ٱلصَّمَاء ٣ أَرْضَا سُنَّةُ لاَ عَيْبَ فيهَا يُسَوِّى بَيْنَنَا فيهَا ٱلسَّوَاء ١١ قَانْ تَدَعُوا ٱلسُّواءَ فَلَيْسَ بَيْني وَبَيْنَكُمْ بَي حصْن بَعقَاء ٣ وَيَبْقَى بَيْنَا قَذَعٌ وتُلْفَوْا اذًا قَوْمًا بِٱلْفُسهمْ أَسَاءوا ٣٣ وَتُوقَدُ نَارُكُمْ شَهَرًا وِيُرْفَعْ لَكُمْ فِي كُلِّ مَجْمَعَة لَوَاء

الكامل

اِنَّ ٱلسَّرْفِّةَ لَا رَزِيْسَةَ مِثْلُهَا مَا تَبْتَغِى غَطَفَانُ يَرْمَ اَصَلَّتِ
 اِنَ ٱلْمِّكَابُ لَتُبْتَغِى ذَا مِسَمُّ جَنُوبِ تَخْلُ إِذَا ٱلشَّهُورُ أَحَلَّتِ
 وَلَنْعَمْرَ حَشُّو ٱلدِّرْعِ الْتَ لَنَا إِذَا لَهُ لَتْ مِنَ الْعَلَقِ ٱلرِّمَاحُ وَعَلَّتِ

الطويل

٢

ا غَشيتُ ديسارًا بسَالْبقيع فَثَهْمَد دَوَارسَ قَدْ اَقْرَيْنَ مِنْ أُمِّ مَعْبَد ٢ أَرَبْتُ بِهِمَا ٱلْأَرْوَاءِ كُلُّ عَشَيَّة فَلَمْ يَبْقَ الَّا آلُ خَيْمِ مُنَشَّد ٣ وَغَيْدُ ثَلاث كَالْحَمَام خَوالد وقداب مُحيل قدامد مُتَلَبّد مُ فَلَمَّا رَأَيْثُ أَنَّدَهَا لا تُجِيبُن فَهَشْتُ الْى وَجْناء كَالْفَحْل جَلْعَد ه جُمَاليَّة لَمْ يُبْق سَيْمِ وَرِحْلَى عَلَى ظَهْمِهَا مِنْ نَيْها غَيْمَ مَحْفد ٦ مَتَى مَا تُكَلَّقْهَا مَاآبَةَ مَنْهَل فَتُسْتَعْفَ أَوْ تُنْهَدُ اللَّه قَتُحْهَد تَردُهُ وَلَمْا يُخْرِج ٱلسَّوْطُ شَأْوَفَ ا مَرُوحًا جَنُوحَ ٱللَّيْل ناجِيةَ ٱلْغَد مَنْ تَسْتَرْخِ عَنْهَا تَجِيعَةُ مَبُورًا وَانْ تَسْتَرْخِ عَنْهَا تَزِيَّد مَنْ مَا اللَّهُ عَنْهَا تَزِيَّد مَنْهَا وَيَدْ مَنْهُا مَا يُعْمَلُهُ اللَّهِ عَنْهَا تَزِيَّد مَنْهُا مَا يُعْمَلُهُ اللَّهِ عَنْهَا تَزِيَّد مَا يَعْمَلُهُ اللَّهِ عَنْهَا اللَّهُ عَنْهُا اللَّهُ عَنْهَا اللَّهُ عَنْهُا اللَّهُ عَلَيْهُا اللَّهُ عَنْهُا اللَّهُ عَنْهُا لَا عَنْهُا اللَّهُ عَنْهُا لَا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَنْهُا عَنْهُا اللَّهُ عَنْهُا اللَّهُ عَاللَّهُ عَنْهُا لَا عَنْهُا عَنْهُا لَا اللَّهُ عَنْهُا اللَّهُ عَنْهُا اللَّهُ عَنْهُا لَا اللَّهُ عَنْهُا اللَّهُ عَنْهُا لَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُا لَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلْمُ عَلَا عَلَاهُا عَلَا عَل مَا عَلَا ع 1 وَتَنْضَمُ نَفْرَاهَا بَجَوْنِ كَاتَّهُ عَصِيمُ كُحَيْل فِي ٱلْمَرَاجِل مُعْقَد ا وَتُلْوى برَيْسان الْعَسيب تُمسرُهُ عَلَى فَرْجٍ مَحْرُوم اَلشَّرَاب مُجَدُّد ال تُسبَسادرُ أغْسوالَ العَشي وَتَتَّقي عُلالَة مَلْوي من ٱلْقد مُحْصَد ال كَخَنْسَاء سَفْعَاه ٱلْمُلاطم حُرَّة مُسافرة مَـرْءودَة أُمِّ فَسرْقَـد ٣ غَمَنْ بسلام مِثْلُمهُ يُتَّقَى بِمِ وَيُؤْمِن جَأْشَ ٱلْخَايُفِ المُتَوَحَّد اللهُ وَسَامِعَتَيْنَ تَعْمِفُ العَتْقَ فيهمَسا الله جدُّر مَدْلُوكَ الكُعُوبِ مُحَدَّد ه ونساطرَ قَيْن تَطْحَران قَـذَاهُمَا كَاتَّهُمَا مَكْحُولَتَان بالمُهد ١١ طَبَاهَا صَحاءً أَوْ خَلاهُ فَخَالَفَتْ الَّيْهِ ٱلسِّباعُ في كناس وَمَسرْقَد ١٠ أَضَاعَتْ فَلَمْ تُغْفُرُ لَهَا خَلَوَاتُهَا فَلاَقَتْ بَيَانًا عَنْدَ آخِم مَعْهَد ١١ دَمًا عنْدَ شلو تَحْاجُلُ ٱلطَّيْرُ حَوْلَهُ وَبَشْعَ لَحَسام في اهساب مُقَدَّد

١١ وتَنْفُضُ عَنْها غَيْبَ كُلَّ خَمِيلَة ۖ وَتَخْشَى رُمَاةَ الغَوْثِ مِنْكُلَّ مَرْصَد ٣ نَجَالَتْ عَلَى رَحْشيها رَكَاتُّها مُسْرَبَلَةٌ في رازتي مُعَصَّد ٣ وَلَمْ تَكْر وَشْكَ البَيْن حَتَّى رَأَتْهُم وَقَدْ قَعَدُوا أَنْفَاقَهَا كُلَّ مَقْعَد ٣ وَثَارُوا بِهَا مَنْ جَانِبِيْهِا كَلِيْهِمَا وَجَالَتْ وَانْ يُجْشَمْنُهَا ٱلشَّدَّ تَجْهَد ٣٣ تَبُدُّ ٱلْأَلَى يَسأَتينَهَا مِنْ وَرَايَهَا وَانْ يَتَقَدَّمْهَا ٱلسَّوابِقُ تَصْطَد ٣ فَــاَنْقَذَهَا مِنْ غَمْرَة ٱلْمَوْت اتَّهَا رَأَتْ اتَّهَا انْ تَنْظُم ٱلنَّبْلَ تُعْصَد الله مُجدُّ لَيْسَ فيه وتيسرة وتَكْبيبها عَنْهَا باسْحَمر مكاود الله ٣ وَجَدَّتْ فَسَالْقَتْ بَيْنَهُنَّ وَبَيْنَهَا غُبَارًا كَمَا فارَتْ دَواخن غَرْقَد ٢٠ بُمْاتَيُّمَات كَالْخَذَاريف تُوبلَتْ الى جَوْشَن خاطى ٱلطَّرِيقَة مُسْنَد ١٨ الَى قَمِم تُهْجِيرُها رَوسيجُها تَرُوحُ مِنَ ٱللَّيْل ٱلتَّمام وتَغْتَدى ٣١ الَى قُرِم سَارَتْ ثَلَاتُسا مِنَ ٱللَّوَى فَنَعْمَ مَسِيمُ ٱلْسُواتَقِ ٱلْمُتَّعَبِّد ٣٠ سَوَا عَسَلَمْ مِي أَيَّ حِينِ أَتَيْتُهُ أَسَاعَةَ خَسْ تُتَّقَى أَمْ سِلَسْعُد ٣١ ألَيْسَ بِصَـرَابِ ٱلْكُمَـاة بسَيْف، وَفَـكَـاك أَغْلال ٱلأسير المُقَيَّد ٣٣ كَلَيْكِ أَبِي شِبْلَيْنِ يَعْمِى عَرِينَهُ إِذَا فُو لَآتَى تَجْلَةً لَمْ يُعَرِّد ٣٣ وَمَدْرَهُ حَرْب حَمْيُهَا يُتَّقى بعد شَدِيدُ الرِّجامِ بِٱللِّسانِ وَبِٱلْيد ٣٢ وَثَقْلٌ عَلَى ٱلْأَعْسَدَاه لاَ يَضَعُونَهُ وَحَمْسَالُ أَثْقَالَ وَمَسَّأُوى المُطَرَّد ٣٥ أَلَيْسَ بِفَيْسَاصَ يَدَاهُ غَمِاهَ عَلَى الْمُتَامَى في ٱلسِّنينَ مُحَمَّد ٣٦ اذَا ٱبْتَدَرَتْ قَيْسُ بْنُ عَيْلانَ غايَةً من ٱلْبَجْد مَنْ يَسْبِقْ ٱلْيُهَا يُسَوِّد ٣٠ سَبَقْتَ اليها كُلَّ طَلْقِ مُبَرِّزٍ سَبُوقِ إِلَى ٱلْغَايِسَاتِ غَيْمٍ مُجَلَّدِ

٣٨ كَفَشْلِ جَوادِ الْخَيْلِ يَسْبِقُ عَفْوُهُ ٱلسِّماعَ وَاِنْ يَجْهَدْنَ يَجْهَدْ وَيَبْغِدِ
٣٨ تَقِيَّ نَقِيُّ لَمْ يُكَثِّم عَنِيمَة بِنَهْ كَسة ذِى قُـرْبَى وَلاَ يَحَقَّلُهِ
٣٨ تَقِي نَقِي لَمْ يَكْتِم عَنِيمَة بِنَهْ كَسة ذِى قُـرْبَى وَلاَ يَحَقَلُهِ
٣٨ سَوَى رُبُعِ لَمْ يَثْتِ فِيهِ مَخَانَة وَلا رَصَقَا مِنْ عالِيدِ مُتَهَوِّدِ
٢٩ يَطِيبُ لَـهُ أَو ٱقْتِسَماصِ بِسَيْفِه عَلَى دَعْشِ فِي عسارِضٍ مُستَسوَقِّدِ
٣٨ فَلَوْكَانَ حَمْدُ يُخْلِدُ ٱلنَّاسَ لَمْ تَنُتُ وَلَكِنَّ حَمْدَ ٱلنَّاسِ لَيْسَ بِمُخْلِدِ
٣٨ وَلَكِنَّ حَمْدُ النَّاسِ وَرَائِمَة فَلَا وَرَائِمَة فَاوْرِثُ بَنِيكَ بَعْضَهِا وَتَسَرَّودِ
٣٨ وَلَـرُو كَمِقَتُهُ ٱلنَّاسُ أَخِمُ مَوْعِدِ
٣٨ تَسرَودُ إِنَّ يَوْمِ ٱلْمَمَاتِ فَسِأَنَّهُ وَلَـوْ كَمِقَتُهُ ٱلنَّعْسُ آخِمُ مَوْعِدِ
٢٨ تَسرَودُ إِنَّ يَوْمِ ٱلْمَمَاتِ فَسِالِي فَاللَّهُ لَلْهُ لَالْمُعْلُ آخِمُ مَوْعِدِ

ا لِسمَسِ الدِّيسارُ بِقُنَّةِ الْحَجْمِ اقْسَوَيْنَ مِنْ حَجَجِ وَمِنْ شَهْمِ الْعَبِ الرَّمْسانُ بِهَا وَغَيْرَهُا بَعْدِى سَوَاقِ اللهُوبِ السَّوْرِ وَالْقَطْمِ اللهُ تَعْدَى الْمَالِ وَالسِّدْرِ الْقَصْرِ اللهُوبِ السَّالِ وَالسِّدْرِ الْعَسْرِ اللهُدَاةِ وَسَيْسِدِ الْحَصَمِ اللهُدَاةِ وَسَيْسِدِ الْحَصَمِ اللهُدَاةِ وَسَيْسِدِ الْحَصَمِ اللهُدَاةِ وَسَيْسِدِ الْحَصَمِ اللهُدَاللهِ قَدْ عَلَيْتُ سَرَاتُ بَي نُنْيسانَ عسامَ الْتَحْبُسِ وَاللَّمْ الْحَبْسِ وَاللَّمْ اللهُ اللهُ

ا وَإِذَا بَسَرْتَ بِهِ بَسِرْتَ إِنَّ صَافِي ٱلْخَلِيقَةِ طَيِّبِ الْخُبِي الْمُبِ الْمُبِي الْمُبِي الْمُنْحَدِي الْمُنْحَدِي الْمُنْحَدِي الْمُنْحَدِي الْمُنْحَدِي اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللْمُ اللْمُ اللِمُ الللْمُلِمُ اللللْمُ الللَّهُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ ال

الوافر

ا رَأَيْتُ بَنِي آلِ آمْرِي ٱلْقَيْسِ اَمْفَقُوا عَلَيْنَا وَقَالُوا اِنَّنَا نَحْنُ اَحْتُمُ اَحْتُمُ الْمُعَمُ الْمُعَمِّر وَالْنَصُورُ وَاغْصُمُ اللهِ مَنْصُورٍ وَالْنَصُورُ وَاغْصُمُ اللهُ مَنْ مَنْصُورٍ وَالْنَصُورُ وَاغْصُمُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ ال

خُدُوا حَظَّمُمْ مِنْ وِدَنَا إِنْ قُرْبَنَا إِذَا ضَرَّسَتْنَا الحَرْبُ نارٌ تُسَعَّمُ
 وَإِنَّا وَإِيَّاكُمْ إِلَى مَا نَسُومُكُمْ لَمِثْلَانِ أَوْ اَنْتُمْ إِلَى اَلْعَلْمِ الْقَمُ
 ا إذَامَا سَبِعْنَا صَارِخًا مَعَجَتْ بِنَا إِلَى صَوْتِهِ وُرْقُ ٱلْمَارَاكِلِ صُمَّمُ
 وَإِنْ شُلَّ رَيْعَانُ ٱلْجَمِيعِ مَحَافَتُهُ نَقْدولُ جِهَارًا وَيْلَكُمْ لَا تُنْقَرُوا
 مَتَى رِسْلِكُمْ إِنَّا سَنُعْدِى وَرَاءَكُمْ فَتَمْنَعُكُمْ أَرْمَاحُنَا أَوْ سَنُعْذِرُ
 وَإِلَّا فَسَائِمَ إِنَّا سَنُعْدِى وَرَاءَكُمْ فَتَمْنَعُكُمْ أَرْمَاحُنَا أَوْ سَنُعْذِرُ
 وَإِلَّا فَسَائِمَ إِنَّا اللَّهُ إِنَّالِهُ وَيَعْلَى اللَّهِ عَلَيْكُونَ لَعَاقِمُ أَمَّاتُ السَّرِبَاعِ وَيُعْسِمُ

اليسيط

ا أَبْلِغُ بَنِي نَسْوْفَلِ عَنِي فَقَدْ بَلَغُسوا مِنِي ٱلْحَفِيظَةَ لَمَّا جَاءِنِ الحَبُرُ الْ أَمْرُوا الْ أَنْ الْمَرُوا اللَّهِ الْمَارِيلِينَ يَسَارًا لَا تُنسَاطُهُ غَشًا لِسَيْدِهِمْ فِي ٱلْأَمْرِ إِذْ أَمْرُوا اللَّهِ إِنْ آبْنَ وَرَقَاء لَا تُخْشَى غَسُولِيلُهُ لَكِينٌ وَقَسَائِعُهُ فِي الحَرْبِ تَنْتَظُمُ اللَّهِ لَهُ كَانُوا قَلِيلًا فَهَا عَزُوا وَلاَ كَثْمُوا اللَّهَ لَهُ اللَّهُ عَلَيْ لَهُ عَلَيْهِ فَقَالًا فَهَا عَزُوا وَلاَ كَثْمُوا اللَّهُ فَا اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْهِ فَي اللَّهُ عَلَيْهِ وَمَسْبَهُ وَمَسْبَهُ نَفْسَهُ وَٱلْحَسِرُ بَا تَسْتَعِمُ الْوَلَى لَهُمْ فُرَّا وَلَى اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْهِ مَنْ بَسُولِيلًا فَي اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّلِيلُولُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللللَّهُ اللللَّهُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ

الوافم

ا تَعَلَّمْ أَنَّ شَرَّ السَّسَاسِ حَيَّ يُسنادَى في شِعَسارِهِمُ يَسَارُ
 ا وَلَـوْلا عَشْبُهُ لَـرَدَتُسهُوهُ وَشَرَّ مَنِيحَتِ عَشْبُ مُعارُ
 ا إذا جَهَ حَتْ نِسَارُكُمُ البَيْهِ الشَطَّ كَاتَهُ مَسَدٌ مُ عَلَارُ
 ا يُبَرْبُهُ حِينَ يَعْدُو مِنْ بَعِيدٍ ضَيِّيلَ ٱلْجِسْمِ يَعْلُوهُ ٱنْبَهَارُ

هِ إِذَا ٱلْمِرَتْ بِهِ يَسُومْا ٱقلَّتْ كَمَا تُبْرِى ٱلصَّعَائِدُ وَٱلْعِشَارُ
 ﴿ فَالْلِحْ إِنْ عَرَصَتْ لَهُمْ رَسُولًا بَنِي ٱلصَّيْدَاهِ إِنْ تَفَعَ الجِسُوارُ
 ﴿ بِالَّ ٱلشِّعْمَ لَيْسَ لَسَهُ مَسَرَدٌ إِذَا وَرَدَ ٱلْمِسَيَاةَ بِهِ ٱلتِّبْجَارُ

البسيط

ا أَنَّ ٱلْخَلِيطُ أَجَدُّ ٱلْبَيْنَ فَٱنَّفَرَقَا وَعُلَّقَ الْقَلْبُ مِنْ ٱسْمَاء مَا عَلَقَا ٣ وَفَسَارَقَتْكَ بِرَهْنِ لاَ فَسِكَسَاكَ لَهُ يَوْمَ ٱلْوَدَاعِ فَآمْسَى ٱلرَّهْنُ قَدْ غَلقًا ٣ وَٱخْلَفَتْكَ ٱبْنَةُ ٱلْبُكْرِي مَا وَعَدَتْ فَصْبَمِ ٱلْحَبْلُ منْهَا وَافنًا خَلَقَا f قامَتْ تَرَاءى بذى صَال لتَحْزُنَى وَلا مَحالَةَ أَنْ يَشْتَاقَ مَنْ عَشقًا f ه جيد مُغْرَلَة أَدْمَساء خَاذلَة من أَلظَّباه تُرَاعي شَادنُا خَرْقا ٣ كَأَنَّ رِيقَتُها بَعْدُ ٱلْكُرَى ٱغْتُبقَتْ مِنْ طَيِّب ٱلرَّاحِ لَمَّا يَعْدُ أَنْ عَتْقا
 « مَشْمَ ٱلسُّقَالُا عَلَى نَاجُودهَا شَبِهًا منْ ما المِنْقَ لا ظَرْقًا وَلا رَنقَا مَا زِنْتُ أَرْمُقُهُمْ حَتَى اذا فَبَطَتْ أَيْدى الرّكاب بهمْ منْ راكس فَلَقَا ٩ دَانيَةً لشَسرَوْرَى أَوْ قَفَ أَدَم يَسْعَى التحدَاةُ عَلَى آثارهمْ حزَقًا ١ كَانَ عَيْنَتَى في غَـرْبَيْ مُقَتَلَة من ٱلنَّوَاضِ تَسْقي جَنَّة سُحُقًا ١١ تَمْطُو ٱلرِّشَاء فَتُجْرِي في ثَنَايَتِهَا مِنَ ٱلْمَحَالَـة ثَقْبًـا رَايُدًا قَلْقَا ا لَهَا مَتاتَّ وَأَعْسَوَانَّ غَدَوْنَ بِعِ قَتْبٌ وَغَرْبٌ اذَامَا أَفْرِغَ ٱلْسُحَقَا ١٣ وَخَلْفَهَا سَايَّكُ يَحْدُو اذا خَشِيَتْ منْهُ ٱللَّحَانَ تَهُدُّ ٱلصَّلْبَ وَٱلْعُنْقَا الْ وَقَابِلُ يَتَغَثَّى كُلِّمَا قَادَرْتُ عَلَى ٱلْغَارِاق يَدَاهُ قَالِمًا دَفَقًا اللهِ عَلَى الْعَادُ قَالُهُ قَالُمُا دَفَقًا ٥١ يُحيلُ في جَدْول تَحْبُو صَفادعُهُ حَبْوَ ٱلْجَوَارِي تَمَى في مايه نُطُقًا

١٦ يَخْرُجْنَ منْ شَرَبَات مَاوُّهَا طَحَلَّ عَلَى ٱلْجُذُوعِ يَخَفْنَ ٱلْغَمِّر وٓٱلْغَدَقَا ١٠ بَلْ أَذْكُمَنْ خَيْمَ قَيْس كُلُّها حَسَبًا وَخَيْرَفَ الْسَائِلًا وَخَيْرَفَ الْحُلْقَا ١٨ أَلْقَايِّدُ ٱلْخَيْلَ مَنْكُوبًا دَوَاسِمُهَا قَدْ أَحْكَمَتْ حَكَمَات ٱلْقَدِّ وَٱلْأَبْقَا ١١ غَرَتْ سَمَانًا فَسَآبَتْ ضُمِّرًا خُدُجًا مِنْ بَعْد مَا جَنَبُوهَا بُدَّنًا عُقْقًا ٣ حَتَّى يَــرُّرِبَ بِهَا عُوجًا مُعَطَّلَةً تَشْكُو ٱلدَّرَابِمَ وَٱلْنَسَاء وَٱلصُّفْقَا ٣١ يَطْلُبُ شَأُو ٱمْسرَأَيْن قَدَّمَا حَسنًا نَسالًا المُلُوكَ وَبَذًا فَدَه ٱلسُّوقَا ٣ فُو ٱلْجَوَادُ فَانْ يَلحَقْ بِشَأُوهِمَا عَلَى تَـكَـاليفه فَمِثْلُمُ لَحقًا "٢ أَوْ يَسْبِقالُهُ عَلَى مَا كَانَ مَنْ مَهَل فَمثْلُ مَا قَدَّمَا منْ صالحِ سَبَقًا ٣٠ أَغَــةُ ابْيَضُ فَيِّاصٌ يُفَكِّكُ عَنْ آيْدى ٱلعناة وَعَنْ أَعْنَاقهَا ٱلرَّبْقَا ٥٥ وَذَاكَ أَحْزَمُهُمْ رَأْيُا اذَا نَبَأُ مِنَ ٱلْحَوادِثِ غَادَى ٱلنَّاسَ أَوْ طَرَقَا ٣٦ فَضْلَ ٱلْجَبَاد عَلَى ٱلْخَيْل ٱلْبطاء فَلَا يُعْطَى بذٰلكَ مَمْنُونًا وَلَا نَازِقًا ٧٠ قَدْ جَعَلَ ٱلْمُبْتَغُونَ الخَيْرَ في قَرِمِ وَٱلسَّايِلُونَ الى ٱلبسواب، طُسرُقًا ٢٨ انْ تَلْقَ يَوْمًا عَلَى علَّاته فَـممًا تَلْقَ ٱلسَّمَاحَةَ منْهُ وَٱلنَّدَى خُلْقًا ٢١ وَلَيْسَ مَانعَ ذي قُرْبَى وَذي رُحم يَوْمًا وَلاَ مُعْدَمًا منْ خَابط وَرَقَا ٣٠ لَيْثُ بِعَثَىمَ يَصْطِادُ ٱلرَّجَالَ اذَا مَا كَلَّبَ ٱللَّيْثُ عَنْ أَقْرانه صَدَقًا ٣١ يَطْعُنُهُمْ مَا ٱرْتَمَوْا حَتَّى اذَا ٱطَّعَنُوا صَارَبَ حَتَّى إِذَاهَا صَارَبُوا ٱعْتَنَقَا ٣٢ هٰذَا ولَيْسَ كَمَنْ يَعْيَى جُطَّته وسْطَ ٱلنَّدَى اللَّمَا نَاطَفُ نَطَقًا ٣٣ لَوْ نَالَ حَيٌّ مِنَ ٱلدُّنْيَا بِمِنْزِلَة وَسْطَ ٱلسَّمَاء لَنَالَتْ كَفُّهُ ٱلْأَفْقَا

ا بَانَ ٱلْخَليطُ وَلَمْ يَأْوُوا لَمَنْ تَمَ ثُوا وَزَوْدُوكَ ٱشْتيَاقًا أَيَّةُ سَلَكُوا ١ عنْدُ ٱلدُّنَابَى لَهَا صَوْتُ وآزْمَلَةً يَكادُ يَخْطَفُهَا طَوْرًا وَتَهْتَلُكُ

٣ رَدَّ ٱلْقِيَانُ جَمَالُ ٱلْآحَى فَأَحْتَمَلُوا الْيَ ٱلطَّهِيسَرَة ٱمْسِرَّ بَيْنَهُمْ لَبِكُ ٣ مَا انْ يَكَادُ يُعَلِّيهِمْ لوجْهَتهمْ تَخَالُمُ ٱلْأَمْسِ الَّ ٱلْأَمْسِ مُشْتَرَكُ f صَحَّوْا قَليلاً قَفَا كُثْبَانِ أَسْنُمَة وَمنْهُمْ بِالْقَسُومِيَّات مُعْتَرَكُ ه ثُمَّر ٱسْتَمَرُّوا وَقَسَالُوا انَّ مَشْرَبَكُمْ مَا اللَّهِ السَّرْقَيِّ سَلْمَى فَيْدُ أَوْ رَكَكُ ا يُغْشَى ٱلْحُدَاةُ بِهُ وَعْتَ ٱلْكَثِيبِ كَمَا يُغْشَى ٱلسَّفائِنَ مَوْبِ ٱللَّجَّة ٱلْعَرَكُ
 « فَلْ تُبْلَغَنَّى آدْنَى دَارِهِمْ تُسلُسُ يُزْجِى أوائِلَهَا التّبْغيلُ والسرتكُ المرتكُ الله المرتك ا مُقْسَورة تَتَبَسارَى لا شُسوار لَهَسا الا الله القطاع على الانساع والسورك ٩ مثثلُ ٱلنَّعَامِ اذَا فَيَّجْتَهَا ٱرْتَفَعَتْ عَلَى لَـواحبَ بيض بَيْنَها ٱلشَّرَكُ ا وَقَدِهُ أَرُوحُ آمَامَ ٱلْحَتَى مُقْتَنَصًا قُمًّا مَمْ اتعُهما ٱلْقيعَانُ وَٱلنَّبَكُ اا وَمَاحبي وَرْدَةً نَهْدُ مَاكُهُا جَارُدَاء لاَ فَحَدَّج نيهَا وَلاَ صَكَكُ ١١ مُسَمًّا كَفَاتًا اذَامَا ٱلْمَاء اَسْهَلَهَا حَتَّى اذَا ضُرِبَتْ بٱلسَّوْط تَبْتَسركُ ١٣ كَأَنَّهَا مِنْ قَطَا ٱلْأَجْبَابِ حَلَّأَهُا وِرْدُّ وَأَثْرَدَ عَنْهَا أُخْتَها ٱلشَّرَكُ ا جُونيْةٌ كَحَمَاة ٱلْقَسْمِ مَرْتُعُها بٱلسِّي مَا تُنْبِثُ ٱلْقَفْعَاءِ وَٱلْحَسَكِ ٥ أَقْوَى لَهَا أَسْفَعُ ٱلْخَدَّيْنِ مُطَّرِقٌ رِيشَ ٱلْقَوَادِمِ لَمْ تُنْصَبْ لَهُ ٱلشَّبَكُ ١٦ لَا شَيْءَ أَسْمَرُعُ منْهَا وَفَى طَيَّبَةٌ نَفْسًا بِهَا سَوْفَ يُنْجِيهَا وَتَتَّرَّفُ ١٠ دُونَ ٱلسَّمَاء وَفَوْقَ ٱلْأَرْضِ قَدْرُهُمَا عِنْدَ ٱلذُّنسابِي فَلاَ فَوْتُ وَلاَ دَرَكُ

11 حُتَّى اذَامًا فَوَتْ كَفُّ ٱلْوَلِيدِ لَهَا ۚ طَارَتْ وَفِي كَفَّهِ مِنْ رِيشِهَا بِتَكُ " ثُمَّ ٱسْتَمَرَّتْ الَى ٱلْوَادى فَأَلْجَأَهَا منه وَقدْ طَمع ٱلْأَشْفَارُ وَٱلْحَنْكُ ١١ حَتَّى ٱسْتَعَاقَتْ بِمَا لا رشَاء لَـهُ مِن ٱلْأَبِـاطِيمِ في حَافَاتِه ٱلْبُــرَكُ ٣ مُكَلَّل بِـأُصُـول ٱلنَّبْت تَنْسَجُهُ رِيحٌ خَرِيقٌ لصَاحى مَايَه حُبْك ٣٣ كَمَا ٱسْتَغَاثَ بسَيْء قَرُّ غَيْطَلة خَافَٱلْعُيُونَ فَلَمْ يُنْظُرْ به ٱلْحَشَكُ ٢٢ فَــزَلَّ عَنْهَــا وَأَوْفَى رَأْسَ مَــرْقَبَة كَمَنْصَب ٱلْعَتْر دَمِّي رَأْسَهُ النُّسُكُ اللهُ عَلَّا سَأَنْتَ بَنِي ٱلصَّيْدَاهِ كُلُّهُمْ بِأَنَّي حَبْل جَوَار كُنْتُ أَمْتَسكُ ٣١ فَلَنْ يَقُولُــوا بحَبْل وَاهن خَلَف لَوْ كَانَ قَوْمُكَ في أَسْبَابِه هَلَكُوا ٢٠ يا حَارِ لَا أُرْمَيْنُ مِنْكُمْ بِدَاهِيَة لَمْ يَلْقَهَا سُوقَةً قَبْلَى وَلَا مَلْكُ ٨٠ أُرْدُدُ يَسَارًا وَلاَ تَعْنُفْ عَلَيْهِ وَلاَ تَعْمُعُ بعرْضَكَ انَّ ٱلْغَادرَ ٱلْمَعكُ ا وَلَا تَكُونَنْ كَاقْ وَام عَلْمُتُهُمُ يَلْوُونَ مَا عَنْدَهُمْ حَتَّى اذَا نُهكُوا اللَّهُ اللّ ٣ طابَتْ نُفُوسُهُمُ عَنْ حَقَّ خَصْمهمُ مَخَافَة ٱلشَّمَّ فَأَرْتَدُّوا لَمَا تَمَكُوا ٣١ تَعَلَّمَنْ هَـا لَعَمْــمُ ٱللَّه ذَا قَسَمًا فَٱقْدَرْ بِذَرْعِكَ وَٱنْظُرْ أَيْنَ تَنْسَلَكُ ٣٣ أَيُنْ حَلَلْتَ جَوْ مسنْ بَني أَسَد في دين عَمْرو وَحَالَتْ بَيْنَنَا فَدَكُ ٣٣ لَيَأْتِيَنَّكَ مِنَّى مَنْطِقٌ قَــَذَعَّ بَاقٍ كَمَا دَنَّسَ ٱلْقُبْطِيَّةَ ٱلْوَدَكُ

المتقارب

ا أَمِنْ آلِ لَيْلَى عَسَرَفْتَ ٱلتَّلْسُولَا بِسِلِى حُمُصِ مَسَاثِلَاتِ مَثُولًا
 ٣ بَسلِسِسنَ وَتَحْسِبُ آئِساتِهِسنَّ عَنْ فَرْطِ حَوْلَيْنِ رَقَّا مُحِيلًا
 ٣ الْيُكُ سنسانُ ٱلْغَسْدَاةَ السَّرَحِيسلُ أَعْمى ٱلنَّهَاةَ وَأَمْضِى ٱلْفُشُولَا

۴ فَلَا تَسَأَمَى غَسَرْوَ أَفْسَراسه بَى وَأَيْسَل وَٱرْفَبِيه جَسديلًا ه وَكَيْفَ ٱتَّقَاءُ ٱمْسِرَى لا يَسوُّو بُ بِٱلْقَوْمِ فِي ٱلْغَزُّو حَتَّى يُطيلا ا بشعث مُعَطَّلَة كَالْقسي غَنزُونَ مَخَاصًا وَأَدْينَ حُولًا لَــوَاشزَ أَطْبَـاتِ أَعْنـاقــهـا وَضُبّــمَ هَـا قَـافلات قُـغُـولا اذَا أَدْلَجُوا لحوال ٱلسعوا رلم تُلْف في القَوْم نكسًا ضَيئيلاً ا وَلْكَ عَمَّا بَسِيلًا جَمِيعَ ٱلسَّلَا جِ لَـيْكَ خَلْكُ عَمَّا بَسِيلًا ١ فَسَلَّمْ عَلَيْهِ مَسَا فَدُوقَهُ ٱلنَّاخِ فَشَنَّ عَلَيْهِ ٱلشَّليلا ا وَضَاعَفَ مَنْ فَوْقَهَا نَشْءَةً تَدُرُّ ٱلْقَوَاصِبَ عَنْهَا فُلُولًا ١١ مُصَاعَفَةً كَمَأْضَاة ٱلْمَسيان تُغْشى عَلَى قَلَمَمْيْه فُضُولًا ١٣ فَنَهْنَهَهَا سَاعَاةً ثُمَّ قَالَ لَلْوَازِعِيهِ خَلُوا ٱلسَّبِيلَا اللُّهُ اللَّهُ اللَّالِيلِّلْ اللَّهُ اللّ ١٠ عَنَاجِيجَ في كُلِّ رَفْو تَدرَى رغَالًا سَرَاعًا تُبَارِي رَعيلًا ١١ جَوَانهُ يَخْلَجْنَ خَلْمَ ٱلظَّبَ هِ يُرْكَضُنَ مِيلًا وَيَنْزِعْنَ مِيلًا ا فَــطَــلَ قصيــرًا عَلَى صَحْبــه وَطَلَ عَلَى ٱلْقَوْم يَوْمُــا طُويلَا الوافر

ا لَعَمْسُرُكَ وَٱلْخُطُسُوبُ مُغَيِّسَرَاتٌ وَفِي طُولِ ٱلْمُعَاشَرَةِ ٱلتَّقَالِي

٣ لَقَدْ بَسَالَيْتُ مَظْعَسَ أُمِّ أَرْفَى وَلْسِكِسَ أُمُّ أَوْفَى لَا تُبَسَالِي

۱۱ البسيط

ا ٱبْلِغْ لَدَيْكَ بَنِي ٱلصَّيْدَاهِ كُلُّهُمْ ۖ أَنَّ يَسَارًا ٱتَّانَا غَيْمَ مَعْلُولِ

ا وَلَا مُهَانٍ وَلٰكِنْ عِنْدَ فِي كَرِمِ وَفِي حَبَسَالِ وَفِي غَيْسٍ مَجْهُسولِ اللّهَ عُطِي الْمُجْرَاجَة ٱلْجُولِ اللّهَ عُلِي وَٱلْقُومُ فِي ٱلرَّجْرَاجَة ٱلْجُولِ اللّهَ عُلِي وَٱلْقُومُ فِي ٱلرَّجْرَاجَة ٱلْجُولِ وَيَسْمُو وَهُوَ مُثّينًا فَيْسُرسَانَ صِدْقِ عَلَى جُرْد أَبسابِيلِ فَيْ حَوْمَة ٱلْمُوْتِ الْ ثَابَتْ حَلاَيَبُهُمْ لَا مُعْسِبِيسَ وَلاَ عُسْرِلُ وَلا مِيلِ اللّهَ مِيلًا فَي حَوْمَة ٱلْمُوْتِ الْ ثَابَتُ حَلايَبُهُمْ لَا مُعْسِبِيسِ مَنْ دُفَساقِ ٱلتَّرْبِ مَنْخُولِ اللّهُ مِنْ عَلَيْكِيلِ اللّهُ مِنْ مَقْتَى وَمَنْ رَقَي عَلَيْكِيلِ اللّهُ اللّهُ مُنْ مَنْكُولِ اللّهُ اللّهُ مُنْ مُنْتَقَدَّدُ وَعَقْدُ آقُلِ وَفَاء عَيْسٍ مَحْدُلُولِ اللّهُ اللّهُ مُنْ مُمْنَتَقَدًّذَا وَعَقْدُ آقُلِ وَفَاء عَيْسٍ مَحْدُلُولِ اللّهِ اللّهِ مَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ مُنْ مُنْتَقَدًّذَا وَعَقْدُ اقْلِ وَفَاء عَيْسٍ مَحْدُلُولِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

اً الطويل

ا عَنَا ٱلْقَلْابُ عَنْ سَلْمَى وَقَدْ كَادَ لا يَسْلُو وَاقْفَرَ مِنْ سَلْمَى ٱلتَّعانِيقُ فَٱلْثَقْلُ اللهُ وَقَدْ كُنْتُ مِنْ سَلْمَى سنينَ ثَمَانِيًا عَلَى صِيرِ أَمْ مَسَا يُمِرُّ وَمَسَا يَخْلُو اللهُ وَكُنْتُ النَّامَ جَيُّتُ يَوْمًا لِحَاجَة مَصَدَّ وَأَجَمَّتْ حَاجَة ٱلْغَدِ مَا تَخْلُو اللهُ وَكُونُ فَلَة ٱلْغَدِ مَا تَخْلُو اللهُ وَكُنْ مُسَالًا وَعَيْمَ حُبِكَ مَسَا يَسْلُو اللهُ وَكُونُ فَلَة ٱلْعَرْنِ قَالْمُمْلُ اللهُ وَسُولًا فَيْمَ حُبِكَ مَسَا يَسْلُو اللهُ وَكُونُ فَلَة ٱلْعَرْنِ قَالْمُمْلُ اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ

اا أذًا فَرَعُوا طَارُوا الَى مُسْتَغِيثهمْ طَوَالَ ٱلرَّماجِ لاَ صَعَافٌ وَلا عُرْلُ

البَحْيْل عَلَيْهَا جِنْتُ عَبْقَرِيَّةً جَديرُونَ يَوْمًا أَنْ يَنالُوا فَيَسْتَعْلُوا اً وَانْ يُقْتَلُوا فَيُشْتَفَى بِدِمَا يُهِمْ وَكَانُوا قَدِيمًا مِنْ مَنَايَاهُمُ ٱلْقَتْلُ هَا عَلَيْهَا أُسُودٌ صارياتٌ لَبُوسُهُمْ سَوابِعُ بِيضٌ لا تُخَرِّقُهَا ٱلنَّبُلُ ١١ اذَا لَقَحَتْ حَرْبٌ عَسَوَاتُ مُصَمَّةً ضَرُوسٌ ثُهِمٌ ٱلنَّاسَ أَثْيَابُها عُصْلُ ا قُصاعيَّةً أَوْ أُخْتُهَا مُصَارِيَّةً يُعَرِّي في حَافَاتهَا ٱلْحَطَبُ ٱلْجَزْلُ أَخُدْهُمْ عَلَى مَا خَيَّلَتْ هُمْ ازاءهَا وَانْ أَنْسَدَ ٱلْمَالَ ٱلْجَمَاءاتُ وَٱلْأَزْلُ ١١ يَحُشُّونَهَا بِاللَّهَشْرَفِيَّة وَٱلْقَنَا وَفتْيَان صدَّق لَا ضعافٌ ولا نكُلُ ٣ تهَامُونَ نَجْديُّ ونَ كَيْدًا وَنُجْعَةً لكُلَّ أَنَاسَ منْ وَقَايِعِهِمْ سَجْلُ ا ا هُمْ ضَرَبُوا عَنْ فَـرْجهَـا بكتيبة كَبْيضا حَرْسُ في طَوَايَفهَا الرَجْلُ اللهُ مَتَى يَشْنَاجِمْ قَوْمٌ تَقُلْ سَرَوَاتُهُمْ فَمُ بَيْنَنَا فَهُمْ رضًى وَفُمُ عَدْلُ ٣ فُمْ جَدَّدُوا أَحْكَامَ كُلَّ مُصلَّة من العُقْمِ لا يُلْفَى لأَمْثَالَهَا فَصْلُ ٣ بعَــزْمَــ مَــأَمُــور مُعليع وَأَمِّـم مُطـاع قِــلا يُلْفَى لِحَزْمهمُ مِثْلُ ٥٥ وَلَسْتُ بِلَاقِ بِسَالُتِ عَجَازٍ مُجَاوِرًا وَلا سَفَـمًا الاَّ لَسهُ منْهُمُ حَبْلُ ٣ بلادَّ بهَا عَرْوا مَعَدًّا وَغَيْرَهَا مَشَارِبُهَا عَذْبٌ وَاعْلامُها ثَمُّلُ ١٠ فُمْ خَيْرُ حَى مَنْ مَعَد عَلَمْتُهُمْ لَهُمْ نايَلٌ في قَوْمهمْ وَلَهُمْ فَصْلُ ١٨ فَرحْتُ بِمَا خُبِّرْتُ عَنْ سَيِّدَيْكُمْ وَكَانَا ٱمْرَأَيْنِ كُلُّ أَمْهِمَا يَعْلُو ٢١ رَأَى ٱللهُ بٱلْحُسَانِ مَا فَعَلَا بِكُمْ فَسَأَبْلاَفُهَا خَيْرَ ٱلْبَلامُ ٱلَّذِي يَبْلُو " تَدَارَكْتُمَا ٱلْأَحْلَافَ قَدْ ثُلَّ عَرْشُها ۚ وَنْبْيَانَ قَدْ زَلَّتْ بَأَتْدَامِهَا ٱلنَّعْلُ

الطويل

ا صَحَا ٱلْقَلْبُ عَنْ سَلْهَى وَاقْصَرَ باطِلْهْ وَعُسرِى اَفْسراسُ ٱلصَّبَى وَرَوَاحِلْهُ

ا وَاقْصَرُتُ عَمَّا تَعْلَمِينَ وَسُلِّدَتْ عَلَى سَوى قَصْدِ ٱلسَّبِيلِ مَعَادِلُهُ

وَقَالَ ٱلْعَدَارَى اَنَّهَ النَّتَ عَمَّنَا وَكَانَ ٱلشَّبَابُ كَالْحَلِيطِ نُوايلُهُ

عَا فَاصَّبَحْتُ مَا يَعْرِفْنَ الْأَ خَلِيقَتِي وَالاِّ سَوَادَ ٱلسَّرَأُسِ وَٱلشَّيْبُ شَامِلُهُ

له فَا سَرَقْدُ فَصَارَاتُ فَالُوحِي عَافَ مَنَازِلُهُ عَفَا ٱلرَّسُ مِنْدُ فَصَارَتُهِيشُ فَعَاقِلُهُ

وَ فَوَادِى ٱلْبَدِي فَالَوْقَ فَتَارَقُ فَالَوْقُ قَمَادِنَ فَوَادِى ٱلْقَمَانِ جَرِعْمُهُ فَا اَخْلِهُ فَا وَالِيهُ فَا اللّهِ فَا اللّهِ فَا اللّهَ عَلَى اللّهَ عَلَى اللّهَ عَلَى اللّهَ عَلَى اللّهَ عَلَى اللّهَ عَلَى اللّهَ عَلَيْهُ فَا اللّهُ اللّهَ عَلَى اللّهَ عَلَى اللّهَ اللّهَ عَلَيْهُ فَا اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهَ عَلَى اللّهَ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ فَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

 مَغَيْث من ٱلْوَسْمَى حُو تلاعُهُ أَجَابَتْ رَوابيه ٱلنَّجَا وَقَــواطلَهْ ا فَبَطَتُ بِمَيْسُودِ ٱلنَّوَاشِيمِ سَابِيحِ مُمْرِّ أسيلِ ٱلْخَدِّ نَهْد مَرَاكِلُهْ ا تَميم فَلَوْنَاهُ فَاكْمِلَ صُنْعُهُ فَتَمَّ وَعَارِّتُمُ يَسَدَاهُ وَكَاهِلُهُ اا أمين شَطَّاهُ لَمْ يُخَرَّقْ صفَاقُهُ بعنْ قَبَة وَلَمْ تُعَطُّعْ أَبَاجِلُهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَدَوْنَا لَبَّتَعَى ٱلصَّيْدَ مَرَّةً مَتَى نَسرُهُ فَالَّسْنَا لَا أَخَاتُلُهُ " فَبُيْنَا نُبَعْى ٱنصَّيْدَ جَاء غُلَامُنَا يَدبُّ وَيُخْفى شَخْصَهُ وَيُصَايِلُهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ مَا اللهُ وَالْعَالَ اللهُ ه ا قَلاتُ كَاقْوَاسِ ٱلسَّرَاء وَمسْحَلَّ قد ٱخْصَرَّ منْ لَسْ ٱلْغَمِيرِ جَحَافلُهْ ١١ وَقَدْ خَرَّمَ ٱلطُّرَّادُ عَنْهُ جِحَاشَهُ فَلَلَّمْ تَبْقَ الَّا نَفْسُهُ وَحَلالِلْهُ ١٠ فَقَالَ آميري مَا تَرَى رَأَى مَا نَرَى أَكَا لَهُ عَنْ نَفْسه آمْ نُصَاوِلُهُ ا فَيثْنَا عُـرَاةً عنْدَ رَأْس جَوَادنَا يُسزَاولُـنَا عَنْ نَفْسه وَلْسزَاولُهُ ١١ وَنَصْرِبُهُ حَتَّى ٱطْمَانَ قَذَالُهُ وَلَمْ يَطْمَيَّنَ قَلْبُهُ وَخَصائِلُهُ " وَمُلْجِهُنَا مَا أَنْ يَنَالُ قَذَالُهُ وَلا قَدَمَاهُ ٱلْأَرْضَ الَّا أَنَامُلُهُ اً ۚ فَلْأَيْسَا بِلْأَى مَسَا حَمَلْنَا غُلَامَنَا عَلَى ظَوْسِمٍ مَحْبُوكِ ظِمَاء مَقَاصِلُهُ ٣ وَقُلْتُ لَهُ سَدَّدْ وَٱبْصِمْ طَهِيقَهُ وَمَا فُو فيه عَنْ وَصَاتَى شَاعَلُهُ ٣٣ وَقُلْتُ تَعَلَّمْ أَنَّ للصَّيْد غَرَّةً وَالَّا تُصَيَّعُهَا فَالَّكَ قاتلُهُ ٣٢ فَتَبُّعَ آتَسَارُ ٱلشَّياء وليدُنَا كَشُوِّبُوبِ غَيْث يَحْفُشُ الْأَكْمَ وَابِلُهُ ٥٥ نَظَــرْتُ الْيُــه نَطْــرَةً فَــرَأَيْتُــهُ عَلَى كُلّ حال مَــرَّةً فُو حَاملُهُ ٣١ يُثْرُنُ ٱلْحَصَى في وَجْهِم وَقُو لاحقُّ سمراعٌ تَسواليسه صيابٌ أوايله

١٠ فَسَرَدَّ عَلَيْمًا ٱلْعَيْمَ مِنْ دُونِ الْغَهِ عَلَى رَغْسِهِ يَدْمَى نَسَاهُ وَفَسايُلُهُ ٢٨ فَـرْحْنَا بِهِ يَنْضُو ٱلْجَيَادَ عَشَيَّةً مُخَصَّبَـةً ٱرْسَـاغُــهُ وَعَــواملُهُ ٣ بذى مَيْعَة لا مَوْصُعُ ٱلمُّهْمِ مُسْلمُ لِبُطْهِ وَلا مَا خَلْفَ ذٰلكَ خاذلُهُ ٣٠ وَأَبْيَضَ فَيَّاص يَدَاهُ عَمَامَةٌ عَلَى مُعْتَفِيهِ مَا تُعَبُّ فَوَاصلُهُ ٣١ بَكَمْرُتُ عَلَيْهِ غُمَدْرَةً فَمَ أَيْتُهُ تُعُودًا لَذَيْهِ بِمَالصَّرِيمِ عَسَوَانلُهُ ٣٣ يُفَدّينَا طَوْرًا وَطَوْرًا يَلْمُنَهُ وَاعْيَى فَمَا يَدْرِينَ أَيْنَ مَخَاتلُهُ ٣٣ فَسَاقْصَرْنَ منْهُ عَنْ كَرِيمِ مُرَزَّهُ عَزُومِ عَلَى ٱلْأَمْمِ ٱلَّذَى فُو فَاعلُهُ ٣٢ أخى ثقة لا تُتْلفُ ٱلْخَمْرُ مَالله وَلٰكَنَّهُ قَدْ يُهْلِكُ ٱلْمَالَ نَايِّلُهُ ٣٥ تَـرَاهُ الَّامَـا جِيُّتَـهُ مُتَهَلَّلًا كَانَّكَ تُعْطيه ٱلَّذِي ٱنْتَ سَايلُهُ ٣٦ وَلَى نَسَبِ نِاهُ بَعِيدٍ وَصَلْتَسَهُ بِمَالُ وَمَا يَكْبِي بِالَّكِ وَاصلُهُ ٣٠ وَذَى نَعْمَة تَبَّمْتَهَا وَشَكَرْتَها وَخَصْمِ يَكَادُ يَغْلَبُ ٱلْأَحَقَّ باصَلُهْ ٣٨ دُفَعْتَ بِمَعْرُوفِ مِنَ ٱلْقَوْلِ صَايِّبِ اذَامَا اَضَلَّ ٱلنَّاطَقِينَ وَعَاصَلُهُ ٣١ وَنَى خَشَل فِي ٱلْقَوْل يَحْسَبُ أَنَّهُ مُصِيبٌ فَمَا يُلْمِمْ بِهِ فَهُو قَايلُهُ ٣ عَبَأْتَ لَــهُ حَلْمًا وَأَكْرَمْتَ غَيْرَهُ وَأَعْرَضْتَ عَنْهُ وَهُوَ بَــاد مَقاتلُهُ ٣٠ حُدِّيْفَةُ يَنْمِيهِ وَبَدْرٌ كَالْفُمِا الَى بَالنِحِ يَعْلُو عَلَى مَن يُطَاوِلُهُ ﴿ وَمَنْ مثْلُ حَسْن فِي ٱللَّهُ مُوبِ وَمثْلُهُ لانْكَار ضَيْم أَوْ لاَمْم يُحَاوِلُهُ ٣٠ أَبَى ٱلصَّيْمَ وَٱلنَّعْنَى يَحْمَق نَابُهُ عَلَيْه فَساَقْضَى وَٱلسُّيُوفُ مَعَاقلْهُ ff عَزِيزٌ اذًا حَلَّ ٱلْحَلِيفَانِ حَوْلَهُ بِذِي لَجَبِ لَجَّاتُهُ وَمَسوَاهُلُهُ fo يُهَدُّ لَـهُ مَـا دُونَ رَمْلَة عَالِيمِ وَمَنْ أَهْلَهُ بِـالْغَوْرِ زَالَتْ زَلَالُهُ

٢٦ وَاقْلِ خِبَاه صَالِحٍ ذَاتُ بَيْنِهِمْ قد ٱحْتَرَبُوا في عاجِلِ أَنَا آجِلُهْ
 ٢٠ فَاقْبَلْتُ فِي ٱلسَّاعِينَ أَسْتُلُ عَنْهُمُ سُوَّالَكَ بِٱلشَّيْ ٱلشَّيْ ٱلَّذِي ٱنْتَ جَاهِلُهْ

الطويل الطويل

ا أَمَنْ أَمْرَ أَوْقَى دَمْنَةً لَمْ تَكَـلُّم حَوْمُ الْمَا ٱللَّهُ وَالْمُتَثَّلُم ا وَدَارٌ لَهَا بِالْمُقْتَنَيْنِ كَانَّهَا مُسراحِعُ وَشْمِ فِي نُوَاشِ مِعْصَمِ ٣ بِهَا ٱلْعِينُ وَٱلْأَرْآمُ يَنْشِينَ خَلْفَةً وَأَطْلَاؤُهَا يَنْهَشَّى مِنْ كُلِّ مَجْثِمِ ﴿ وَقَفْتُ بِهَا مِنْ بَعْدِ عِشْرِينَ حِاجَّةً فَلْأَيْا عَسَرَفْتُ ٱلدَّارَ بِعَدَ تَرَقُّم ه أَتُساني سُفْعُسا في مُعَرَّس مسرْجَل وَنُونيًا كَاجِلُم ٱلْحُوْسِ لَمْ يَتَثَلَّم ا فَلَمَّا عَسَرُفُتُ آلَدَّارُ قُلْتُ لِمُبْعِهَسَا أَلَّا عِمْ صَبَاحًا أَيُّهَا ٱلرَّبْعُ وَأَسْلَم تَبَشَّرْ خَلِيلِ فَلْ تَرَى مَنْ طَعَائِين تَحَمَّلْنَ بَالْعَلْيَاء مِنْ فَوْق جُمِّثْم عَلَوْنَ بِالْمَالِ عَتَاقِ وَكُلَّة وراد حَوَاشِيهَا مُشَاكَهُمُ ٱلدَّمِ ا ونيهن مَلْهُي للصَّديق وَمَنْظَمَّ أنيقٌ لعَيْن ٱلنَّاطَمِ ٱلمُّتَوسِّم ا بَكُــْرُنَ بُكُــورًا وٱشْتَكَمَٰنَ بِسُحْمَة فَهُنَّ لُوادِى ٱلرَّسِ كَٱلْيَدِ لِلْفَمِـ ا جَعَلْنَ ٱلْقَنَالِ مِنْ مُعِنْ يَعِينِ وَحَزْلَتُ وَمَنْ بِالْقَنَانِ مِنْ مُحِلِّ وَمُحْرِمِ "ا ظَهَرْنَ مِنَ ٱلسُّوبَانِ ثُمَّ جَزَعْنَهُ عَلَى كُلِّ قَيْدِيِّي قَشِيبٍ مُفَـلَّمِ ٣ كَأَنَّ فَتَاتَ ٱلْعِهْنِ فِي كُلِّ مَنْزِلِ لَزَلْنَ بِهِ حَبُّ ٱلْفَلَا لَمْ يُعَظِّمِ ا فَلَهَا وَرَدْنَ ٱلْمَاءِ زُرْقًا حِمَامُهُ وَهَعْنَ عِمِي ٱلْحَاصِ ٱلْمُتَخَيِّمِ اه سَعَى سَاعِيا غَيْط بْنِ مُرَّة بَعْدَ مَا تَبَرَّلُ مَا بَيْنَ ٱلْعَشِيرَة بِاللَّمِ ال فَأَقْسَمْتُ بِٱلْبَيْتِ ٱلَّذِي طافَ حَوْلَهُ رِجالَ بَنَوْهُ مِنْ قُسرَيْشِ وَجْرَهُمِ

١ يَمِينًا لَنعْمَ ٱلسِّيْدَانِ وُجِدتُّهَا عَلَى كُلَّ حال منْ سَحِيل وَمُبْرَم ١٨ تَدَارَكْتُمَا عَبْسًا وَذُبْيانَ بَعْدَ مَا تَفَانَوْا وَدَقُوا بَيْنَهُمْ عَظْمَ مَنْشمر ١١ وَقَدْ قُلْتُمَا أَنْ نُدْرِك ٱلسَّلْمَ وَاسعًا بِمَال وَمَعْمُوف مِنَ ٱلْآمْمِ نَسْلَم " فَاصْبَحْتُهَا مِنْهَا عَلَى خَيْم مَوْطِي بَعِيدَيْن فيهَا مِنْ عُقُوق وَمَأْتُم ال عَظيمين في عُلْيَا مَعَد وَغَيْرِهَا وَمَنْ يَسْتَبْحُ كُنْزًا مِنَ ٱلْمَجْديَعْظم ٣ فَاصْبَحَ يَجْمِى فيهمُ منْ تلادكُمْ مَعْانمُ شَتَّى منْ افسال ٱلْمُزَتَّم ٣ تُعَقِّى ٱلْكُلُومُ بِٱلْمِينِينَ فَأَصْبَحَتْ يُنَجِّمُها مَنْ لَيْسَ فيهَا بِمُجْمِم اللهُ يُنَجِّمُهَا قَدُومٌ لقُوم غَرامَةً ولَمْ يُهَرِيقُوا بَيْنَهُمْ ملا مَحْجَم ٥٥ فَمَنْ مُبْلِغُ ٱلْأَحْلاف عَتَى رسالتًا وَذُبْيانَ فَلْ أَنْسَمْتُمْ كُلَّ مُقْسَم ٣ فَلَا تَكْتُمَنَّ ٱللَّهَ مَا فَي نُفُوسِكُمْ لِيَخْفَى وَمَهْمَا يُكْتَمِ ٱللَّهَ يَعْلَمِ ١٠ يُوَخَّمُ فَيُومَعُ في كتابِ فَيُدَّخَم ليَوْم الحساب أَوْ يُعَجُّل فَيُنْقَم ١٨ وَمَا الحَرْبُ الَّا مَا عَلَمْنُمْ وَذُقْتُمُ وَمَا فُو عَنْهَا بِٱلْحَدِيثِ ٱلْمُرَجِّمِ ا مَتَى تَبْعَثُوهَا تَبْعَثُ وَعَا كَميمَةً وَتَصْمَى إِذَا صَرَّيْتُمُوهَا فَتَصْمَر " فَتَعْرُكُكُمُ عَرْكَ ٱلرَّحَا بِثَفَالِهَا وَتَلْقَحْ كَشَافًا ثُمَّ تَحْمِلْ فَتُثَّيم ٣١ فَتُنْتَمْ لِكُمْ عَلْمَانَ أَشْأَمَ كُلُّهُمْ كَأَحْمَ عاد ثُمَّ تُرْضعْ فَتَقْدَلم ٣٦ فَتُغْلَلْ لَكُمْ مَا لَا تُعَلُّ لَاقْلَهَا قُرَّى بِالْعَمَاقِ مِنْ قَفِيرٍ وَدَرْفَمِ ٣٣ لَعَمْرِي لَنعْمَرِ الحَيُّ جَرَّ عَلَيْهِمْ بِمَا لاَ يُوَاتيهِمْ حُصَيْنُ بْنُ صَمْصَمِ ٣ وَكَانَ طَوَى كَشْحًا عَلَى مُسْتَكُنَّة فَلا فُو آبْدَاهِا وَلَمْ يَتَجَبْجُم ٣٥ وَقَالَ سَأَقْصى حاجَتى ثُمَّ آتَّقى عَدُوى بالنف منْ ورائيي مُلْجَمر

٣١ فَشَدَّ وَلَمْ تَقْزَعْ يُبُوتُ كَثيـمَةً لَدَى حَيْثُ ٱلْقَدْ رَحْلَها أُمُّ فَشْعَم ٣٠ لَذَى اَسَد شَاكَى ٱلسَّلاحِ مُقَذِّف لَـمُ لَبَدُّ اَعْصَارُهُ لَمْ تُقَـلَّم ٣٨ جَرى، مَتَى يُظْلَمْ يُعاقبْ بظُلْمه سَريعًا وَالَّا يُبْدَ بِالظُّلْمِ يَظْلُمِ ٣١ رَعَوْا ما رَعَوْا منْ طَعْيُهِمْ ثُمَّ أَوْرَدُوا عَمارًا تَسيلُ بِالرَّمَاءِ وَبِاللَّهِمِ ٣ فَقَضُّوا مَنَايَا بَيْنَهُمْ ثُمَّ أَصْدَرُوا الَّي كَلَّا مُسْتَــوْبَل مُــتَــوَخَّم ا الْعَدْرُكَ مَا جَرَّتْ عَلَيْهِمْ رَمَاحُهُمْ قَمَ آبْن نَهِيك أَوْ قَتِيلَ ٱلْمُثَلِّمِ اللهُ ﴿ وَلا شَارَكُوا فِي القَوْمِ فِي دَمِ نَوْفَل وَلا وَقَبِ مِنْهُمْ وَلا آبْن ٱلْمُحَرَّمِ ٣ فَكُلُّا أَرَافُمْ أَمْبَكُوا يَعْقَلُونَهُمْ عُلالَـةَ الله بَعْدَ ٱلله مُصَتَّم ft تُسانُ الَى قَوْم لقَوْم عَسرامَدة صَحيحَات مَسال طَالعَات بمَحْمر fo لَحَى حلال يَعْصمُ ٱلنَّاسَ أَمْرُفُمْ اذَا طَلَعَتْ احْدَى ٱللَّيَالَى بِمُعْظَمِ ٢٦ كَرَام فَلَا ذُو ٱلْوَتْم يُدْرِكُ وَتْرَهُ لَدَيْهِمْ وَلَا ٱلْجَانِي عَلَيْهِمْ بِمُسْلَم ٨٠ سَيْمْتُ تَكاليفَ الحَياة وَمَنْ يَعشْ ثَمانينَ حَسُولًا لاَ أَبِسَا لَكَ يَسْأُمر ٢٠ رَأَيْتُ ٱلْمَمَايَا خَبْطَ عَشْواء مَنْ تُصب تُمتَّهُ وَمَنْ تُخْطئ يُعَمَّم فَيَهْمَ مر ا وَاعْلَمُ عِلْمَ ٱلْيُوْمِ وَٱلْأَمْسِ قَبْلُهُ وَلَٰكُنَّا عَنْ عِلْمِ مَا فِي غَد عَمر ٥٠ وَمَنْ لا يُصَانعْ في أُمُور كَثيرَة يُضَرَّسْ بِانْيابِ وَيُوطَالُ بِمَنْسمر اه وَمَنْ يَكُ ذَا فَصْل فَيَبْخَلْ بِفَصَّاء عَلَى قَـوْمِه يُسْتَغْنَ عَنْهُ وَيُذْمَم ٥٥ وَمَنْ يَجْعَل المَعْرُوفَ منْ دُون عرْضه يَفرْهُ وَمَنْ لاَ يَتَّف ٱلشَّتْمَر يُشْتَمر اهُ وَمَنْ لا يَذُدْ عَنْ حَوْضه بسلاحه يُهَدَّمْ وَمَنْ لا يَظْلم ٱلنَّاسَ يُظْلم ٥٠ وَمَنْ صَابَ أَسْبابَ ٱلْمَنيَّة يَلْقَها وَلَوْ رامَ ٱسْبابَ ٱلسَّمَا السَّمَا السَّمَا

٥٥ وَمَنْ يَعْصِ أَطْمِافَ الزِجاجِ فَالَّهُ يُطِيعُ الْعَوَالِي رُحِّبَتْ كُلَّ لَهْذَمِ
 ٢٥ وَمَنْ يُوفِ لا يُذْمَمْ وَمَنْ يُقْصِ قَلْبُهُ إِنَّى مُطْمَئِقِ السِبِ لا يَتَجَعْجَمِ
 ٧٥ وَمَنْ يَغْتَرِبْ يَحْسِبْ عَدُوا صَدِيقُهُ وَمَنْ لا يُكَرِمْ نَفْسَهُ لا يُكَرِمُ
 ٨٥ وَمَهْمَا تَكُنْ عَنْدَ ٱمْرِيَّ مِنْ خَلِيقَة وَلَوْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى ٱلنَّاسِ تُعْلَمِ
 ٢٥ وَمَنْ نَمْ يَزُلْ يَسْتَحْدِلُ ٱلنَّاسَ نَفْسَهُ
 ٢٥ وَمَنْ نَمْ يَزُلْ يَسْتَحْدِلُ ٱلنَّاسَ نَفْسَهُ
 ٢٥ وَمَنْ نَمْ يَزُلْ يَسْتَحْدِلُ ٱلنَّاسَ نَفْسَهُ

السيط

ا قَفْ بْالدِّيارِ ٱلَّتِي لَمْ يَعْفُهَا ٱلْقَدَمُ بَلِّي وَغَيَّمَ قَا ٱلْأَرْوَاحُ وَٱلسَّدِّيمُ ا لَا ٱلدَّارُ غَيَّرَهَا بَعْدى ٱلْأَنيسُ وَلَا بِٱلدَّارِ لَوْ كَلَّمَتْ ذَا حاجَة صَمَمُ ٣ دَارٌ لَسْمَاء بِالْغَسْرِيْنِ مَاثِلَةً كَالْوَحْيِ لَيْسَ بِهَا مِنْ أَقْلَهَا أَرَمُ مُ وَقَدْ أَرَافَ حَديثًا غَيْمَ مُقْوِيَة أَلْسَرُّ منْهَا فَوَادى ٱلْجَفْمِ فَٱلْهَدمُ ه فَلَا لُكانُ الَّي وَادى ٱلْعَمَارِ فَلَا شَمْرُقيُّ سَلْمَى فَلَا قَيْدٌ فَلَا رَقَمُ ٣ شَطَّتْ بِهِمْ قُرْقَرَى بِرْكُ بِأَيْمُنِهِمْ وَٱلْعَالِيَاتُ وَعَنْ أَيْسَارِهِمْ خَيْمُ عَوْمَ ٱلشَّفِينِ فَلَمَّا حَالَ دُونَهُمُ فَنْدُ ٱلْقُرَيَّاتِ فَالْعَثْكَانُ فَالْكُرَمُ ا غَسرْبُ عَلَى بَسكْسرَة أَوْ لُوْلُو قَلقُ فَي ٱلسَّلْك خَانَ به رَبَّاته ٱلنُّظُمْرِ ا عَهْدى بهمْ يَوْمَ بَابِ ٱلْقَرْيَتَيْنِ وَقَدْ زَالَ ٱلْهَمَالِيمِ بِالْفُرْسَانِ وَٱللَّهُمُ ا فَاسْتَبْدَلَتْ بَعْدَنَا دَارًا يَمانيَةً تَرْعَى ٱلْخَرِيفَ فَأَدْنَى دَارَهَا ظَلْمُ ال إِنَّ ٱلْبَخِيلَ مَلُومٌ حَيْثُ كَانَ وَلَـكَنَّ ٱلْجَوَادَ عَلَى صِلَّاتِهِ قَسِمُ ٣ فُو ٱلْجَوَادُ ٱلَّذِي يُعْطِيكَ نَسائِلُهُ عَفْسُوا رَيُظْلَمُ ٱحْيَسانُسا فَيَظَّلَمُ ا وَانْ أَتَسَاهُ خَلِيلٌ يَسُومَ مُسْلَلة يَقُسُولُ لا غَسَايَّتِ مُسَالى وَلاَ حَرَمُ

ه اللَّقَايَدُ ٱللَّخَيْلَ مَنْكُوبُ لَ دَوَابِهُ فَا منها ٱلشَّنُونُ وَمنْهَا ٱلزَّاهِ ٱلزَّاهِ ٱلرَّاهِمُ ال قَدْ عُولِيَتْ فَهْيَ مَرْفُوعٌ جَوَاشنُهَا عَلَى قَوائِمَ عُـوجٍ لَحْمُهـا زِيمُ ١٠ تَنْبِذُ ٱقْلاءَها في كُلّ مَنْدِزَلَة تَنْتَيْ أَعْيِنَهَا العقبان وَٱلرُّخَمُ ١٨ فَهْيَ تَتَلَّعُ بِــَالْأَعْنَــاق يُتْعِبُهـا خَلْمُ ٱلْأَجَرَّة في أَشْدَاقها ضَجَمُر ١١ تَخْطُو عَلَى رَبِذَات غَيْسٍ فَسايُسَرَة تُحْذَى وَتُعْقَدُ في أَرْسَاعَهَا ٱللَّخَدَمُ ٣ قَدْ أَبْدَأَتْ قُطُفًا فِي ٱلْمَشِّي مُنْشَرَةً ۚ ٱلْآكْتَافِ تَنْكُبُهَا ٱلْحَزَّانُ وٓٱلْآكَمُر ٣ يَهْوى بها مُساجِدٌ سَمْتُ خَلايقُهُ حَتَّى اذَامَا أَناخِ القَوْمُ فسَاحْتَرَمُوا ٣ صَدَّتْ صُدُودًا عَن ٱلْأَشُوال وَٱشْتَرَفَتْ قَبْلًا تَقَلْقَلُ فِي أَعْنَاقِهَا ٱلْجِذَمُ ٣٣ كَانُوا فَرِيقَيْن يُصْغُونَ ٱلرَّجَاجِ عَلَى قُعْس الكواهل في أحَّنافها شَمَمُر ٢٠ وآخَرِينَ تَسرَى ٱلمَّادَى عُدَّتَهُمْ مَنْ نَسْجِ دَاوُدَ أَوْ مَا أَوْرَثَتْ ارْمُ ِ ١٥ أُمُّ يَصْم بُونَ حَبيكَ ٱلْبَيْصِ اذْ لَحَقُوا لاَ يَنْكَصُونَ اذَامَا ٱسْتُلْحَمُوا وَحَمُوا ٣ يَنْظُرُ فُرْسَانُهُمْ أَمْرَ ٱلْرَّيْسِ وَقَدْ شَدَّ ٱلسُّرُوجَ عَلَى ٱثْبَاجِهَا ٱلْحُزْمُ اً يَمْرُونَهَا ﴿ سَاعَةٌ مَ يُكِ اللَّهُ اللَّهُ عَتَّى اذَامَا بَدَا للْغَارَة ٱلنَّعَمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل ٨ شَدُّوا جَمِيعًا وَكَانَتْ كُلُّهَا نُهَزًا تَحْشَكُ دراتها ٱلْأرْسَانُ وَٱلْجَلَمُ اللهُ يَنْزِعْنَ امَّةَ أَقُوام لذى حَرَم بَحْم يَفيضُ عَلَى ٱلْعَانِينَ اذْ عَدمُوا ٣٠ حَتَّى تَمَاوَى الى لا فَاحش بَرَم ولا شَحيج اذا أَسْحَابُ غَنمُ وا ا يَقْسمُ ثُمَّ يُسَوِّى القَسْمَ بَيْنَهُمُ مُعْتَدَلُ ٱلْحُكْمِ لَا قَارِ وَلَا فَشمُ ٣٣ فَشَّسلَمهُ فَسُوْقَ أَقْسَوَام وَمَجَّدَهُ مَا لَمْ يَعَالُوا وَانْ جَالُوا وَانْ كَرَمُوا

٣٣ قَوْدُ الْجِيَادِ وَإِصْهِارُ الْمُلُوكِ وَصَبْارٌ فِي مَوَاطِنَ لَوْ كَانُوا بِهَا سَبِمُوا
٣٣ قَوْدُ الْجِيَادِ وَإِصْهِارُ الْمُلُوكِ وَصَبْا مَها تُبَيَّمُ آخْيَانًا لَـهُ ٱلطُّعَمُ
٣٠ وَمِنْ صَارِيَتِهِ ٱلتَّقْوَى وَيَعْصِمُهُ مِنْ سَيْئِ ٱلْعَثَمَاتِ ٱللَّهُ وَالرَّحِمُ
٣٠ مُورِّتُ المَجْدِ لَا يَغْتَالُ فَتْتُهُ عَنِ ٱلسَرِيَاسَةِ لَا عَجْزُ وَلَا سَأَمُ
٣٠ كَالْهَالُهُ وَلَا اللَّهُ وَالْمَا تُصْرَبُ ٱلْلَهُمُ
وَسُطَ ٱلسَّيْوِنِ الْأَلْمَا تُصْرَبُ ٱللَّهُمُ
وَسُطَ آلْسُيُونِ الْأَلْمَا تُصْرَبُ ٱللَّهُمُ
وَسُطَ آلْسُيُونِ الْأَلْمَا تُصْرَبُ ٱللَّهُمُ
وَسُطَ آلْسُيُونِ الْأَلْمَا لَعْمَرُ
وَسُطَ آلْسُيْوِنِ الْأَلْمَا لَعْمَرُ
وَسُلُوا اللّهُ الْمُلْوِلِ الْمُلْعِيلُ الْمُلْعِلَى اللّهُ الْمُلْمِلُ
وَالْمَا لَا عَلَيْ الْمُلِيلُ
وَالْمَالِمُ السَّالِيْ اللّهُ الْمُلْعِلَى الْمُلْعِلَى الْمُلْعِلَى اللّهُ الْمُلْعِلَى الْمُلْعِلَى الْمُلْعِلَى اللّهُ الْمُلْعَلِيلَا
وَاللّهُ اللّهُ الْمُلْعِلَى الْمُلْعِلَى الْمُلِيلُولُ الْمُلْعِلَى الْمُ الْسُرِيلِيلَةُ الْمُعْمِلُونُ الْمُلْعُلِيلُ
وَالْعَلَمُ الْمُلْعُلِيلُولُ الْمُلْعِلَةُ الْمُلْعِلَالُهُ الْمُعْلِقِيلَةُ الْمُعْلِيلِيلِيلِيلِيلَةً الْمُؤْلِقِيلُولُ الْمُلْقُلِيلُولِيلَالِهُ الْمُلْعُلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلُولِيلُولُ الْمُلِيلِيلِيلَامُ الْمُعْمِلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلَامُ الْمُلْعِلَيلُولِيلُولُ الْمُلْعُلِيلِيلِيلِيلُهُمْ الْمُعْلِيلُهُمُ اللْمُلْعُلِيلُهُمْ الْمُلْعُلِيلِيلِيلِيلِيلِيلُهُ الْمُلْعُلِيلِيلِيلِيلِيلُولُ الْمُلْعِلَيلِيلِيلُهُمْ اللْمُلْعِلَيْلِيلُولِيلَامُ الْمُلْعِلَيْلِيلِيلِيلِيلِيلِيلُولُ الْمُلْعِلَيلِيلِيلُولُولُ الْمُلْعِلَمُ الْمُلْعُلِيلُولُولُولُولُ الْمُلْعُلِيلِيلِيلِيلُولُ الْمُلْعِلَامُ الْمُعْلِيلِيلِيلُولُولُ الْمُلْعِلَيْلِيلِيلِيلِيلِيلُولُولُ الْمُلْعِلَيلِيلِيلِيلِيلُولِيلَامِلُولِيلُولُولُ الْمُلْعِلَالْمُلِيلِيلِيلِيلِيلِيلُمُ الْمُلِيلِيلُولِيلُولِيلُولُولُ الْمُلْعِلَالِيلُولِيلُولِ

١٨ الواخم

ا لِمَنْ طَلَلْ بِسَرَاهُ مَنْ لَهُ يَسِيمُ عَفَا وَخَلَا لَـهُ حُقْبٌ قَدِيمُ الْ فَرَهُ مِنْهُمْ رُسُوهُ الْ يَعْنَى كَأَتَّهُمْ يَدَا فَتَاة تُسَرَّجُعُ فِي مَعَاصِبِها الوُشُومُ اللهِ يَنْعَلَّمُ العَجَالِ فَالْقَصِيمُ المُعْنَى كَا فَتَاة الْمَاتِينَ الْعَجَالِ فَالْقَصِيمُ المَعْنَى الْعَجَالِ فَالْقَصِيمُ اللهَ العَبْرَا لَوْ اللهِ العَمْلِمُ اللهَ العَمْلُ العَبْرِيمُ العَبْرِيمُ اللهَ العَمْلُ العَبْرِيمُ اللهَ العَمْلُ العَبْرِيمُ اللهَ العَمْلِمُ اللهَ العَمْلُ اللهَ اللهُ اللهُواللهُ اللهُ ال

﴿ وَإِنْ سُدَّتْ بِعِ لَهَوَاتُ ثَعْمٍ يُشَارُ النَّيْةِ جِانِبُهُ سَقِيمُ
 اه مَخُوفٌ بَــأُسُهُ يَــكُــلَّاكَ مِنْهُ عَتِــيَقُ لاَ الَفُ وَلا سَــوُومُ
 الله في الدَّاهِبِينَ أَرُومُ صِدْقٍ وَكَانَ لِكُلِّ فِي حَسَبٍ أَرُومُ
 الله في الدَّاهِبِينَ أَرُومُ صِدْقٍ وَكَانَ لِكُلِّ فِي حَسَبٍ أَرُومُ
 الواقرة

ا أَلَا أَبْسِلَعْ لَدَيْكَ بَى تَمِيمِ وَقَدْ يَسَأُتِيكَ بِٱلْخَبَمِ ٱلطَّنُونُ ٢ بِاَنَّ بُيُـوتَنَا بِمَحَلَّ جُحْم بِكُلَّ قَرَارًة مِنْهَا تَسَكُـونُ ٣ الَى قَلَهَى تَكُسونُ ٱلدَّارُ منَّسا الَى أَكْنَاف دُومَةَ فَٱلْعَجُونِ f فَسَأَوْدِيَةٌ أَسَافِلُهُ مِنْ رُوشٌ وَأَعْلَافَ اللَّهُ خَفْنَا حُصُونُ f ه تَحُلُّ بِسَهْلِهِ فَالدَا فَرَعْنَا جَسَرَى مِنْهُنَّ بِسَالْأَصْلاَء عُونُ ا وَكُلُّ طُوالَة وَاقَبُّ نَهْد مَرَاكلُهُا مَن ٱلتَّعْدَاه جُونُ الشَّهْ بِالْآصَائِل كُلَّ يَوْمِ الشَّقْ عَلَى سَنابِكَهَا ٱلْقُسُرُونُ
 الشَّهْ بُونُ مُ وَكَانَتْ تَشْتَكَى ٱلأَضْغَانَ منْها ٱللَّاجُونُ ٱلْخَبُّ وَاللَّحِيْمِ ٱلْحَمْونُ م ٩ وَخَرَّجَهَا صَوَارِخُ كُلِّ يَوْمِ فَقَدْ جَعَلَتْ عَرَايُكُهَا تَلينَ " وَعَرَّتْهَا كَوَاهلُهَا وَكَلَّتْ سَنَابِكُها وَقَدَّحَت ٱلغُيُونِ اا اذًا رُفعَ ٱلسِّيساطُ لَهَا تَمَطَّتْ وَذَٰلِكَ مسن عُلاَلتها مَتين ال وَمَرْجُعُهَا اذَا خُنْ الْتَقَلَبْنَا نَسيفُ البَقْل وَٱللَّبَسُ الْحَقينُ الْحَقينُ اللهُ فَقَدْرَى فِي بِلادِكِ اللهِ قَدْمُما مَتَى يَدَعُموا بِلَادُهُمُ يَهُونُوا ١٠ أو ٱلْتَاجِعي سَنَانًا حَيْثُ أَمْسَى فَسَانً ٱلْغَيْثُ مُنْسَتَجَعُ مَعِينَ ٥ مَتَى تَسَأتيهِ تَسَأتِي لُمْ بَعْمٍ تَقَسَانَكُ فِي غَمَوْارِيهِ ٱلسَّفِينُ ١١ لَـهُ لَقَبُّ لِبَاغِي ٱلْخَيْمِ سَهْلُ وَكَيْلً حِيسَ تَبْلُـوهُ مَتِينُ

الطويل

ا أَلْا لَيْتَ شَعْرِى قَلْ يَرَى آلنَّاسُ مَا أَرًا مِنَ ٱلْأُمْ أَوْ يَبْدُو لَهُمْ مَا بَدَا ليا مْ بَدَا لَى أَنَّ ٱلنَّاسَ تَقْنَى نُغُوسُهُمْ وَامْوَالُهُمْ وَلَا أَرَى ٱلدَّهْمَ فَسانيا ٣ وَأَنَّى مَتَى أَقْبِطْ مِنَ ٱلْأَرْضِ تَلْعَدُ أَ أَصُرًا قَبْلِي جَدِيدًا وَعَسافيًا f أَرَانِي الْاَمَا بِتُ بِتُ عَلَى فَوْق وَأَتْي اللَّا أَصْبَحْتُ أَصْبَحْتُ غَادِيَا f ه الَى حُفْرَة أَقْدَى النَّهُما مُقيمَة يَحُثُّ النَّهَا سابِقُ منْ وَرائيبًا ٩ كَاتِّي وَقَدْ خَلَّقْتُ تَسْعِينَ حَجَّةً خَلَعْتُ بِهَا عَـنْ مَنْكَبَيِّ رِدائيًا بَدًا لَى آتَى لَشْتُ مُدْرِكَ مَا مَضَى وَلا سابقًا شَيْئًا اذَا كَانَ جَائِيًا ` أَرَاني اذَامَا شَيُّتُ لَقَيْتُ آيَاةً تُذَكِّرني بَعْضَ ٱلَّذى كُنْتُ نَاسيا ا وَمَا انْ أَرَى نَفْسى تَقِيهَا كَرِيهَتِي وَمَا انْ تَقى نَفْسى كَرايُمُ مَاليًا ا أَلَا لاَ أَرِّى عَلَى ٱلْحَوَادِث بِاقيِّها وَلا خَالدًّا الَّا ٱلْجَبَالَ ٱلسَّرَواسيا اا وَالَّا ٱلسَّمَاءَ وَٱلْسِمِلَادَ وَرَبَّسَمَا وَأَيَّامَنَا مَعْسَدُودَةً وَٱللَّيَالَيَا اا اَلَمْ تَـمَ أَنَّ اللَّهَ اَهْلَكَ تُبَّعُما وَاهْلَكَ لُقْمَٰنَ بْنَ عَماد وَعَماديَما الله وَاهْلَكَ ذَا ٱلْقَرْنَيْن منْ قَبْل مَا تَهَى وَفَرْعَوْنَ جَبَّسارًا طُغَى وَٱلنَّاجَاشيا ا ٱلَّا لَا أَرَى ذَا امَّهُ أَصْبَحَتْ بِ فَتَنْرُكُهُ ٱلْآيَّالُهُ وَفْيَ كَمَا هَيَا هِ ٱلمُّر تَهَم لِلنُّعْمَٰ يَكُنُ بِنَجْوَا مِنَ ٱلشَّمِّ لَوْ أَنَّ ٱمْراً كَانَ نَاحِيَا ١١ فَغَيْسَمَ عَنْهُ مُلْكَ عِشْسِرِينَ حِجَّةً مِنَ ٱلدَّهْمِ يَوْمُر وَاحدُ كَانَ غَاوِيا

كمل جميع قصايد زهيم بن ابى سلمى المزق ويتلوها شعم علقمة التميمي التميمي أن شاء الله تعالى

علقبة ۳۰

بسمر الله الرحمن الرحيمر

ديوان شعر علقبة التبيمي وهو علقبة بن عبدة بن التعمن ويلقب علقبة الفحلُّ

الطويل الطويل الطويل الطويل الطويل الطويل الطويل الطويل الطويل المؤبّ من الله عُبْرانِ في غَيْر مَدْهَبِ وَلَمْ يَكُ حَقّا كُلّ هَذَا اللّهَ عَلْبٍ اللّهِ اللّهَ عَلَى اللّهِ اللّهِ اللّهَ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ ال

اا فَقَاءتْ كَمَا فَاءتْ مِنَ ٱلْأَدْمِ مُغْزِلٌ بِبِيشَــةَ تَــمْعَى فِي أَرَاكُ رَحُلَّب ١١ فَعَشْنَا بِهَا مِنَ ٱلشَّبَابِ مُلاَوَّةً فَانْجَحَ آيَاتُ ٱلرَّسُول ٱلْمُخَبِّب ٣ فَسَانَّكَ لَمْ تَقْطَعْ لُبَانَةَ عَسَاشَق بمثَّسَل بُسكُسُور أَوْ رَوَاجٍ مُسَّأَوِّب ا بمُجْفَعَة ٱلْجَنْبَيْنِ حَرْف شملَة كَهَمِّكَ مُرْقال عَلَى ٱلْآيْنِ نَعْلب هَا الْنَامَا ضَرَبُّتُ ٱلدَّفَّ أَوْ صُلْتُ صَوْلَةً تَسرَقَّبُ مَنَّى غَيْسرَ ٱلدُّنِّي تَسرَقُّب ١١ بعَيْن كَمْ آة ٱلصَّنَاعِ تُديرُهَا لمَحْجِمها من ٱلنَّصيف المُنَقِّب ا كَأَنَّ جَالَيْهَا انْامَا تَشَدَّرُتْ عَثَاكِيلَ قنْو مِنْ سُمَيْحَةَ مُرْطب هَا تَذُبُّ بِـه طَـوْراً وَطَـوْراً تُمـرُهُ كَذَب ٱلْبَشير بِـاللَّذَاء ٱلْمُهَدَّب ا وَقَدْ أَغْتَدى وَٱلطَّيْمُ فِي وُكُنَاتِهَا وَمَاءِ ٱلنَّدَى يَجْمِي عَلَى كُلَّ مَذْنَب ٣ بمُنْجَسرد قَسيْد ٱلْأُوابد لاَحَهُ طَسَرَادُ ٱللَّهَوَادي كُلَّ شَأُو مُعَرَّب ا بغَوْمِ لَبَانُهُ يُتَمُّ بَرِيمُهُ عَلَى نَقْت رَاق خَشْيَةَ ٱلْعَيْن مُجْلِبِ ٣ كُمَيْت كَنُون ٱلْأُرْجُوان نَشَرْتُهُ لَبِيْع ٱلسرداء في ٱلصَّوان ٱلْمُكَعَّب ٣٣ مُمَـم كَعَقْد ٱلْأَنْدَرِيّ يَـزِينُـهُ مَعَ ٱلْعَتْف خَلْقٌ مُفْعَمُ غَيْمُ جَأْنَب ٣ لَهُ حُرَّتَان تَعْرَفُ العَنْقَ فيهمَا كَسَامعَتَى مَنْعُورَة وَسُطَ رَبْرَب ٥٥ وَجَوْفٌ هَوَا عَدْتَ مَثْن كَانَّهُ مِن ٱلْهَصْبَة ٱلْخَلْقَاء زْحْلُوي مَلْعَب ٣ قَطَاةً كَكُرْدُوسِ ٱلْمَحَالَة ٱشْرَفَتْ الى سَنَد مثْل ٱلْعَبيط ٱلْمُذَأَّب اللهُ وَغُلْبٌ كَاعْنَاق الصَّباع مَصيغُهَا سلامُ ٱلشَّظَى يَغْشَى بِهَا كُلَّ مَرْكَب ١٨ وَسُمْ مُ يُفَلَقُنَ ٱلطَّمُ ال كَانَّهَا حاجَارُة غَيْسِ وَارسَاتُ بطُحْلُب اللهُ الْمَامُ الْقَتْنَصْنَا لَمْ نُخَاتِلْ جُنَّة وَلَكَنْ نُفَادى منْ بَعيد أَلَا ٱرْكَب

٣٠ أَخَا ثَقَة لَا يَلْعَنُ ٱلْحَيُّ شَخْصَهُ صَبُورًا عَلَى ٱلْعُلَاتِ غَيْمَ مُسَبِّب اللهُ النَّفَدُوا زَادًا فَسَانً عَنْسَانَسُهُ وَأَكُّرُعَهُ مُسْتَعْمَلًا خَيْسُ مَكْسَب ٣٣ رَأْيْنَا شيَاهًا يَرْتَعِينَ خَمِيلَةً كَمَشِّي ٱلْعَدَارَى في ٱلْمُلاءُ ٱلْمُهَدَّب ٣٣ فَبَيْنَا تَمَارِينَا وَعَقْدُ عَدُارِهِ خَرَجْنَ عَلَيْنَا كَالْجُمَانِ ٱلْمُثَقَّبِ ٣٣ فَانْبَعَ أَذْبَارُ ٱلشَّيَاء بصادق حَثيث كَغَيْث ٱلرَّايُمِ ٱلْمُتَحَلِّب ٣٥ تَرَى ٱلْفَأْرَ عَنْ مُسْتَرْعَبِ ٱلْقَدْرِ لَجُّا عَلَى جَدَد ٱلصَّحْرَاء مَنْ شَدَّ مُلْهِب ٣٦ خَفَسا ٱلْفَأَرِ مِنْ أَنْفَساقه فَكَسالُّهُا تَجَسَّلَكُهُ شُسُوُّبُسوبُ غَيْث مُفَقَّب ٣٠ فَطُلَّ لثيمَ إِن ٱلصَّرِيمِ عَمَاعَمُ يُسكَاعِسُهُ مَ بِسَالنَّصَى ٱلْمُعَلَّبِ ٣٨ فَهَار عَنَى حُرِّ ٱلْجَبِيسِ وَمُثَّق بمدْرَاته كَاتَّهَا ذَنْقُ مشْعَب ٣١ فَعَسادَى عَدَاء بَيْنَ ثَوْر وَنَعْجَة وَتَيْس شَبُوب كَالْهَشيمَة قَرْهُب ۴ فَقُلْنَا أَلَا قَدْ كَانَ صَيْدً لقَانِس فَخَبُّوا عَلَيْنَا فَصْلَ بُرْد مُنَاتَّب ا ﴿ فَسَطَّالًا ٱلْأَكُفُّ يَخْتَلَفَّنَ حَانِدُ إِنَّى جُوِّجُو مِثْلُ ٱلْمَدَاكِ ٱلْمُخَصَّبِ ٣٠ كَانَّ عُيُونَ ٱلْوَحْشِ حَوْلَ خَبَائِنَا وَٱرْحُلْنَا ٱلْجَزّْءُ ٱلَّذِي لَمْ يُثَقَّب ٣٠ وَرُحْنَا كَأَنَّا مِنْ جُوَاثًا عَشَيَّةً فُعَالَى ٱلنَّعَالِ بَيْنَ عَدَّلَ وَمُحْقَب ff وَرَاحِ كَشَاة ٱلرَّبْل يُنْغِضُ رَأْسَهُ أَذَاةً بع من صَايِك مُتَحَلَّب fo وَرَاحَ يُبَارِى فِي ٱلْجَنَابِ قَلُومَنَا عَزِيزًا عَلَيْنَا كَٱلْحُبَابِ ٱلْمُسَيَّبِ

الطويل

ا ضُحًا بِكَ قَلْبُ فِي ٱلْحِسَانِ طَرُوبُ بُعِيْدَ الشَّبَابِ عَمْمَ حَانَ مَشيبُ
 ا يُكَلِّفُنِي لَيْلَى رَقَبْدُ شَطَّ وَلْيُهَا وَعَادَتْ عَـوَادِ بَيْنَنَا وَخُوبُ

٣ مُنَعَمَديٌّ لا يُسْتَطَاءُ كَلامُهَا عَلَى بَابِهَا مِنْ أَنْ تُزَارَ رُقيبُ f اذَا غَابَ عَنْهَا ٱلْبَعْلُ لَمْ تُقْش سَرَّهُ وَتَرْضَى إِيَسابَ البَعْل حِينَ يَوُّوبُ ه فَسلَا تَعْدَلَى بَيْنِي وَيَيْسِي مُغَمِّس سَقَتْكَ رَوَايَسا ٱلْمُزُّن حَيْثُ تَصُوبُ ا سَقَساك يَمَان ذُو حَبي وَعَسارِض قَسرُوحُ بعد جُنْمَ ٱلْعَشيّ جَنُوبُ
 « وَمَا أَنْتَ أَمْ مَا فَكُمُ فَا رَبَعَيْتُهُ يُخَطُّ لَهَا مَنْ ثُـرُمُدَاء قليبُ م فَانْ تَسْتَلُونِ بِالنَّسَاءِ فَاتَّى بَصِيارٌ بِالْدُواء ٱلنَّسَاء طَبِيبُ ا اذَا شَابَ رَأْسُ ٱلْمَرْ اوْ قَلَّ مَالُـهُ فَلَيْسَ لَـهُ مَـنْ وُدَّهـنَّ نَصيبُ ا يُسردن قَسَراء ٱلْمَال حَيْثُ عَلْمَنَهُ وَشَرْخُ ٱلشَّبَابِ عِنْدَهُنَّ عَجِيبُ اا فَدَعْهَا وَسَلَّ ٱلْهَمَّ عَنْكَ جَسْرَة كَهَمَّكَ فيهَا بِٱلرِّدَافِ خَبِيبُ اً وَنَاجِيَة أَفْنَى رَكِيبَ صُلُوعِهَا وَحَارِكُهَا تَهَجُّر أَ فَعَدُوبُ ا وَتُصْبِيحُ عَنْ عَبِّ ٱلسُّرَى وَكَانَّهَا مُسُولًع لَخُشَى ٱلْقَنيصَ شَبُوبُ ا تَعَقَّقَ بِسَالْارْطَى لَهَا وَأَرَادَهَا رَجَالًا فَبَسَلَّتْ نَبْلَهُمْ وَكَليبُ ه الَى ٱلْحُرث الوَقْ إِن أَعْمَلْتُ نَاقَتِي لَكُلْكُلُهُ إِن وَالْقُمْ مَيَدُن وَجِيبُ ال لِتُبْلِغَنِي دَارَ أَمْرِي كَانَ نسايِّيًا فَقَدْ قَسْرَبَتْنِي مِنْ نَدَاكَ قَسْرُوبُ ١١ اِلَيْكَ أَبَيْتَ ٱللَّقْنَ كَانَ وَجِيفُهَا بِمُشْتَبِهَات فَوْلُهُونَ مَهِيبُ ١ تَتَبَّعُ أَنْيَاء الطَّلَال عَشيَّة عَلَى ظُرُق كَانَّهُمَّ سُبُوبُ اا قَــدَانِي الْيْكُ ٱلْفَــرْقَدَانِ وَلاَحِبُّ لَــهُ فَوْقَ أَشُوا ۗ ٱلْمتــان عُلُوبُ " بهَا جِيفُ ٱلْحَسْرَى فَأَمَّا عظامُهَا فَبِيضٌ وَأَمَّا جلْمُفَا فَصَلِيبُ الا فَسَأُوْرِدَتُهُا مَسَاءً كَأَنَّ جِمَامَهُ مِنَ ٱلْأَجْنِ حَنَّا وَصَبِيبُ

٣ تُرَادُ عَلَى دمْنِ ٱلْحَيَاضِ فَانْ تَعَفْ فَالْمَ ٱلْمُنَدِّى رَحْلَةً فَرُكُوبُ ٣٣ وَٱنْتَ ٱمْرُو النَّصَتْ النَّكَ امَانَتِي وَقَبْسِلَسِكَ رَبَّتْنِي فَصَعْتُ رُبُسُوبُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَوْف رَبيبَهَا وَعُسودِرَ فِي بَعْض الْجُنُسودِ رَبيبُ ٢٥ فَوْاللُّه لَوْ لا فارسُ ٱلْجَوْنِ منْهُمُ لَآبُسوا خَرَايَسا وَٱلْايَسابُ حَبِيبُ ٣ تُقَدَّمُ مُ حَتَّى تَعِيبَ حُاجُولُ مُ وَأَنْتَ لَبَيْصِ ٱلسَّارِعِينَ ضَـرُوبُ ٧٠ مُظَاهُم سُرْبَالَى حَديد عَلَيْهِمَا عَقيلًا سُيُون مَخْذَمُ وَرَسُوبُ ١٨ فَجَالَدتَّهُمْ حَتَّى ٱتَّقَوْكَ بِكَبْشِهِمْ وَقَدْ حَانَ مِنْ شَمْس ٱلنَّهَارِ غُرُوبُ ٢١ وَقَاتَلَ مِنْ غَسَّانَ أَقُلُ حَفَاظَهَا وَقُنْتُ وَقَالَ حَالَدَتْ وَشَبِيبُ ٣ تَخَشْخَشُ ٱبْدَانُ ٱلْحَديد عَلَيْهِمُ كَمَا خَشْخَشَتْ يَبْسَ الْحَمَاد جَنُوبُ ٣١ تُجُـودُ بِنَفْسِ لاَ يُجَـادُ بِمثْلهَا وَأَنْتَ بِهَا يَدَوْمَ ٱللَّقَاءَ تَعليبُ ٣٣ كَأَنَّ رَجَالَ ٱلْأَوْسِ تَحْتَ لَبَانِهِ وَمَسا جَمَعَتْ جَلٌّ مَعُسا وَعَتيبُ ٣٣ رَغَا فَوْقَهُمْ سَقْبُ ٱلسَّمَاء فَدَاحضٌ بشكَّته لَمْ يُسْتَلَبْ وَسَليبُ ٣٠ كَانَّهُمْ مَابَتْ عَلَيْهِمْ سَحَابَةً مَسواعَهُهَا لفَيْسرهِ قَ دَبيبُ ٣٥ فَلَمْ تَنْهُم إِلَّا شَطْبَةً بِلجَامِهَا وَالَّا طَمِمُّ كَالْقَنَاة تَجِيبُ ٣١ وَالَّا كَمِيُّ ذُو حَفَاظ كَاتَّهُ بِمَا ٱلْبَتَلُّ مِنْ حَدَّ ٱلظُّبَاتِ خَصِيبُ ٣٧ وَفِي كُلَّ حَيَّ قَدْ خَبَطتَ بِنعْمَة فَحُقَّ لشَأْسِ مِنْ نَدَاكَ ذَنُوبُ ٣٨ وَمَسا مثْلُهُ فِي ٱلنَّساسِ اللَّا قَبِيلُهُ مُسَاوِ وَلا دَانِ لسَذَاكَ قَسريبُ ٣١ فَلَا تَحْرَمَتَى نَسَايِلًا عَنْ جَنَسَابَسَةِ فَسَانِي ٱمْرُو وَسْطَ ٱلْقِبَابِ غَرِيبُ السريع

ا دَافَعْتُهُ عَنْهُ بِشَعْمِي إِذْ كَانَ لِقَوْمِي فِي ٱلْفِدَاء جَحَدْ

٣ فَكَانَ فِيهِ مَا أَتَاكُ وَفِي تِسْعِينَ أَسْرَى مُقْرَنِينَ صَفَدْ

٣ دَافَعَ قَدْمِي فِي ٱلْكَتِيبَدِةِ إِنْ طَدَارِ لِأَطْرَافِ ٱلظُّبَدِ، وَقَدْ

﴿ فَسَامْسَبُحُوا عِنْدَ آبْنِ جَفْنَةَ فِي ٱلْأَغْلَالِ مِنْهُمْ وَٱلْحَدِيدِ عَقَدْ

ه إِذْ مُخْنَبُ فِي ٱلْمُخْنَبِيسَ وَفِي ٱلنَّهْ كَمَةٍ غَيٌّ بَادِقُ وَرَشَدْ

الطويل

ا تَرَاعَتْ وَاسْتَسارٌ مِنَ ٱلْبَيْتِ دُونَهَا إِلَيْنَسا وَحَسانَتْ غَفْلَتُ ٱلْمُتَفَقَّد

٢ بِعَيْنَى مَهَاةٍ يَحْدُرُ ٱلدُّمْعُ مِنْهُمَا بَسِيمَيْنِ شَتَّى مِنْ دُمُسرِعِ وَاتْمِدِ

٣ وَجِيدٍ غَسَرَالِ شَادِنِ فَسَرَدَتْ لَسُهُ مِنَ ٱلْحَلْيِ سِمْطَى لُوُّلُو وَزَبَرْجَدِ

الطويل

ا وَيْلُمِّ لَــذَّاتِ ٱلشَّبَــابِ مَعِيشَــةً مَعَ ٱلْكُمْ يُعْطَاهُ ٱلْفَتَى ٱلْمُثلِفُ ٱلنَّدِى

مْ وَقَدْ كَانَ لَوْ لَا ٱلْقُلُ ٱلْقُتَى دُونَ فَيْهِ وَقَدْ كَانَ لَوْ لَا ٱلْقُلُّ طَلَّاعَ ٱلْجُد

٣ وَقَدْ اَقْطُعُ ٱلْخُرْقَ ٱلْمَخُوفَ بِهِ ٱلرَّدَى بِعَنْسٍ كَجَفْنِ ٱلْفَارِسِيِّ ٱلْمُسَّرِّدِ

مُ كَانَّ نِرَاعَيْهَا عَلَى ٱلْخَلِّ بَعْدَمًا وَثِيُّسَى نِرَاعَا مَاتِحٍ مُتَجَلِّدٍ

الطويل

ا وَدَّ نُفَسِّمُ لِلْمَكَادِرِ أَنْهُمْ بِنَجْمُ إِنَ فِي شَاءَ ٱلْحِجَازِ ٱلْمُوقِّمِ

ا أُسَعْيًا إِلَى خَمْرَانَ فِي شَهْمِ نَاحِرٍ حُفَاةً وَأَعْيَى كُلَّ أَعْيَسَ مِسْفَرٍ

٣ وَقَرَّتْ لَهُمْ عَيْنِي بِيَوْم حُذُنَّة كَأَنَّهُمُ تَذْبِينِ شاء مُعَتَّم عَمَدتُمْ الى شلو تُنُوذر قَبْلَكُمْ كَثيم عظام آرَأُس صَخْم ٱلمُذَمَّر المُذَمَّر المُدَمَّر المُدَمَّر المُدَمَّر المُدَمَّر المُدَمَّر المُدَمَّر المُدَمَّر المُدَمَّر المُدَمَّر المُدَمِّر الم

الكامل

ا وَأَخى مُحَافَظَة طَليق وَجْهُمُ فَشَ جَمَرْتُ لَمُ ٱلشَّوَاء بمسْعَم ٢ مِنْ بِازِلِ صُرِبَتْ بِالْبَيْضَ بِاتِم بيَدَى اَغَــرَ يَجُــرُ فَصْلَ ٱلْمَيْسَور ٣ وَرَفَعْتُ رَاحِلَةٌ كَانَّ صُلُوعَهَا مِنْ نَصْ رَاكِبِهَا سَقَايَفُ عَرْعَم ﴿ حَرَجًا اذَا قَامِ السَّرَابُ عَلَى ٱلصُّوى وَٱسْتَــن فِي أَنْق ٱلسَّمَــا ۗ ٱلْأَغْبَر

الطويل

ا وَمَسُولًى كَمَوْلَى ٱلزَّبْرِقَسَانِ دَمَلْتُهُ كَمَا دُملَتْ سَاقٌ تُهَاسُ بِهَا وَقُمُ ٣ اذَامَا أَحَالَتْ وَٱلْجَبَائِيرُ فَوْقَهَا أَتَى ٱلْآحَوْلُ لَا بُمْ ؟ جَبِيرٌ وَلَا كَسْرُ ٣ تَسرَاهُ كَانَ ٱللَّهَ يَجْدَعُ ٱنْفَسهُ وَعَيْنَيْهِ أَنْ مَسَوْلَهُ قَسَابَ لَسهُ وَفْهُ f تَرَى ٱلشَّمَّ قَدْ أَفْنَى دَوَايُم وَجْهِه كَصَبّ ٱلْكُذَى أَفْنَى أَنَامِلُهُ ٱلْحَفْرُ

البسيط

ا وَشَامِتِ بِي لاَ تَخْفَى عَدَاوَتُهُ اذًا حَمَامي سَاقَتُهُ ٱلمَقَاديمُ " اذَا تَصَمَّنَى بَيْتُ بِرَاسِية آبُوا سرَاعًا وَأَمْسَى وَقُو مَهْجُورُ " فَلا يَغْسَرْنْكَ جَرِى ٱلثَّوْبَ مُعْتَاجِرًا انْي ٱمْرُو فَي عنْدَ ٱلْجِد تَشْمِيمُ ۴ كَأَنَّى لَمْ أَقُلْ يَوْمًا لعَاديَت شُدُّوا وَلَا فَتَيَة في مَوْكب سيرُوا ه سَارُواجَميعًا وَقَدْ طَالَ الوَجيفُ بهمْ حَتَّى بَدَا وَاضحُ ٱلْأَقْــَرَابِ مَشْهُورُ ا إوَلَمْ أُصَبِيْ جَمَامَ ٱلْمَاهِ طَاوِيَةً بِالْقَوْمِ وَرُدُهُمُ لِلْحَمْسِ تَبْكِيمُ

﴿ أَوْرَدْتُهَا وَمُدُورُ ٱلْعِيسِ مُسْنَفَةً وَالصَّبْحُ بِٱلْكَوْكَبِ ٱلدَّرِيِّ مَنْحُورُ
 ﴿ تَبَاشُرُوا بَعْدُ مَا طَالَ ٱلْوَجِيفُ بِهِمْ بِالصَّبْحِ لَمَّا بَدَتْ مِنْهُ تَبَاشِيمُ
 ﴿ بَدَتْ سَوَابِقُ مِنْ أُوْلَا نَعْمِ فُهَا وَكِبْمُ وَ فَي سَوَادِ ٱللَّيْلِ مَسْتُورُ
 ﴿ بَدَتْ سَوَابِقُ مِنْ أُولَا نَعْمِ فُهَا وَكِبْمُ وَاللَّهِيلِ مَسْتُورُ
 ﴿ الطويلَ

ا وَتَحْنُ جَلَبْنَا منْ صَرِيَّةَ خَيْلَنَا نُكَلِّفُهَا حَدَّ ٱلْآكَامِ قَطَــايُطَــا

٣ سِرَاعًا يَزِلُ ٱلْمَاء عَنْ حَجَبَاتهَا لَكُلَّفُهَا غَوْلًا بَطْيِنًا وَغَايِطًا

٣ يُحَتُّ يَبِيسُ ٱلْمَاهُ عَنْ حَجَبَاتِهَا ويَشْكُونَ آثَارَ ٱلسِّياطِ خَوَابِطَا

مُ فَادْرَكَهُمْ دُونَ ٱلْهُيْيْمَاه مُقْصِرًا وَقَدْ كَانَ شَأُوا بَالِغَ ٱلْجَهْدِ بَاسِطًا

ه أَصَبْنَ ٱلطَّرِيفَ وَٱلطَّرِيفَ بْنَ مُلِكِ وَكَانَ شَفَاءً لَوْ أَصَبْنَ ٱلْمَلَاقطَا

ا إِذَا عَسَرَفُوا مَسَا قَلَّمُوا لِنُفُوسِهِمِ مِنَ ٱلشَّمِّ إِنَّ ٱلشَّمَّ مُرْدِ ٱرَاهِطَسَا

 « فَلَمْ أَرْ يَوْمًا كَانَ أَكْثَمَ بَاكِيًا وَأَكْثَمَ مَغْبُوطًا يُجَلُّ وَغَابِطُا

البسيط

ا أَمْسَى بَنُو نَهْشَلٍ نَيَّانُ دُونَهُمْ ٱلْمُظْعِمُونَ ٱبْنَ جارِهِمْ إِذَا جَاعَا

٣ كَانَّ زَيْدَ مَنَاةَ بَعْدَهُمْ غَنَمَّ صَاحَ ٱلرُّعَاء بِهَا أَنْ تَهْبِطَ ٱلْقَاعَا

٣ أَبْسِلِسِغْ بَنِي نَهْشَلِ عَنِي مُغَلَّغَلَسةٌ إِنَّ ٱلْحِمَى بَعْدَهُمْ وَٱلثَّغْمَ قَدْ صَاعَا

ا الطويل

ا مَنْ رَجُلَّ احْلُسُوا رَحْلِي وَلَسَاقَتِي يُبلِغُ عَنِي ٱلشِّعْرَ إِذْ مَساتَ قَسلِيلُهُ
 ا نَذيسرًا وَمَسا يُغْنِي ٱلنَّذِيمُ بِشَبْرَةِ لِمَنْ شَاوُهُ حَسْرِلَ ٱلْبَدِيقِ وَجَامِلُهُ
 ٣ تَقُلُ لتنيم تَجْعُلُ ٱلرَّمْلُ دُونَهَسا وَغَيْس تَنيم فِي ٱلْهَزَافِز جافلُهُ

أَسَانَ أَبَا قَابُوسَ يَدْيِي وَبَيْنَهَا بِأَرْعَن يَنْفِي الطَّيْرَ حُمْرٍ مَمَاقِلْهُ
 أَذَا ٱرْتَحَلُوا أَصَمْر كُلُّ مُرَّيِّهِ وَكُلُّ مُهِيبٍ نَسْقُولُهُ وَصَوَاقِلُهُ
 أَنَا أَعْرَفَىٰ سَبْيُما تُمُدُّ ثُلِيْهُ إِلَى مُعْرِضٍ عَنْ صِهْرٍهِ لَا يُواصِلُهُ

البسيط

ا قَلْ مَا عَلَمْتَ وَمَا ٱسْتُودِعْتَ مَكْتُومُ أَمْ حَبْلُهَا اذْ نَأَتْكَ ٱلْيَوْمَ مَصْرُومُ ا أمْ قَلْ كَبِيرٌ بَكَى لَمْ يَقْص عَبْرَتَهُ اثْمَ ٱلْأَحَبَّة يَوْمَ ٱلْبَيْن مَشْكُومُ ٣ لَمْ أَدْر بِٱلْبَيْنِ حَتَّى أَزْمَعُوا ظَعَنَا كُلُّ ٱلْجَمَالِ قُبَيْلَ ٱلصَّبْحِ مَوْمُومُ ﴿ أَلَّا ٱلْأَمَاءُ جَبَالُ ٱلْآحَيّ فَا َّحْتَمَلُوا فَكُلُّهَا بِاللَّهِ بِيديَّات مَعْكُومُ ه عَقْلاً وَرَقْمًا تَظَلُّ ٱلطَّيْمُ تَنْبَعُمُ كَانَّهُ مِنْ دَم ٱلْآجُواف مَكْمُومُ ا يَحْمِلْنَ ٱتْرُجَّةً نَصْرُخِ الْعَبِيمِ بِهَا كَأَنَّ تَطْيابَهَا في ٱلْآنْف مَشْمُومُ م فَالْعَيْنُ مَنَّى كَأَنْ غَرْبٌ تَحُلُ به دَهْمًا؛ حَارِكُهَا بِٱلْقَتْبِ مَعْزُومُ ٩ قَدْ عُرِيَتْ حَقْبَةً حَتَّى ٱسْتَطَفَّ لَهَا كَتْرَّ كَحَافَة كيم ٱلْقَيْن مَلْمُومُ ' كَأَنَّ عَسْلَةَ خَطْمِي بِمَشْفَرِهَا فِي ٱلْخَدِّ مِنْهَا وَفِي ٱللَّحْيِيْنِ تَلْعِيمُ اللَّهِ ' اا قَدْ اَدْبَرَ ٱلْعُرُّ عَنْهَا وَهْيَ شاملُهَا مِنَ نَاصِعِ ٱلْقَطرَانِ ٱلصَّرْفِ تَرْسيمُرِ ١٢ تُسْقى مَذَانبَ قَدْ زَالَتْ عَصيفَتُهَا حَدُورُفَا مِنْ أَتِي ٱلْمَاهُ مَطْمُومُ ١٣ منْ ذَكْم سَلْمَى وَمَا ذَكْرى ٱلْأَوَانَ لَهَا اللَّهُ ٱلسَّفَاهُ وَظَنَّ ٱلْغَيْب تَرْجيمُر ا صَفْرُ ٱلْوشَاحَيْنِ مِلْءِ ٱلدَّرْعِ خَرْعَبَةً كَاتَّهَا رَشَأً في ٱلْبَيْتِ مَلْـزُومُ اللَّهِ ا فَلْ تُلْحَقَتَّى بِأُولَى ٱلْقَوْمِ انْ شَحَدُوا جُلْدَيَّةً كَأْتَانِ ٱلصَّحْل عُلْمُومُ

١١ تُلاحظُ ٱلسُّوطَ شَرْرًا وَهْيَ صَامَرَةً كَمَا تُوجُّسَ طَاوى ٱلْكَشَّمِ مَوْشُومُ ١٠ كَانَّهَا خاصَّ زُعْمٌ قَوايُّهُ أَجْنَى لَهُ بِٱللَّوَى شَرَّى وَتَنُّومُ ١٨ يَظُلُّ فِي ٱلْحَنْظُلِ ٱلْخُطْبَانِ يَنْقُفُهُ وَمَا ٱسْتَدَاقَ مِنَ ٱلتَّنُّومِ مَخْذُومُ ١١ فُسوهُ كَشَقَ ٱلْعَصَا لَأَيْسا تَبَيَّنُهُ أَسَكُّ مَا يُسْمَعُ ٱلْأَصْوَاتَ مَصْلُومُ ٣ حَتَّى تَلَكَّمُ بَيْضَات وَقَيَّجَهُ يَلُومُ رَذَان عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ مَعْيُومُ ٢ ٢١ فَسَلَا تَسْزِينُ مُنْ فِي مَشْيد . * نَفَقُ وَلَا ٱلزَّفِيفُ ذُويْنَ ٱلشَّدّ مَسْنُومُ الرَّفِيفُ السَّدِ ٣ يَكَادُ مَنْسُهُ يَخْتَلُ مُقْلَتَهُ كَاتَّهُ حَانَّرُ للتَّحْس مَشْهُومُ ٣ يَسَأُوى الَى خُرَّق زُعْم قَوَادمُهَا كَانَّهُنَّ اذَا بَسَرَّكُنَ جُرْثُسومُ ١٢ وَشَاعَةٌ كَعْصَى ٱلشَّرْع جُوَّجُونًا كَانَّهُ بِتَفَاهِي ٱلرَّوْض عُلْجُومُ ٥٥ حَتَّى تَلافَى وَقَرْنُ ٱلشَّمْس مُرْتَفِعٌ أَدْحَى عَرْسَيْن فيد ٱلْبَيْشُ مَرْكُومُ ٣ يُوحى الَيْهَا بانْقَاص وَنَقَنَقَة كَمَا تَارَاطُنُ في أَفْدَانهَا ٱلرُّومُ ١٧ صَعْلً كَانَّ جَنَاحَيْد وَجُوْجُونُ بَيْتُ أَطَافَتْ بد خُرْقاء مَهْجُومُ ١٨ تَحُفُّهُ عَقْلَهُ شَطْعَها، خَاصَعَهُ تَجيبُهُ بسزمَسار فيد تسرنيمُ ٣ بَنْ كُنَّ قَوْم وَإِنْ عَزُّوا وَإِنْ كَثُمُوا عَرِيفُهُمْ بِأَنْسَافِي ٱلشَّرِّ مَمْجُومُ ٣٠ وَٱلْحُودُ نَسافيَةً للْمَسال مُهْلِكَتَ وَٱلْبُخْلُ مُبْق لَأَقْلِيه وَمَذْمُسومُ ٣١ وَٱلْمُسالُ صُوفُ قَسرَار يَلْعَبُونَ بِه عَلَى نقسادَتِهِ وَاف وَمَاجُلُسومُ ٣٣ وَٱلْحَمْدُ لَا يُشْتَرَى الَّا لَمَهُ ثَمَنَّ مَمَّا تَصَنُّ بِعَ ٱلنُّفُوسُ مَعْلُومُ ٣٣ وَٱلْجَهْلُ ذُو عَرَض لَا يُسْتَرَادُ لَسهُ وَٱلْتَعْلَمُ آوَنَةً فِي ٱلنَّاسِ مَعْدُومُ ٣٠ وَمُطْعَمُ الغُنْمِ يَوْمَ ٱلغُنْمِ مُطْعَهُ أَنَّى تَسوَجَّهُ وَٱلْمَحْمُومُ مَحْمُوهُ مَحْمُوهُ

٣٥ وَمَنْ تَعَــرْضَ للْغْرْبَــان يَزْجُرُفَـا عَلَى سَلاَمَتــه لا بُــدّ مَـشّــومُ ٣١ وَكُلُّ بَيْت وَانْ طَالَتْ اقَامَتُهُ عَلَى دَعَايِّمَهُ لاَ بُسِدَّ مَهْدُومُ ٣٠ قَدْ أَشْهَدُ ٱلشَّرْبَ فيهمْ مِزْفَرَّ رَنَدً وَٱلْقَوْمُ تَصْرَعُهُمْ صَهْبَاء خُرْطُومُ ٣٨ كَأْسُ عَزِيز مِنَ ٱلْأَعْنَابِ عَتَّقَهَا لَبَعْضِ أَرْبَابِهَا حَانيَّةٌ حُومُ ٣٦ تَشْفى أَلَتُّدَاعَ وَلاَ يُؤْنِيكَ صَالبُهَا وَلا يُخَانِطُهَا في ٱلرَّأْسُ تَدُويمُ ۴ عَانيَّةً قَارْقَفُ لَمْ تُطْلَعْ سَنَةً يُجِنَّهَا مُدْمَجُ بِالطّين مَخْتُومُ ٣٠ كَانَّ ابْرِيقَهُمْ طُبْئً عَلَى شَرَف مُفَدَّمُّ بِسَبِا ٱلْكَتَّانِ مَلْمُومُ ٣٠ أَبْيَضُ أَبْسَرَزُهُ للمصمح رَاقسبُهُ مُقَلَّدٌ قُصُبَ ٱلسِّرَجُانِ مَفْغُسومُ ٢٠ وَقَـدٌ غَدَوْتُ عَلَى قَـمْنِي يُشَيِّعْني مَـاصِ أُخُو ثَقَة بِٱلْخَيْمِ مَوْسُومُ fo وَقَدْ عَلَوْتُ قُتُودَ ٱلرَّحْل يَسْفَعْني يَوْمَرُ تَجِي: به ٱلْجَوْزَاء مَسْمُومُ ٣٦ حَسام كَانَّ أُوَارَ ٱلنَّسارِ شَاملُهُ دُونَ ٱلثَّيَابِ وَزَأْسُ ٱلْمَرْ مَعْمُومُ ۴٠ وَقَدْ أَقُودُ أَمَامَ ٱلْحَى سَلْهَبَةً يَهْدى بهَا نَسَبُّ فِي ٱلْحَى مَعْلُومُ ﴿ لَا فَى شَظَافَ إِلَا أَرْسَاعُهَا عَتَبُ وَلَا ٱلسَّنَابِكُ أَفْنَاهُم تَقْلِيمُ لَا عُلَيمُ اللَّهِ عَلَيمُ اللَّهُ اللَّهِ عَلَيهُ اللَّهُ عَلَيهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللل هُ تَتْبَعُ جُونًا اذَامًا فَيْجَتْ زَجِلَتْ كَأَنَّ دُفًّا عَلَى عَلْيَاءً مَهْزُومُ اه يَهْدى بهَا ٱكْلُفُ ٱلْخَدَّيْنِ مُخْتَبَمَّ مِنَ ٱلْجَمَالِ كَثِيمُ ٱللَّحْمِ عَيْثُومُ اللهُ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ حَافَساتِهُ اللَّهِ اللَّهِ مَنَّ ضَافًا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا ٥٠ وَقَدْ أَصَاحِبُ فَتْيَانَا طَعَامُهُمْ خُضْمُ ٱلْمَزَاد وَلَحْمَ فيه تَنْشيمُ ٥٠ وَقَدْ يَسَرْتُ إِذَامَا ٱلْخُوعُ كُلِّفَة مُعَقَّبٌ مِنْ قِدَاحِ ٱلنَّبْعِ مَقْرُومُ
 ٥٠ لَوْ يَيْسِرُونَ جَيِّلِ قَدْ يَسَرْتُ بِهَا وَكُلُّ مَا يَسَرَ ٱلْأَقُوامُ مَعْرُومُ

كمل جميع قصايد علقمة التميمى ويتلوها شعر أمرء القيس الكندى أن شاء الله تعالى

بسمر اللة الرحمن الرحيمر

ديوان

شعر امرئ القيس الكندى

وهو ابو زيد حُنْدُنج بن حُاجْم بن الحارث ويقال له الملك الصِلِّيلُ

الكامل

ا سَالَتْ بِهِنَّ نَطَاعٍ فِي رَأُدِ ٱلصُّحَى وَٱلْأَمْسَعَـزَانِ وَسَالَــتِ ٱلْأَوْدَاءِ

٢ يَخْرُجْنَ مِنْ خَلَلِ ٱلْغُبَارِ عَشِيَّةً بِالسَّارِعِينَ كَاتَّهُنَّ طِلْمِاء

الطويل

ا سَقَى وَارِدَاتٍ وَٱلْقَلِيبَ وَلَعْلَعُا مُلِثُّ سِمَاكِيٌّ فَهَضْبَةَ أَيْهَبَا

مُ فَمَارًا عَلَى ٱلْخَبْتَيْنِ خَبْتَىْ غَنْيْزَةٍ فَذَاتِ ٱلنَّقَاعِ فَالنَّتَحَى وَتَصُوَّبَا

٣ فَلَمَّا تَدَنَّى مِنْ أَعَالِي طَمِيَّةِ ٱبَسَّتْ بِعِ رِيدُجُ ٱلصَّبَا فَتَحَلَّبَا

المتقارب

ا يَا فِنْدُ لا تَنْكِحِي بُوفَةً عَلَيْهِ عَقِيقَتُهُ أَحْسَبَا

مُ مُسَمَّعَاتًا بَيْنَ أَرْسَاغِهِ بِهِ عَسَمُّ يَبْتَغِي أَرْنَبَا

" لِيَجْعَلَ في سَاقِمِ كَعْبَهَا حِذَارَ ٱلْمُنِيَّةِ أَنْ يَعْطَبَا

۴ فَلَسْتُ جِغْرْرَافَة فِي ٱلْقُعُودِ وَلَسْتُ بِطَيَّاخَة أَخْدَبَا

ه وَلَسْتُ بِذِي رَقْيَة إِمَّهِ إِذَا قِيلَ مُسْتَكْرَهُا أَسْحَبَا ا وَقَالَتْ بِنَفْسِي شَبَابً لَـهُ وَلَمَّنْهُ قَبْلَ أَنْ يَشْجَبَا وَاذْ هِيَ سَوْدَاء مثنلُ ٱلْجَنَاجِ تُغَطّي المَطَانبَ وَٱلْمَنْكَبَاء مُفْعَبَا أَنْتَكَيْثُ بِعَيْسِ انَة تُشَبِّهُ إِلَى الْمُعْبَا مُضْعَبَا مُضْعَبَا مُضْعَبَا ا تَجَارِبُ أَصْوَاتُ أَنْيَسابِهَا كَمَا رُعْتَ في ٱلصَّالَة ٱلْأَخْطَبَا ١ كَأَكْدَرَ مُلْتَمْرِ خَلْقُـهُ تَـرَاهُ اذَامَـا غَدَا تَأَلَبَـا

الطويل

ا خَليلَى مُرًّا في عَلَى أُمر جُنْدُبِ لنَقْضى حاجات ٱلْفُؤَاد ٱلْمُعَذَّب عَانَّكُمُ انْ تُنْظَرَانَي سَاعَتْ مَنَ آلدَّهْم تَنْفَعْنَ لَدَى أُمِّر جُنْدُب ٣ أَلَمْ تُمَ آنَى كُلَّمَا جَيُّتُ طَارِقًا وَجَدتُ بِهَا دَيبًا وَانْ لَمْ تَطَيَّب تَبَصَّمْ خَليلى قَلْ تَرَى مَنْ طَعَائِن سَلَكْنَ ضُحَيًّا بَيْنَ حَرْمَىٰ شَعْبُعْبِ ا عَلَوْنَ بِانْطاكِيَّة فَوْقَ عَقْمَة كَاجِرْمَة نَخْل أَوْ كَاجَنَّة يَثْرِب
 أَنُونُنَاكُ غُرْبُا جَدُول في مُفَاضَة كَمْـ خَليج في صَفِيح مُنْصَبِ
 ألا لَيْتَ شعْرى كَيْفَ حَادثُ وَصْلهَا وَكَيْفَ تَظْنُ بِــالْاخاء ٱلْمُغَيَّبِ ا أَدْامَتْ عَلَى ما بَيْنَنَا منْ نَصيحَة أُمَيْمَةُ أَمْ صارَتْ لقَسول المُحَبّب " فَانْ تَنْأً عَنْهَا حَقْبَةً لَا تُلاقهَا فَنَّكَ مَمَّا أَحْدَثَتْ بِاللَّهُجَرَّبِ ا وقالَتْ مَتَى نَبْخَلْ عَلَيْكَ وَنَعْتَللْ نَسُوُّكَ وَانْ نَكْشفْ غَرَامَكَ تَكْرَب ال وَلِلَّهِ عَيْنَا مَنْ رَأَى مِنْ تَغَرُّى أَشَتْ وَأَنَّا عَنْ مِنْ فراق المُحَصَّب

٣ غَدَاةَ غَدَوْا فَسَاكُّ بَطْنَ نَخْلَة وَآخَمُ منْهُمْ جازعٌ نَجْدَ كَبْكُب ١٢ فَاتَّكُ لَمْ يَفْخَرْ عَلَيْكَ كَفَاخِم صَعيف وَلَمْ يَغْلَبْكَ مثْلُ مُغَلَّب ١٥ وَاتَّكَ لَمْ تَقْطَعْ لُبَانَةَ عَساشق بمثسل غسدُو اوْ رَواج مُسأُوب ١٦ وَمَرْقَبَة لَا يُرْفَعُ ٱلصَّوْتُ عَنْدَهَا مَضَمَ جُيُوش غانمينَ وَخُيَّب ١٠ غَزَوْتُ عَلَى أَفُوال أَرْص أَخَانُهَا بَجَانب مَنْفُومٍ مِنَ ٱلْحَشْو شَرْجَب ١١ تَلاَفَيْتُهَا وَٱلْبُومُ يَدْعُوبِهَا ٱلصَّدَى وَقَدْ ٱلْبَسَتْ آقْرَاطُها ثَنَّى غَيْهَب ٣ بهُجْفَرة حَرْف كَانَّ قُتُودَهُا عَلَى أَبْلَق ٱلْكَشَّحَيْن لَيْسَ بهُغْرَب ٣ يُغَرِّدُ بِالنَّاسُحارِ في كُلِّ مَارْتَع تَغَارُّدَ ما يِحِ النَّدَامَى المُطَرِّب ٣ يُسَوَارِدُ مَجْهُولَات كُلَّ خَمِيلَة يَمُتُّم لُفَاظَ البَقْل في كُلَّ مَشْرَب ٣٠ وَقَدْ أَغْتَدى قَبْلَ الشُرُوق بسَابِحِ أَقَبَّ كَيَعْفُورِ الفَلاة مُحَنَّب ٢٠ بذى مَيْعَة كَانَّ أَدْنَ سقاطه وَتَقْسِيبه فَسُونُا دَآليلُ ثَعْلَب الله عظيم طَويل مُثْمَيْن كَاتَّهُ بَاسْفَل ني مَاوَلَ سَرْحَةُ مَرّْقَب ٣١ يُبَارِي الْخَنُوفَ الْمُسْتَقلِّ زِمَاعُهُ تَرَى شَخْصَهُ كَالَّهُ عُودُ مَسْجَب ٧٠ لَـهُ ٱيْدَلَلاَ ظَبْي وَسَاقَـا نَعَامَة وَصَهْوَةُ عَيْم قسايَم فَوْق مَرْقَب ٢٠ كَثير سَوَاد ٱللَّهُ عَمر مَا دَامَ بادنًا ۚ وَفِي الصُّمْ مَمْشُوقِ القَوَايُمر شَوْتَب ٣ لَـهُ جُوْجُو حَشْرٌ كَانَ لَجَـامَهُ يُعلَى بِـه في رَأْس جَلْع مُشَلَّب " لَهُ حاركً كَالدَّعْس لَبِّدَهُ ٱلنَّدَى الَى كَاهل مثل الرِّتاج المُصَبَّب ٣١ وَعَيْنَانِ كَالْمَاوِيَّتِيْنِ ومَحْجِم لَلْ سَنَد مثل ٱلصَّفيمِ ٱلْمُنصَّب

٣٣ وَيَخْطُو عَلَى صُمْ صلاب كَاتَّها حجارةٌ غَيْل وَارسَاتٌ بطُحْلُب ٣٣ لَسهُ أَنْنَسان تَعْرِفُ العَتْقَ فيهما كَسَامِعَتَى مَذْعُورة وَسْطَ رَبْرَب ٣٠ وَمُسْتَفْلَكُ ٱلذَّفْرَى كَانَّ عَنَانُهُ وَمثْنَاتَهُ في رَأْس جِذْع مُشَدَّب ٣٥ وَأَسْحَمُر رَبَّانُ العَسيب كَانَّهُ عَثاكِيلُ قنْو منْ سُمَيْحَة مُرْطب ٣٦ وَبَهَوْ هَسُوالا تَحْتَ صُلْب كَانَّهُ مِنَ ٱلْفَضَّة ٱلنَّخَلْقاد زُحْلُوق مَلْعَب ٣٠ يُديــ أُ قَدَاةً كَالْمَحَالَة اَشْرَفَتْ الَى سَنَد مشْل الغبيط ٱلْمُذَأَّب ٣٨ اذًا مَا جَرَى شَأُويْن وَٱبْتَلَّ عَطْفُهُ تَقُولُ هَزِيزُ ٱلرِّيحِ مَرَّتْ بِسَأَتُسَأَّب ٣١ صَابِعُ اذَا ٱسْتَدْبَرْتُهُ سَدَّ فَسرْجَهُ بصاف فُوَيْقَ ٱلْأَرْضِ لَيْسَ بِأَصْهَب ثُ اذَامَا رَكِبْنَا قَالَ ولْدَانُ أَقْلَنَا تَعَالُوا الَّهِ أَنْ يَأْتَى الصَّيْدُ تَحْطُب ا وَيَخْصَلُ فِي ٱلْأَرْقِي حَتَّى كَاتَّمَا بِهِ عُلَّوْ أَوْ دَائِفٌ غَيْمُ مُعْقِب ٢٢ خَرَجْنَا نُرَاعِي الوَحْشَ حَوْلَ ثُعَالَة وَبَيْسَ رُحَيَّات الَّى فَيِّم أَخْرُب fm فَانَسْتُ سَرْبًا مَنْ بَعِيد كَاتُّهُ رَوَاهِبُ عيد في مُلله مُهَدِّب ff فَيَيْنَا نَعَاجٌ يَـمْ تَعِينَ خَمِيلَةً كَمَشْي ٱلْعَذَارَى فِي الْمُلاَ الْمُهَدَّبِ fo فَسَالْقَيْتُ فِي فِيهِ ٱللَّجَامَ وَفُتْنَى وَقالَ صحَابِي قَدْ شَأَوْنَكَ فَٱطْلُب ٢٦ فَلَأَيُّا بِلَأْى مِا حَمِلْنَا غُلَامَنَا عَلَى ظَهْم مَحْبُوك السَّرَاة مُحَنَّب fv فَقَفَّى عَلَى آثـارهــنّ جـاصب وَغَبْيَة شُوْبُوب من ٱلشَّد مُلْهب fa فَادْرَكَ لَمْ يَعْمَقْ مَنَاطُ عِدَارِه يَمُمُ كُخُذْرُوف ٱلْوَلِيد ٱلْمُثَقَّبِ طَ تَرَى الفَأْرَ فِي مُسْتَعْكِد ٱلْأَرْضِ لَاحبًا عَلَى جَدَد ٱلصَّحْرَاه منْ شَدّ مُلْهِب ٥٠ خَفَافُنَّ مِنْ عَشِي مُحَلِّبِ مُحَلِّبِ

٥١ تَرَاهُنَّ منْ تَحْت الغُبِسار نَوَاصلًا وَيَخْرُجْنَ منْ جَعْد ٱلثَّرَى مُتَنَصَّب ه فَانْرَكُهُنَّ ثَانيًا منْ عنانه يَمْرُ كَمَارٌ ٱلرَّايِحِ ٱلْمُتَعَلِّبِ ٥٠ نَعْادَرَ مَرْعَى منْ حمار وَخَاصِب وَتَيْس وَثَوْر كَالْهَشيمَة قَرْفَب of فَظَلَ لثيران الصَّريم غَمَاغمُ يُدَعَّسُها بِالسَّمْهُرِيّ ٱلْمُعَلَّبِ ه فَكَابِ عَلَى حُرِّ ٱلْجَبِينِ وَمُتَّق بِمَدْرِيَة كَانَّهَا ذَلْقُ مشْعَب ٨٠ فَقُلْتُ لَفَتْيان كَرام أَذَ ٱنْزِلُوا فَعَالُوا عَلَيْنَا فَضْلَ بُرْد مُطَنَّب ٥٠ فَفَيُّنَا الَّى بَيْت بعُلْيَاء مُرْدَم سَمَاوَتُهُ من أَتَّحَمَّى مُعَصَّب ٥٨ وَأَوْتَادُو مَانيَّةُ وَعَـمَادُهُ رُدَيْنيَّةٌ فيهَـا أَسَلَّةُ قَعْضِب اله فَلَمَّا دَخُلْنَاهُ أَضَفَّنَا ثُهُورَنَا الْيَ كُلَّ حارَى جَديد مُشَطَّب ٣٠ فَظُلَّ لَنَا يَسُوْمُ لَذِيكٌ بِنَعْهَمْ فَقُسْلُ فِي مَقيسِلِ خَسْمُ مُتَغَيَّب ١١ كَانَّ عُيُونَ الوَحْش حَوْلَ خَبَايِّنَا وَأَرْحُلْنَا ٱلْاَجَزْعُ ٱلَّذِي لَمْ يُثَقَّب ٣ نَهُشُّ بِسَاعْراف ٱلْجَيَاد أَكُفَّنَا اذَا تَحْنُ قُهْنَا عَنْ شَوَاء مُصَهَّب "ا الَى أَنْ تَسرَوَّحْنَسا بللا مُتَعَتَّب عَلَيْه كسيد الرِّدْفَة ٱلْمُتَسَأَّوب ١٢٠ وَرُحْنَا كَأَنَّا مَنْ جُواثَا عَشَيَّةً نُعَالَى ٱلنَّعَاجَ بَيْنَ عَدَّل وَمُحْقَب ٥٠ وَرَاحَ كَتَيْسِ ٱلرَّمْلِ يَنْغُضُ رَأْسُهُ أَذَاةً بعد منْ صايك مُتَحَلَّب ٣٠ حَبِيبٌ الَى ٱلْأَصْحاب غَيْمُ مُلَعًى يُفَدُّونَهُ بِسَالْأُمَّهَات وَبِسَالْأُبّ ٧٠ كَأَنَّ دَمَاءَ ٱنَّهَاديَات بنَحْمِ عُصَارَةٌ حَنَّاء بشَيْب مُخَصَّب ١٨ فَيَوْمُسا عَلَى بُقْع دقساق صُكُورُهُ وَيَوْمُسا عَلَى سُفْع ٱلْمَدَامع رَبْمَب ال وَيَوْمًا عَلَى صَلَّتِ ٱلْجَبِينِ مُسَحِّيجِ وَيَوْمُ ا عَلَى بَيْدَانَدَ أَمَّ تُولُب

الوافر

0

ا أَرْانَما مُسوضعينَ لَحَتْم غَيْب وَنُسْحَمُ بسَالطَّعَام وَبسَّالشَّرَاب ٣ عَـصَافـيد وَدَبِّانَ وَدُودٌ وَاجْرَأُ مِنْ مُجَلَّحَة ٱلدَّيابِ ٣ فَبَعْضَ ٱللَّوْمِ عَادَلَتِي فَانِّي سَتَكْفِينِي ٱلتَّآجَارِبُ وَٱنْتَسَابِي ا الَى عرْق ٱلثَّرَى وَشَاجَتْ عُرُوقى وَلْهَا ٱلْمَوْتُ يَسْلُبُني شَبَابي ه وَنَفْسى سَوْفَ يَسْلُبُني وَجِرْمي وَيُلْحَقُني وَشيكًا بِاللُّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ٩ أَلَمْ أَنْص المَطلَى بكُل خَرْق أَمَق ٱلطُّول لَهَاع ٱلسَّرَاب وأَرْكَبُ في اللُّهَامِ المَحْمِ حَتَّى أَنْالَ مَكارِمَ الْقُحَمِ ٱلرِّغابِ مُركُلُّ مَكارم ٱلْأَخْلاق سارَتْ السيْم همَّتى رَنَمَى ٱكْتَسَابى ا فَقَدْ طُوَّفْتُ فِي ٱلْآفَاقِ حَتَّى رَضيتُ مِنَ الغَنيمَة بِالْآيَابِ ا أَبَعْدَ الْحَرِثُ ٱللَّمَلِكُ ٱلبِّن عَمْسرو وَبَعْدُ الْخَيْرِ حُاجْم ذي ٱلْقَبَابِ اا أُرْجَىٰ مَنْ صُرُوفِ الدَّهْمِ لينًا وَلَمْ تَغْفُلُ عَنِ ٱلصَّمْرِ ٱللَّهِ صَابِ ال وَأَعْلَمُ أَنَّى عَمَّا قَليل سَنَّشُبُ في شَبَسا ظُفْس وَنَاب " كَمَا لَاقَى أَبِي حُجْمٌ وَجَدّى وَلَا أَنْسَى قَتيلًا بِالْكُلاب

الطويل

ا خَلِيلَيَّ مَا فِي الدَّارِ مَسْحًى لِشَارِبِ وَلا فِي غَدِ إِذْ كَانَ مَا كَانَ مَشْرَبُ
 ٧

ا أَلَا يَسا لَهْفَ فِنْدِ اثْسَرَ قَسَوْمٍ فَمُ كَانُوا ٱلشَّفَاء فَلَمْ يُصَابُوا
 ٢ وَقَسَافُمْ جَدُّفُمْ بَبَى أَبِيهِمْ وَبَلْأَشْقَيْنَ مَسا كَانَ الْعَقَابُ

٣ وَأَغْلَتَهُسَ عَلْسَبَا الْ جَسِيصًا وَلَسُوْ أَثْرَكْنَهُ صَفَرَ ٱلْوطَابُ البسبط

ا ٱلْخَيْهُ مَا طَلَعَتْ شَمْشُ وَمَا غَرَبَتْ مُطَلَّبَّ بِنَـوَاسِي ٱلْخَيْلِ مَعْصُوبُ

البسبط

م صُبَّتْ عَلَيْه وَمَا تَنْصَبُّ مِنْ أَمَمِ انَّ ٱلْسَبَلاءَ عَلَى ٱلْأَشْقَيْنَ مَصْبُوبُ ا يَا بُوْسَ لِلْقَلْبِ بَعْدَ ٱلْيَوْمِ مَا آبَهْ ذَكْرَى حَبِيبِ بِبَعْض ٱلْأَرْض قَدْ رَابَهْ ا قالَتْ سُلَيْمَى أَرَاكَ ٱلْيَوْمَ مُكْتَيِبًا وَٱلرَّأْشُ بَعْدى رَأَيْتُ ٱلشَّيْبَ قَدْ عَابَهُ ٣ وَحَسارَ بَعْدَ سَوَاد ٱلسَرَّأُس جُمْتُهُ كَمعْقَب ٱلرَّيْط اذْ نَشَّرْتَ فُدَّابَهْ ۴ وَمَسرْقَب تَسْكُن ٱلْعَقْبَان قُلَّتَهُ أَشْرَفْتُهُ مُسْفِرًا وَٱلنَّفْسُ مُهْتَسابَهْ ٥ عَمْدًا لَأَرْقَبَ مَا بْٱلْجَوِّ مِنْ نَعَمِ فَنَساطِهِ وَايُحَسا مِنْهُ وَعُسِرًّابَهُ ا لَمَّا نَارَلْتُ الَى رَكْبِ مُعَقَّلَة شُعْت ٱلرُّورِس كَانَّ فَوْقَهُمْ عَابَّهُ لَهْما رَكِبْنَا رَفَعْنَاهُنَّ زَقْرْفَاتُ حَتَّى آحْتَوْيْنَا سَوَامُا ثُمِّ أَرْبَابَهْ

الطويل

ا غَشيتَ دينارُ ٱلْحَيِّي بِالْبَكَرَاتِ فَعَسارِمَة فَـبُسْرُقَـة ٱلْعَيْسَرَات م فَسغَسول فَحليت فَنَفْى فَبنْعِج الى عَقل فَسأَلْخَبْت ذى ٱلأَمَرَات ٣ ظَللْتُ رِدَائِي فَوْقَ رَأْسِيَ قَاعِدًا أَعُدُّ ٱلْحَصِي مَا تَنْتَجَلِي عَبَرَاتي أعنى عَلَى ٱلتَّهْمَام وَٱلذَّكَرَات يَبتَّنَ عَلَى ذى ٱلْهَمِّ مُعْتَكَرَاتِ بليْل ٱلتّمام أوْ وُصلْن بمثله مُعقاسَمَة أيّامُهَا نكرات ا كَانِّي وَرَحْلِي وَٱلْقِرابَ وَنْمُرْقِي عَلَى ظَهْمٍ عَيْسٍ وَارِد ٱلْخَمِرَاتِ

أَرْنَ عَلَى حُقْب حيال طَهُ وقَة كَذَود ٱلْأَجِيمِ ٱلْأَرْبَع ٱلنَّعْمَات مُنيف بتَاجُميع ٱلصَّرَائِم فاحش شَتيم كَذَلْق ٱلزُّجْ نى ذَمَراتِ وَيُكُونَ بُهْمًى غَشَةً حَبَشَيَّةً وَيَشْرَبْنَ بَدْدُ ٱلْمَا فَ ٱلسَّبَرَات فَاوْرَدَهَا مَاء قليلًا أنيسُه يُحَادْرُنَ عَمْرًا صاحبَ الْقُتُرَات تَلُتُ الْحَمَى لَتَّا بِسُمْمِ رَزِينَة مَوَارِنَ لاَ خُرْم وَلا مَعمرات وَيُرْخِينَ أَذْنَابًا كَأَنَّ فُرُوعَهِا عُسرَى خلَل مَشْهُورَة صَفهَرات ٣ وَعَنْس كَالْوَاح ٱلْإِزَانِ نَصَأْتُهَا عَلَى لاحب كَالْبُرْد دى الحبرات اللهُ فَعَسَادَرْتُهَا مِنْ بَعْدِ بُدْنِ رَفِيَّةً تَعَالَى عَلَى عُوجٍ لَهَا كَدنسات ol وَأَبْيَضَ كَاللَّه خُرَاق بَلَّيْتُ حَلَّهُ وَهَبَّتَهُ في السَّاق وَالْقَصَـرَات

المتقارب

ا أَنُودُ ٱلْقَوَافِي عَنَّى نيسادًا نيسادَ غُلَامِ جَرِي جَوَادًا ا فَلَهُ صَا كَ شُمْنَ وَعَلَّيْتُ مُ تَخَيَّمَ مِنْهُنَّ سَتَّ جَمِادًا " فَسَاعْزِلُ مَرْجَانَهَسا جَانبسا وَآخُذُ منْ دُرَّهَا ٱلْمُسْتَجَادَا

المسبط

ا لِلَّهِ زُبْدَانُ أَمْسَى قَـمْقَـمُا جَلَدًا وَكَانَ مِنْ جَنْدَلِ أَمَمْ مَنْصُودًا ا لا يَفْقَهُ ٱلْقَوْمُ فيه كُنَّ مَنْطَقهمْ اللَّا سَرَارًا تَخَسَالُ ٱلصَّوْتَ مَسْرُدُودَا ٣ قامَتْ رُقَاشٍ وَاصْحَابِي عَلَى عَجَل تُبْدى لَكَ اللَّهَ مَ وَاللَّبَات وَالْجيدا

الواف 110

ا أَلاَ أَبْلِغُ بَنِي حُجِّم بْنِ عَمْسِرِ وَٱبْلغْ ذَٰلِكَ ٱلْحَتَّى ٱلْحَدِيدَا

٣ بأَنِّي قَدْ فَلَكْتُ بِأَرْضِ قَوْمِ بَعِيدًا مِنْ دياركُمُ بَعِيدًا ٣ وَلَوْ أَنِّي فَلَكْتُ بِسَارْصِ قَوْمِي لَقُلْتُ ٱلْبَوْتُ حَقُّ لا خُلُسودًا مُ أُعَالِيمُ مُلْكَ قَيْصَمَ كُلَّ يَوْمِ وَأَجْدِرْ بِالْلَمِنِيَّةِ أَنْ تَقْودُا ه بارض ٱلشَّأُم لا نَسَبُّ قريبٌ وَلا شَاف فَيُسْندَ أَوْ يَعُودَا ٣ وَلَـوْ وَافَقْتُهُـيُّ عَلَى أُسَيْس وَحَاقَدَةَ اذْ وَرَدْنَ بنَـا وُرُودًا عَلَى قُللس تَطَلُّ مُقَلَّدَات أَزمَّتُهُنَّ مَا يَعْدقسنَ عُدودا

المتقارب ۱۴

ا تَسطَساوَلَ لَيْلُکَ بِسَالَاثْمَد وَنَسامَ ٱلْخَلَيُ وَلَمْ تَرْقُد ٣ وَبَاتَ وَبَاتَتْ لَـهُ لَيْلَةً كَلَيْلَة ذي ٱلْعَايْمِ ٱلْأَرْمَد ٣ وَذَلْكَ مِنْ نَبَا جَاءِني وَالْبَيْتُهُ عَنْ أَبِي آلْسُود ٢ وَلَوْ عَنْ نَشَما غَيْرِه جَاءني وَجُرْمُ ٱللَّسان صَحَجُرْمُ ٱلْيُد ه لَقُلْتُ مِنَ القَوْل ما لا يَزَا لُ يُسُودُ مُ عَنَّى يَدَ ٱلْمُسْنَد ٩ بسأَى عَلاَقَتنَسا تَسرْغَبُونَ أَعَنْ دَم عَمْ و عَلَى مَسرْفَد فَانْ تَدْفنُوا ٱلدَّاء لا تَخْفه وَانْ تَبْعَثُوا ٱلْحَرْبَ لا نَقْعُد م وَانْ تَقْتُلُونَا نُقَتَلُكُمْ وَانْ تَقْصُدُوا لَـدَم نَقْصد ٩ مَتَى عَهْدُذَ الطعان ٱلكُمَا ق وَٱلْمَا وَالْحَمْد وَٱللَّحِمْد وَٱلسُّودَد ا وَبَنَّى ٱلْقَبَابِ وَمَلْئَ ٱلْجَفانِ وَالنَّارِ وَٱلْمَطب ٱلْمُوقد ا وَأَهْدَتُ للْحَرْبِ وَقَدابَةً جَوَادَ ٱلْمَحَثَّدة وَٱلْدُود ١١ سَبُوحًا جَمُوحًا وَاحْصَارُهَا كَمَعْمَعَة ٱلسَّعَف ٱلْمُسوقد ٣ وَمُطَّرِدًا كَشِهُ اللَّحَمُو رِ مِنْ خُلُبِ ٱلنَّحْلَةِ ٱلْأَجْرَدِ
 ١٤ وَدَا شُدُكِ عَامِضًا كَلَهُ اذَا صَابَ بِٱلْعَظْمِ لَمْ يَنَادً
 ١٥ وَمَشْدُودَةَ ٱلسَّكِ مَوْضُونَـةَ تَصاءلُ فِي ٱلطَّيِ كَالْمِبْرَدِ
 ١٢ تغيضُ عَلَى ٱلْمِرْهُ آرْدَائهَا كَفَيْص ٱلْآدَى عَلَى ٱلْجَدْجَد

ه الطويل

أَرَى اللِّي وَٱلْحَمْدُ لِللَّهِ اَصْبَحَتْ ثِقسالًا إِذَامَسا ٱسْتَقْبَلَتْهَا صُغُودُهَا
 رُعَتْ جَيَسالِ ٱبْنَى رُفَيْمٍ حَلِيْهِمَا مَعَاشِيبَ حَتَّى ضَاقَ عَنْهَا جُلُودُهَا

الطويل

ا لَنِعْمَ ٱلْقَتَى تَعْشُو إِلَى صَوْء نَـارِهِ طَهِيف بْنُ مَنْ اللَّهَ ٱلْقُمْ وَٱلْخَصَرْ
 اِذَا ٱلْبَازِلُ ٱلْكَوْمَاء رَاحَتْ عَشِيَّة تُلادِدُ مِنْ صَوْتِ المُبِشِينَ بِٱلشَّجَرْ

الطويل

ا ۚ فَلَمَّا أَسْتَطَابُوا صُبَّ فَ ٱلصَّحْنِ نصْفُهُ ۚ وَوَافَى بِما ۚ غَيْمٍ طَهْقٍ وَلا كَدرْ " بمَا الله سَحاب زَلَّ عَنْ مَنْن صَحْرَة الله جَوْف أُخْرَى طَيَّب مازُّهَا خَصْمْ ا حداب جَرْتُ بَيْنَ ٱللَّوى فَصَرِيمَة وَبَيْنَ صُوَى ٱلْأَدْحالِ فَٱلْمِمْت وَٱلسَّدَرْ اللهُ لَعَهْرُكَ مَا أَنْ صَرَّني وَسْطَ حمْيَم وَأَقُوالهَا غَيْرُ المَحْيلَة وَٱلسُّكُمْ اللَّهُ ٣ وَغَيْمُ ٱلشَّقساء المُسْتَبين فَلَيْتَنى آجَرَّ لسَاني يَسوْمَ ذُلكُمُ مُجرْ الْ لَعَمْرى لَسَعْدُ بْنُ ٱلصَّبابِ اذَا غَدَا آحَتُ الْينا منْكَ فَا فَرَس حَمرْ ol يُفَكّهُنَا سَعْدٌ وَيَغْدُو عَلَيْهِمْ بِمَثْنَى الزّقَاقِ ٱلْمُثْرَعَات وَبِٱلْجُزْرِ ١١ وَتَعْسَرِفُ فيه منْ أبيه شَمَسايلًا وَمنْ خاله وَمنْ يَزِيدَ وَمنْ حُاجُرْ ١٧ سَمَساحَةَ ذَا وَبِسرَّ ذَا وَوَفَساءَ ذَا وَنَسائِلَ ذَا اذَا صَحَا وَاذَا سَكمْ ١٨ لَعَمْسُرُكَ مِما سَعْدٌ بَحُلَّة آثمر وَلا نَلْفَا يَوْمَ الحفاظ وَلا حَصْ ١١ لَعَمْرِي لَقَوْمُ قَدْ نَهَى في ديارهمْ مَسَرَابِطَ للْأَمْهَسارِ وَٱلْعَكُمِ ٱلدَّثَمْ ٣ أَحَبُّ النِّنَا منْ أنساس بقُنَّة يَسُرُوحُ عَلَى آتُسار شَايُهمُ ٱلنَّمْ ſ٨

الرمل

ديمة فَ طُلاء فيها وَطَفُّ للَّهِ اللَّهِ الدُّرْضِ تَحَسِّى وَتَدُرُّ ٢ فَتَرَى ٱلْوَدَّ اذَامَا أَشْجَلَتْ وَتُسواريه اذَامَها تَعْتَكمْ ٣ وَتَرَى آلصَّبّ خَفيفًا ماهرًا ثسانيًا بسرْثُنهُ مسا يَنْعَفرْ أَنْ أَنْ أَلَشَّا جُمِاء فى رَبِّقهَا كُرُوس قُطعَتْ فيهَا خُمْرٌ

ه سَاعَةُ ثُمَّ ٱتَّتَحَاها وَابِلَّ ساقطُ ٱلْأَكْناف وَاه مُنْهَمْ

ا رَاحَ تَمْرِيهِ ٱلصَّبَا ثُمَّ ٱنْتَحَى فيه شُؤُهُوبُ جَنُوب مُنْفَحِمْ

نَجْ حَتَّى هَانَ غَنْ آنْبِدِهِ عَرْضُ خَيْمٍ فَخُفاتَ فَيُسُرْ
 تَدْ غَذَا يَحْمِلُنِي فِي أَنْفِهِ لَاحِقُ ٱلْأَطْلَيْنِ مَحْمُوكً مُمَرَّ

المتقارب

19

لَا وَأَبِيكِ ٱبْنَةَ العامر ق لاَ يَدُّعي ٱلْقَوْمُ أَتَّى أَفَّ ٣ تَمِيمُ بْنُ مُمِّ وَأَشْيَاعُهَا وَكُنْدَةُ حَوْلَ جَمِيعًا صُبْرٌ ٣ اذَا رَكِبُوا الخَيْلَ وَٱسْتَلْأُمُوا تَحَسِرُقَت ٱلْأَرْضُ وَٱلْيَوْمُ قَرْ ﴿ تَسُرُوحُ مِنَ ٱلْتَحْمَى أَمْ تُبْتَكُمْ وَمَا ذَا يَضُرُّكَ لَسُو تَنْتَظُمْ اللَّهِ عَنْتَظُمْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّالَةُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّالَّالَل ٥ أَمَّنَ خَيسامُهُمُ أَمْ عُشَرْ أمر ٱلْقَلْبُ فِي اثْرُهمْ مُنْحَدرْ وَشَاقَكَ بَيْنُ ٱلْتَخليط ٱلشُّطُرْ وَفِي مَنْ أَقامَ مِنَ ٱلْتَحَى هُرْ ٧ . وَهِـرُ تَصِيدُ قُلُوبَ ٱلرَّجَالِ وَأَقْلَتَ مِنْهَا آبْنُ عَمْرو حُاجُرْ مَمَّتْن بسَهْم أَصَابَ ٱلْفُؤَادَ غَدَالاً الرَّحيل فَلَمْ أَنْتَصرْ ا فَأَسْبَلَ دَمْعِي نَفَضَ ٱللَّجْمَانِ أَو ٱلدُّر رَقْرَاقِهِ ٱلْمُنْحَدِرْ ١٠ وَاذْ هِيَ تَمْشِي كَمَشِّي ٱلنَّزِيفِ يَصْرَعُهُ بِالْكَثِيبِ ٱلْبُهُمْ ١١ بَسَرَهْ مُ فَا أَخْصَانَةُ رُودَةً كَخُمْ عُوبَة ٱلْبَالَةِ ٱلْمُنْفَطِرُ ١٦ قُتُورُ القيام قطيعُ ٱلْكَلا مر تَقْتَرُّ عَنْ ذى غُرُوب خَصرْ ١٣ كَأَنَّ المُدَامَ وَصَوْبَ الغَمَام وَريحَ الخُوَامَى وَنَشْمَ القُطُمْ اللهُ اللَّهُ اللّ ol فَبِتُ أَكَابِدُ لَيْلَ ٱلتَّمِيا مِ وَٱلْقَلْبُ مِنْ خَشْيَة مُقْشَعِمْ ١٦ فَلَهً ا ذَنَوْتُ تَسَدَّيْتُهَا فَقُوْبًا نَسِيتُ وَقُوْبًا أَجُمْ

١٠ وَلَمْ يَرَنَا كَالَيْ كَاشَةً وَلَمْ يَفْشُ مَنَّا لَدَى البَيْتِ سُ ١٨ وَقَدْ رَابَى قَوْلُهَا يَسا فُنَا اللهُ وَيْحَكَ ٱلْحُقْتَ شَرًّا بشَرْ ال وَقَدْ أَغْتَدى وَمَعى ٱلْقَانصَانِ فَكُلُّ بِمَرْبَلَّة مُقْتَفِرْ ٣ فَيُدْرِكُنَا نَعَمُّ دَاجِنَّ سَبِيعٌ بَصِيمٌ طَلُوبٌ نَكُرْ ٣ اَلَسُّ ٱلصُّرُوسِ حَنيُّ ٱلصَّلُوعِ تَبُوعٌ طَلُوبٌ نَشيطٌ اَشرْ ٣٢ فَانْشَبَ أَظْفَارُهُ فِي ٱلنَّسَا فَقُلْتُ فُبلْتَ الْأَ تَنْتَصرْ ٣٣ فَـكَـرَّ الْيه بمبْسرَاته كَمَا خَلَّ ظَهْمَ ٱللَّسَانِ ٱلْمُجمْ ٣ فَـظَــلُ يُـرَتِّحُ في غَيْطَل كَمَا يَسْتَديمُ الحَمَارُ النَّعمْ ٢٥ وَأَرْكَبُ فِي ٱلرَّوْعِ خَيْفَسانَةً كَسَا وَجْهَهَا سَعَفُ مُنْتَشَمْ ٣ لَهَا حَافَر مثلُ قَعْب ٱلْوَلِيدِ، رُحَبَ فيه وَطيفٌ عَجِمْ ٧٠ وَسَاقَانِ كَعْبَافُهَا أَصْبَعَا نِ لَحْمُ حَمَاتَيْهُمَا مُنْبَتْمُ ٣٠ لَهَا عَجُزُّ كَصَفَاة المسيل أَبْرَزَ عَنْهَا جُحَافٌ مُصرْ ٢١ لَهَا ذَنَبٌ مثْلُ ذَيْلِ العَرُوسِ تَسُدُّ بِـ مَ فَرْجَهَا مَنْ دُبُرْ ٣٠ لَهَا مَتْنَتَانِ خَظَاتَا كَمَا أَكُبُّ عَلَى سَاعِدَيْهِ ٱلنَّمْ ٣١ وَسَالْفَةً كَسَحُوقِ ٱللَّهِا نِ أَضْمَرَ فِيهَا ٱلْغُوقُ ٱلسُّعُمْ ٣٣ لَهَا عُذَرَّ كَقُرُونِ ٱلنَّسَا * رُكِّبْنَ في يَوْم ريح وَصرْ ٣٣ لَهَا جَبْهَةً كُسَرَاة ٱلْمَجَـــِينَ حَدَّفَهُ ٱلصَّانِعُ المُقْتَدِرْ ٣٢ لَهَا مَنْخَمَّ كَوَجَارِ ٱلصَّباعِ فَمنْهُ تُسريخُ اذَا تَنْبَهْمْ ٣٥ لَهَا ثُنَنَّ كَحُوافى العُقَا بِ سُودٌ يَفِيُّنَ اذَا تَارْبَيُّمْ

الناويل

ا سَمَا لَكَ شُوْقَ بَعْدَه مَا صَانَ اقْتَمَا وَحَلَّتْ سُلَيْمَى بَدْنَ ثَبْنِ فَعَرْمَا اللهِ سَمَا لَكَ شُوقَ بَعْنَ مَا اللهِ عَنْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اله

٣ بَعيدَة بَيْنِ ٱلْمَنْكَبَيْنِ كَاتَّمَا تَرَى عنْدَ ثَجْرَى ٱلصَّفْرِ هزًّا مُشَجَّرًا

ال غَمَرَايُمُ فِي كُنَّ وَمَوْن وَنَعْمَة يُحَلِّينَ يَداقُوتُما وَشَفْرًا مُفَقَّرًا ٣ وَرِيجَ سَنَّا فِي حُقَّة حَمْيَرِيَّة تُخَتُّ بِمَقْرُوك مِنَ ٱلْمِسْكِ ٱنْفَرَا اللهُ وَبَانًا وَٱلْوِيَّا مِنَ ٱلْهِنْدِ ذَاكِيًّا وَرَنْكُ وَلَبْنَى وَٱلْكَبَاءَ ٱلْمُقَتَّمَا وَبَانًا ه عَلَقْنَ بِرَقْنِ مِنْ حَبِيبِ بِهِ ٱلْتَعَنُّ سُلَيْمَى فَأَمْسَى حَبْلُهَا قَدْ تَبَتَّرَا ١٦ وَكَانَ لَهَا في سالف ٱلدُّهُم خُلَّةً يُسَارِي بٱلطَّرْف ٱلْخَبَاء ٱلْمُسَتَّرَا ١٠ اذَا نَسالَ منْهَا نَظْرَةً ربِعَ قَالْبُهُ كَمَا ذَعَرَتْ كَأْسُ ٱلصَّبُومِ ٱلْمُخَمَّرا أَنْ يَفُ اذَا قَامَتْ لُوجْه تَمَايَلَتْ تُرَاشى ٱلْفُوادَ ٱلرَّخْصَ اللَّ تَخَتَّراً ١١ أَأْسْهَا؛ أَمْسَى وُدُّعَا قَدْ تَغَيَّرُا سَنُبْدلُ انْ ٱبْدَلْت بَالْوْد آخَرَا ٣ أَرَى أُمَّ عَمْرُو دَمْعُهَا قَدْ تَحَدَّرَا بُكَاءَ عَلَى عَمْرُو وَمَا كَانَ أَمْبَرًا الله اذًا تَحْنُ سُرْنَا خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً وَرَاءَ ٱلْحَسَاء منْ مَسَوَاتع قَيْصَرَا ٣ اذَا قَلْتُ هٰذَا صاحبٌ قَدْ رَصِيتُهُ وَقَرَّتْ بِهِ ٱلْعَيْنَانِ بُدَّلْتُ آخَرًا ٣٣ كَذُٰلِكَ جَدَّى مَا أَصَاحِبُ صَاحِبًا مِسَى ٱلنَّاسِ اللَّهُ خَانَى وَتَغَيَّرُا ٣٠ وَكُنَّا أَنَاسًا قَبْلَ غَرْوَة قَرْمَل وَرِثْنَا ٱلَّغْنَى وَٱلْمَجْدَ ٱكْبَمَ ٱكْبَمَا ١٥ لَهُ ٱلْوَيْلُ أَنْ أَمْسَى وَلَا أُمُّ فَاشم قَرِيبٌ وَلَا الْبَسْباسَةُ ٱبْنَهُ يَشْكُمُ ا ٣٦ اَشيمُ مَصَابَ ٱلْمُزْنِ اَيْنَ مَصَابُهُ وَلاَ شَيْء يَشْفي منْك يَا ٱبْنَهَ عَفْرَرا ١٠ منَ ٱلْقَاصَرَاتِ ٱلطَّرْفَ لَوْ دَبُّ مُحْدِلًّا مِنَ ٱللَّذِّرِّ فَوْقَ ٱلْأَتْبِ مِنْهَا لَأَثَّرَا ٢٨ فَكَعْهَا وَسَلَّ ٱلْهَمِّ عَنْكَ جَسْمَة فَمُول اذَا صَامَ ٱلنَّهَارُ وَقَعَّجَمَا ٣ تُقَدُّعُ غيطانًا كَانَّ مُتُونَهَا اذَا اَشَّهَرَتْ تُكْسَى مُلَاء مُنَشَّرًا

٣١ تُطايرُ شُذَّانَ ٱلْحَصَى عَنْ مَنَاسم صلاب ٱلْعُجَى مَلْتُومُهَا غَيْرُ أَمْعَرَا ٣٣ كَأَنَّ ٱلْحَصَى منْ خَلْفها وَأَمَامها اذًا نَجَلَتْهُ رَجْلُها خَذْفُ أَعْسَرًا ٣٣ عَلَيْهَا فَتَى لَمْ تَحْمِلِ ٱلْأَرْضُ مِثْلُهُ أَبَارٌ بميشاق وَأَوْفَى وَأَبْصَارًا وَأَصْرَا ٣٠ هُو ٱلْمُنْوَلُ ٱلْأَلُّفَ مِنْ جَو ناعط بَني أَسِّد حَرْقًا مِنَ ٱلْأَرْضِ أَوْعَرُا ٣٥ وَلَوْ شَاء كَانَ ٱلْغَرْوُ مِنْ أَرْض حَبْيَ وَلَٰكَنَّـهُ عَبْدًا الَى ٱلسَّروم أَنْفَرَا ٣٦ كَانَّ صَلِيلَ ٱلْمَرْو حينَ تُطيرُهُ صَليلُ زُيْدوف يُفْتَقَدَّن بِعَبْقَـرَا ٣٠ أَلَا قَلْ أَتَاهًا وَٱلْحَوَاتِثُ حُمَّةً بِأَنَّ ٱمْرَء ٱلْقَيْسِ بْنَ تُمْلَكُ بَيْقَرَا ٣٠ تَذَرَّرُتُ أَفْلَى ٱلصَّالحِينَ وَقَدْ أَتَتْ عَلَى حَمَلَ بِنَا ٱلـرَّكَالِ وَأَعْفَرُا ٣١ وَلَمَّا بَدَتْ حَوْرَانُ وَٱلْآلُ دُونَهَا نَظَرْتَ فَلَمْ تَنْظُرْ بِعَيْنَيْكُ مَنْظُرًا ۴ تَقَطُّعُ أَسْبَابُ ٱللَّبَانَة وَٱلْهَوَى عَشيَّة جَاوَزْنَا حَمَاةً وَشَيْرَا اً عَشيَّةً جَاوَزْنَا حَمَاةً وَسَيْرُنَا أَخُو ٱلْجَهْدُ لَا يُلُوى عَلَى مَنْ تَعَكَّرُا أَلُمْرٍ يُنْسنِي مَا قَدْ لَقِيتُ طَعَايِنًا وَخَبْلًا لَهَا كَالْقَرِ يَوْمُا مُحَدِّرًا ٣٠ يَكِي صاحبي لَمَّا رَأَى ٱلدَّرْبَ دُونَهُ وَأَيْقَىنَ أَنَّا لَاحقَان بقَيْصَـرَا ff فَقُلْتُ لَـهُ لَا تَبْك عَيْنُكَ انَّمَا نُحَادِلُ مُلْكَـا أَوْ نَمُـوتَ فَنُعْدَرًا fo فَانِي أَنينُ انْ رَجَعْتُ مُمَلِّكًا بِسَيْمِ تَسرَى مِنْهُ ٱلْفُسرَانِقَ أَزْوَرَا ٢٦ عَلَى ظَهْم عَسادى تُحَارِبُهُ ٱلْقَطَسا اذَا سَافَهُ ٱلْعُوْدُ ٱلدَّيَافِيُّ جَرْجَرًا fv اِذَا قُلْتُ رَوْحْنَا أَرَنَّ فُسَرَانِقُ عَلَى فَرِجٍ وَاهِى ٱلْأَبْسَاجِلِ ٱبْتَمَا أَعَلَى كُل مَقْصُوص ٱللَّفَاتِي مُعَاوِد بَريدَ ٱلسَّرَى بِٱللَّذِلِ مِنْ خَيْلِ بَرْبَرَا اللهُ إِنَّا رَاعَهُ مِنْ جَانِبَيْهِ كَلَيْهِمَا مَشَى ٱلْهَيْدَبَى فَ دَفَّهِ ثُمَّ فَرْمَرًا

الطويل الطويل

الْبِيْعْ بَيِى زَيْدِ إِذَامَسا لَقِيتَهُمْ وَالْبِيْعْ بَيِى لَبْنَى وَالْبِلِغْ تُمَساهِمُ اللهِ وَالْبِيْعْ تُمَساهِمُ اللهِ وَالْبِيْعْ وَلا تَتْمُرُ فل بَين الْبَنَةِ مِنْقَسٍ أُقِقْسِمُ هُمْ إِنِّى أُنْقِسُمُ حَسابِسَهَا

٣ اَحَنْظَلَ لَوْ كُنْتُمْ كِرَاهًا مَبَرَّتُمُ ۚ وَخُطَتُمْ وَلا يُلْقَى ٱلتَّبِيعِيُّ مَابِرًا

۲۲

كانَ امرُ القيس مِعنَّا صِلِيلًا ينازع من قيل له انه يقول الشعر فنازع ٱلتَّوَّهَمَ جَدِّ قَتَادة بن الحرث بن النوعم اليشكري فقال ان كنت شاعرا فعلَّط انصاف ما اقول فَأَحِرُها فقال نعمر فقال امرُ القيس الواقم

أَمَاءٍ تَمَى بُرِيْقًا فَبُ وَقْنًا كَنَار مَهُجوسَ تَسْتَعِمُ ٱسْتَعَارًا فقال التوءمر أَرْقْتُ لَهُ وَذَمَ أَبُو شُرَيْحِ فقال أمرو القيس اذَامَــا قُلْتُ قَدْ هَدَأً ٱسْتَطَارًا فقال التوءم كَأَنَّ فَزِيزَهُ بِوَرَّاءً غَيْبِ ٣ فقال امرؤ القيس عشَارُ وُلَّهُ لَاقَاتُ عشارًا فقال التوءمر فَلَمَّا أَنْ عَلَا كَنَفَيْ أَضَائِهِ ۴ فقال امرؤ القيس وَقَتْ أَعْجَازُ رَيْعَه فَحَارًا فقال النوعمر فَلَمْ يَتْمُرُكُ بِذَاتِ ٱلْسَرِّ ظَبْيًا فقال ام و القيس وَلَمْ يَتْرُكُ جَلْهَتها حمارًا فقال التوعمر المتقارب

أرى نَاقَةَ ٱلْقَيْسِ قَدْ أَصْبَحَتْ عَلَى ٱلْأَيْنِ دَاتَ هِبَابٍ نَــوَارًا
 آأَتْ هَلَدًا بِنَاجِانِ ٱلْغَبِيطِ فَكَالَتْ يَجُدُّ لَذَاكَ ٱلْهَجَارًا

الوافر الوافر

ا مَنَعْتَ ٱللَّيْتُ مِنْ اَصُّلِ آبْنِ حُجْمٍ وَكَادَ ٱللَّيْثُ يُدِدِى بِآبْنِ حُجْمٍ اللَّهُ مُنَعْتَ فَسَائِّتُ ذُو مُسِيَّ وَنُعْمَى عَلَى ٱبْنَ ٱلشَّبَابِ يَحَيْثُ نَعْرِى السَّأَشْكُسُرُكَ ٱلْسَدى دَافَعْتَ عَتِى وَمَسا يَجْزِيكَ مِتِّى غَيْسُ شُكْسٍى فسا جازٌ بِسَاوْقَقَ مَنْكَ جِسَارًا وَنَسَسْرُكَ لَلْفَسِيدِ اَعْسَرُ لَلْفَسِيدِ اَعْسَرُ الْفَسَرِيدِ اَعْسَرُ

الكامل

الطويل

ا عَفَا شَكَاتُ مِنْ اَقْدَادِ فَغُدُرُورُ فَمَارُبُولَةٌ إِنَّ ٱلدِّيَارَ تَدُورُ
 ا فَجِزْعُ مُحَيَّاة كَأْنْ لَمْ يُقمْ بِهَا سَلاَمَة حَدْوُلُا كَاملاً رَقَدُورُ

البسيط

ا لَقَدْ حَلَفْتُ يَمِينًا غَيْرَ كَاذِبَة أَنَّكَ أَغْلَفُ إِلاَّ مَا جَنَى أَلْقَلَمُ
 اذا نَعَنْتَ به مانَتْ عَمَامَتُهُ كَمَا تَجْمَعَ تَحْتَ ٱلْقَلْكَة الْوَبَهُ

ا ازا لعدق به مانات عهاسه الله جمع حق السم الوبر

١٢٧ المنسرج

ا إِنَّ بَنِي عَوْدٍ أَثُبُتُوا حَسَبًا ضَيَّعَهُ ٱلدُّخُللُونَ إِذْ غَدَرُوا

٣ أَدُّوا إِنَّى جَسَارِهِمْ خُفَسَارَتَسَهُ وَلَمْ يَضِعْ بِأَنَّمَغِيبِ إِذْ نَصَمُوا

٣ لَمْ يَقْعَلُموا فِعْلَ آلِ حَنْظُلَة إِنَّهُمْ جَبْرٍ بِيْسَ مَما ٱلْيَتْمَرُوا

٢ لا حَبْيَــرِيُّ وَقَ وَلا عُسَدُسٌ وَلا آسْتُ عَيْسِ يَحُكُّهَـا ٱلثَّقَامُ

لكنْ عُسوَيْتِ وَفَى بِذِهْتِهِ لا عُسورٌ عسائِسهُ وَلا قِسعَسِمُ

1

ا رُبٌ طَعْنَدَ مُثْعَنْجِمَهُ

٢ وَجَفْنَة مُتَاحَيِّسرَهُ

٣ وَقَصِيدَة مُتَكَفِّيرَةٌ

٢ تَبْقَى غَدًا فِي أَنْقِرَهُ

المديد

ا رُبَّ رَامِ مِنْ بَنِي ثُلَعَلِ مُخْدِجٍ كَفَيْهِ مِنْ سُتَدِيهُ

عسارض زَوْرَاء مسن نَشَم غَيْسَ بَسانساة عَلَى وَتَسرهُ ٣ قَدْ أَتَنْهُ ٱلْدَوْشُ وَارِدَةً فَتَمَتَّى ٱلدنَّدِوْعَ في يَسَدِهُ أحدَمُا في أحرَايُصهَا من ازَام الحَوْض أوْ عُقْهِمْ · بـرَهيش مـنْ كنَـانته كَتَلَطَّى ٱلْجَمْرِ في شَـرَرهْ ٣ رُاشَهُ مِنْ ريش ناهِضَة ثُمَّ أَمَّهَا اللهُ عَلَى حَجَمِهُ فَهْ وَ لاَ تَنْمِي رَمْيَّاتُهُ مَا لَهُ لا عُدَّ مِنْ نَفَسِرِهُ مُنْعَمِّ للصَّيْد لَيْسَ لَـهُ غَيْرَها كَسْبُ عَلَى كَبِـهُ ا وَخَلِيل قَـدْ أُصَـاحِبُهُ ثُمَّ لَا أَبْكَى عَلَى أَتُـمُ اللهِ ا وَآلَئِن عَمْر قَدْ تَرَكْتُ لَهُ صَفْوَ ما الْحَوْض عَنْ كَدره

العلويل

ال وَحَدِيثُ الْرِصُّبِ يَوْمَرُ فُنَا وَحَدِيثٌ مَا عَلَى قصَمِهُ ١٣ وَآبُن عَمْر قَدْ فُجِعْتُ به مثل صَوْم البَدْر في غُسرَره ا تَسَأُوبَنِي دَائِي ٱلْقَديمُ فَغَلَّسًا أَحَاثرُ أَنْ يَرْتُدَّ دَائِي فَسَأَنَّكَسَا ٣ وَلَمْ تَهِم ٱلدَّارُ ٱلْكَثِيبَ فَعَسْعَسَا كَنْتِي أَنَادَى أَوْ ٱكَلَّمُ أَخْرَسَا ٣ فَلَوْ أَنَّ أَقْلَ ٱلدَّارِ فِيهَا كَعَهْدِنًا ۚ وَجَدِتُ مَقِيلًا عِنْدَفُمْ وَمُعَــرَّسَا فَلَا تُنْكُرُونِ انَّتَى أُنَسا جاركُمْ لَيَالَى حَلَّ ٱلْحَى غَوْلًا فَسَأَلْعَسَا هَــامَــا تَرَيْنِي لَا أُغَمْضُ سَاعَــةُ مَنَ ٱللَّيْلِ الا آنَ أَكَبُّ فَأَنْعَسَا ٣ فَيَا رُبُّ مَكْمُوبِ كَرِّتُ وَرَاءهُ وَطَاعَنْتُ عَنَّهُ ٱلْخَيْلَ حَتَّى تَنَقَّسَا وَيَسا رُبُ يَوْمٍ قَدْ أُرُوحُ مُرْجَلًا حَبِيبًا إِلَى ٱلْبِيضِ ٱلْكُواعِبِ ٱمْلَسَا
 مُ يَسِعْنَ إِلَى صَوْقِ إِذَامَسا سَعِعْنَهُ كَمَا يَرْعَوِى عِيظً إِلَى صَوْتِ اعْيَسَا
 أَ أَرَافُنُ لَا يُحْبِئِنَ مَنْ قَلْ مَسالُسهُ وَلاَ مَنْ رَأَيْنَ ٱلشَّيْبَ فِيهِ وَقُوسًا
 أَ وَمَا خِلْتُ تَبْرِيحَ ٱلْحَيْوِةِ كَمَا أَرَى تَصِيقُ ذِرَاعِي أَنْ أَقُومَ فَأَلْبَسَا
 أَ وَمَا خِلْتُ تَبْرِيحَ ٱلْحَيْوِةِ كَمَا أَرَى تَصِيقُ ذِرَاعِي أَنْ أَقُومَ فَأَلْبَسَا
 أَ وَمَا خِلْتُ الْفَيْسِ تَسْاقِطُ أَنْقَى أَنْتَيَسَنَسا خَوْلُنَ أَبْسُوسَا
 الله وَمُن طَهَرَةٍ ٱلطَّهَامُ مِنْ بُعْدَ ٱرْضِم لِيُلْبِسَنِي مِنْ دَايِسِهِ مِلْولَ عُمْ وَمَلْبَسَا
 أَلا إِنْ بَعْدَ الْعُدْمِ لِلْمَرَّ قِنْسَوَةً
 أَلا إِنْ بَعْدَ الْعُدْمِ لِلْمَرَّ قِنْسَوَةً

ام الطويل

ا أَمَاوِقَ عَلْ فِي عِنْدَ أَمْر مِنْ مُعَرَّسِ أَمِ التَّمْرَمُ تَخْتَارِينَ بِالْوَصْلِ نَيْالُسِ
ا أَبْيِنَى لَفَسَا إِنَّ ٱلْقُسِرِيهَةَ رَاحَتَّ مِنَ ٱلشَّكِ دِى ٱلْمَخْلُوجَةِ ٱلْمُعَلِّسِ
ا أَبْيِنَى لَفَسَا إِنَّ ٱلقُسرِيهَةَ رَاحَتَّ مِنْ ٱلشَّرِةَ وَى ٱلْمَخْلُوجَةِ ٱلْمُعَلِّسِ
ا تَعَشَّى قَلِيلاً ثُمَّ ٱتْحَى ثُلُوفَهُ يُثِيمُ ٱلتَّسرَابَ عَنْ مَبِيتِ وَمَكْسِ
ا تَعَشَّى قَلِيلاً ثُمَّ ٱتْحَى ثُلُوفَهُ الْقَسرَانَ نَبْتُ ٱللَّهَوَاجِمِ مُخْمِسِ
ا تَعَشَى وَلِيلاً ثُمِّ الْحَمْرِي عُلَيْتِهُ الْقَسْرِةِ وَصِحْعَتُهُ مِثْل ٱلْأَسِيرِ ٱلْمُكَلِّرِينَ مُخْمِسِ
ا وَصِحْعَتُهُ مِثْل ٱلْأَسِيرِ ٱلْمُكَلِّرِينَ مُعْمِسِ وَصَحْعَتُهُ مِثْل ٱلْأَسِيرِ ٱلْمُكَلِّرَةِ مَنْ اللّهُ الْمَعْمُ مِنْ اللّهُ الْمَعْمُ عَلْدَ الشَّسرُونِ عُلَيْتَةً كَلابُ آئِنٍ مُرِ أَوْ كَلابُ ٱئِنِ سَنْسِ
ا مُعَمَّرِتُكُ مَا مُنْ الشَّسرُونِ عُلَيْتَةً كَلابُ آئِنِ مُرْ أَوْ كِلابُ آئِنِ سَنْسِ
ا مُعَمِّرَتُكُ مَا وَالْمَارِقِ عُلْمَا الْمُعْلَمُ كَاللّهُ اللّهِ مِنْ اللّهُ مِنْ وَلَاكُومِ وَالْاَصَامِ وَلَالِيسَادِ فُولُوا مُقْلِسِهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ وَلَولُ وَالْاَصَامِ جَلْوَةً مِقْمِسِ اللّهُ الْمُ وَلَالْمُ صَالَا الْمُعْلَمُ مَنْ اللّهُ وَلَا الْمُعْرَادِ وَالْمَالِ فَيْلُولُهُ مَنْ اللّهُ وَلَا الْمُعْلَمُ وَالْمُ مَقْلَ اللّهُ وَلَا الْمُعْلَمُ مِنْ اللّهُ وَلَا الْمُعْلِمُ اللّهُ وَلَا الْمُعْلَمُ مَا الْمُعْلَمُ مَا الْمُعْلِمُ مَنْ اللّهُ وَلَا الْمُعْلِمُ مَا الْمُعْلِمُ مَا الْمُعْلِمُ مَا الْمُعْلِمُ مَا الْمُعْلِمُ مَا الْمُعْلِمُ مَا الْمُعْلِمُ مَالِهُ اللّهِ الْمُعْلِمُ اللّهُ الْمُعْلِمُ اللّهُ اللّهِ اللّهُولِ وَالْالْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُولِ وَالْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللّهُ الْمُعْلِمُ اللّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللّهُ اللّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللّهُ الْمُعْلِمُ اللّهُ اللْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِم

اا وَاَيْقَنَ إِنْ لَاقَيْنَاهُ أَنَ يَسَوْمُهُ بِذِى ٱلْمِمْثِ إِنْ مَاوَتْنَهُ يَوْمُ انْفُسِ
 ال قَادْرُكْنَهُ يَأْخُدُنَ بِٱلسَّاتِ وَٱلنَّسَا كَمَا شَبْرَقَ ٱلْوِلْدَالُ قُوْبَ ٱلْهُقَدِّسِ
 ال وَعَسَوَّرْنَ فِي شِلِّ ٱلْغَضَا وَتَسَرَّضُنَهُ كَفَرْمِ الْهِجانِ الفادِرِ ٱللْهُتَشَيِّسِ

المتقارب المتقارب

ا لِسَهُ قُ طَلَلًا دَائِسَ آيْدُ تَقَادَمَ فِي سَالِفِ "الْأَحْسُرُسِ

عَانَّى نَكِيبٌ مِـنَ ٱلنَّقْـرِسِ
 عُـرَةً كَأْتِى نَكِيبٌ مِـنَ ٱلنَّقْـرِسِ

" وَصَيَّارِي ٱلْسَقَسْرُ فِي جُبَّةٍ أَنْحَسَالُ لَبِيسًا وَلَمْ ٱلْلَهِسِ

﴿ تَسْرَى اَتْسَمَ ٱلْقَسْرَ فِي جِلْدِهِ كَنَقْشِ ٱلْخَوَاتِمِ فِي ٱلْجِمْجِسِ

۳۲ الوافم

ا إِذَامَا كُنْتَ مُفْتَخِرًا فَفَاخِرٌ بِبَيْتِ مِثْلِ بَيْتِ بَنِي سَدُوسِ

٣ بِبَيْتِ تُبْصِمُ ٱلْمُرُسَاء فِيسِهِ قِيَسامًا لا تُنسازِعُ أَوْ جُلُوسُ

٣ هُمْ أَيْسَارُ لُقْمانَ بْنِ عَادِ إِذَامَا أُجْمِدَ ٱلْمَا: ٱلْقَارِيسُ

الطويل الطويل

ا أَمِنْ ذِكْرٍ سَلْمَى إِذْ نَأَتْكَ تَنُونُ فَتُقْصِدُ عَنْهَا خُطْوَةً أَوْ تَبُونُ

٣ تَبُوبُنُ وَكَمْر مِنْ دُونِهَا مِنْ مَفَازَة وَمِنْ أَرْضِ جَدْبٍ دُونَهَا وَلُصُوصِ

٣ تَــرَاءتْ لَنَا يَوْمُـا بِسَفْحِ عُنَيْرَة وَقَدْ حَانَ مِنْهَـا رِحْلَةً وَقُلُوصُ

+ بِالسَّوَدَ مُلْتَفِّ ٱلْغَدايْدِ وَارِد وَذِى أَشْدٍ تَشُوفُهُ وَتَشُدونُ

منابِتُهُ مِثْلُ ٱلسُّدُوسِ وَلَوْنُهُ كَشُوْكِ ٱلسَّيَالِ فَهْوَ عَدْبُ يَفِيضُ

ا فَدَعْهَا وَسَلِّ ٱللَّهَمَّ عَنْكَ جَسْرَة مُدَاخَلَة صُمٌّ ٱلْعِظسامِ أُصُوبِ

 تَظاهَمَ فيهَا ٱلنِّيُّ لا هي بَكْمَةً وَلا ذات صعْن في الزَّمَام قَمُونُ أُووبُ نَعُوبُ لا يُواكَلُ نَهْزُف اذا قيلَ سَيْمُ ٱلْمُدْلِحِينَ نَصيصُ ا كَانِّي وَرَحْلِي وَٱنْقَـمَابَ وَنُمْرُقِي اذَا شُبِّ للْمَرْو ٱلصَّعَـارِ وَبِيسُ ا عَلَى نَقْنَقَ فَيْقَ لَـهُ وَلعِـرْسِه للهِ بَهْنَعَرَجٍ ٱلْسَوْعْسَاء بَيْنَ رَصِيصُ اا اذَا رَاءَ للْأَنْحِيِّ أَوْبًا يَفُتُّها تُحَاذِرُ مِنْ ادْرَاكِهِ وَتَحيسُ ا أَذَٰلَكَ أَمْ جَوْنَ يُعْلَادُ آتَنُا حَمَلْنَ فَادْنَى حَمْلُهِيُّ دُرُوسُ ٣ طُواهُ ٱصْنامار ٱلشَّد فَالْبَعْلَى شارَب مُعَالَى الْيَ ٱلْمَنْنَيْنِ فَهُو خَميسُ ال جاجبة كَدَّةً من ٱلقُمْرُ جَالَب وَحَارِكُهُ من ٱلْكَدَام حَصِيسُ هُ كَأَنَّ سَرَاتَهُ وَجُدَّةً ثُلَّهُم كَنَايُن يَجْرِي فَوْقَهُنَّ دَليسُ ١١ وَيَــأُكُنْنَ مِنْ قُولَ لُعَاءً اللَّهِ تَجَبَّمَ بَعْدَ ٱلْأَصْلِ فَهُو نَعِيضُ ١٠ تُطيرُ عَفَاءَ منْ نَسيل كَانَّهُ سُدُوشَ أَنَّارَتْهُ الرِّيامِ وَخُودُن ا تَصَيَّفَهَا حَثَى اذَا لَمْ يَسُغْ لَهُ نَصِي بِاعْلَى حَايل وَقصيصُ ال يُغَالِينَ فيه ٱلْآجَزْء لَوْ لا هُوَاجِزَّ جَنَادِبُهَا صَرْعَي لَهُنَّ نَصيصُ " أَرْنَ عَلَيْهَا قَسارِبُسا وَٱنْتَحَتْ لَهُ طُسوالَتُ ٱرْسَاعَ ٱلْيَدَيْنِ تَحُوضُ ٣١ فَٱوْرَدَهَا مِنْ آخر آللَّيْل مَشْرَبُا بَلاثق خُصْارًا مَاؤُفُنَ قَليسُ ٣ فَيَشْرَبْنَ ٱنْغَاسًا وَهُنَّ خَوَايُفٌ وَتُسْرَعَدُ مَنْهُنَّ ٱنْكُلَى وَٱلْفَسِيسُ ١٣ فَـالَمْدَرُهَا تَعْلُو ٱلنَّجَادَ عَشيَّةُ أَقَبُّ كَمِقْلَاء ٱلْـوَلِيد خَمِيسُ ٣ فَاجَحْشُ عَلَى آآمُارِهِ مُخَلِّفٌ وَجَحْشُ لَدَى مَكْرُوهِ فَ وَقيسُ ٣٠ وَأَصْدَرَهَا بادِي ٱلنَّوَاجِذِ قَارَجُ أَقَبُّ كَكُمْ ٱلْآنْدُرِي مَحيسُ

أُعـنَّى عَـلَى بَـرْق آرَاهُ وَميض يُضي؛ حَبيًّا في شَمَاريخ بيض وَيَـهْـدُأُ تَـارَات سَنَـاهُ وَتَـارَةً يَفُوهِ كَتَعْتَابِ ٱلْكَسِيمِ ٱلْمُهِيض ٣ وَتَخْدُرُ مِنْهُ لَامِعَداتَ كَاتَّهَا اَكُفُّ تَلَقَّى ٱلْفَوْزَ عِنْدُ ٱلْمُفيض ۴ قَعَدتُ لَهُ وَمُحْمَتِي بَيْنَ صارج وَبَيْنَ تلاع يَثْلُث فَالْعَسريس · أُسَالَ قُطَيَّات فَسَالَ ٱللَّوَى لَيْهُ فَوَادى ٱلْبَدَى قَانْتَحَى للْيَريض ا بميث دمَاثِ في رئياض أُنيثَة تُحيلُ سَوَاقيهَا بمَاء فَصيض v بِلَادٌ عَسِيضَةٌ وَأَرْضُ أَرِيضَةٌ مَدَانعُ غَيْث في فَضَا عَسريص
 « فَأَشْحَتِي يَسُتُّو ٱلْمَاء مَنْ كُل فيقَة يَخُوزُ ٱلصَّبَابَ في صَفَاصفَ بيض ا فَأَسْقَى بِهِ أُخْتَى ضَعِيفَةَ اذْ نَأَتْ وَاذْ بَعْدَ ٱلْمَزَارُ غَيْسَرَ ٱلْقَسريدي ا وَمَسْرُقَبَة كَالْزُيِّ ٱشْرَفْتُ رَأْسَهَا ٱقلُّبُ طَسْرٌ في فَصَاء عَسريس ا فَظَلْتُ وَثَلَّ الْجَـوْنُ عَنَّى بِلَبْدِهِ كَأَنِّي أَعَدَّى عَنْ جَنَاجٍ مَهيص فَلَمَّا أَجَنَّ ٱلشَّمْسَ عَنَّى غُوورُهَا نَزَلْتُ الَّيْهِ قَسَايَمًا بسَّالْحَصيص ٣ يُبَارِي شَبَاةَ ٱلرُّهُ مَ خَكُ مُذَلَقَ كَصَفْحِ ٱلسَّنانِ الصَّلْبِيُ ٱلنَّحيص أُخَفَّتُهُ بِالنَّقْدِ لَمَّا عَلَوْتُهُ وَيَرْفَعُ لَلرَّفَا غَيْرَ خاف غَصيص ا وَقَدْ اَغْتُدى وَالطَّيْمُ فِي وُكُنَاتِهَا بِمُنْاجَدِد عَبْل ٱلْيَدَيْنِ قَبِيسِ لَـهُ قُصْرَيَـا عَيْم وَسَاقَـا نَعَامَة كَفَحّل الهجان الْقَيْسَرِي ٱلْعَصِيص يَجُمُّ عَلَى آنسًاقَيْن بَعْد كَلاله جُمُومَ عُيُون ٱلْحسي بَعْدَ ٱلْخيص ا تُعَسرْتُ به سرْبُ ا نَقيتُ ا جُلُودُهُ كَمَا نَعَرَ السّرْحالُ جَنْبَ ٱلرّبيص

ال فَاقْمَدَ نَعْجَةً فَاعَرْضَ قُورُهَا كَفَحْلِ الْهِجانِ يَنْتَحِي لِلْعَصِيدِنِ وَمَانَّرَ أَخْرَى فَ قَنَاءً رَئِيدِنِ وَعَالَمَ أَخْرَى فَ قَنَاءً وَرَئِيدِنِ وَعَالَمَ أَخْرَى فَ قَنَاءً وَرَئِيدِنِ اللَّهُ فَاللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى مَاءً نَعْدَ مَا فَصِيدِن اللَّهِ وَالْخَلْفَ مَاءً بَعْدَ مَا فَصِيدِن اللَّهِ وَسُنَّ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ ا

النويل

ا أَضْبَحْتُ وَدُّعْتُ الْتَمْبَى عَيْسَ الَّتِي الْوَتِبُ خَلَات مِسْ الْعَيْشِ الْبَعَا الْعَيْشِ الْبَعَا الْعَيْشِ الْبَعَا الْعَيْشِ الْبَعَا الْعَيْشِ الْبَعَا الْعَيْشِ الْبَعَا الْعَيْقِ الْمَعْتَ الْعَيْقِ الْمَعْتَ الْعَيْقِ الْمَعْتَ الْمُ الْعَيْقِ الْمُعْتَ الْمُعْتَ الْمُعْتَ الْمُعْتَ الْمُعْتَ الْمُعْتِ الْمَعْتَ الْمُعْتَى الْمُعْتَى الْمُحْتِي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ الللْهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللل

"ا تَصُدُّ عَنِ ٱلْمَأْتُـورِ بَيْنَ وَبَيْنَهَا وَتُسَدِّنِي عَلَى ٱلسَّابِسِيِّ ٱلْمُصَلَّعَا الْمُ أَخَدُهُما عَلَى ٱلْمُوعِ الْمُصَلِّعُةِ المُرَّوعِ الْمُسَكِّعُةِ المُنْكِ مَقْدَام عَلَى ٱلْمُهَوْل أَرْوَعًا الذَا أَخَذَتُهَا هُوَّةُ ٱلرُّوعِ الْمُسَكِّعُةِ بِمُثْكِبِ مَقْدَام عَلَى ٱلْمُهوْل أَرْوَعًا

الطويل الطويل

ا لَعَمْرِي لَقَدْ بِانْتْ بِحَاجَةِ ذِي ٱلْهَوى سُعَادُ وَرَاعَتْ بِالْفَرَاقِ مُسَرِّعًا

٣ وَقَدٌ عَمِ ٱلسَّرَوْضَاتُ حَوْلَ مُخَطِّطِ إِنَى ٱللَّتِي مَسْرَأَى مِنْ سُعَادَ وَمَسْمَعَا

٣ مَتَى تَـمَ دَارًا مِنْ سُعَادَ تَقِفْ بِهَا وَتُسْتَجْمِ عَيْنَاكَ ٱلدُّمُوعَ فَتَدْمَعَا

٣٨ الوافر

ا ثَوَى عِنْدُ ٱلْوَدِيَّةِ جَوْفَ بُصْمَى أَبْسِو ٱلْأَيْتَسَامِ وَٱلْكُلِّ ٱلْعِجَافِ

مُ فَمَنْ يَحْمِي ٱلْمُصَافَ اذا دَعَسَاهُ وَجَعْمِلُ خُمِّلَةَ ٱلْأَنْسِ ٱلضَّعَافِ

٣٩ ٱلطويل

ا لا تُسْلَمَتَى يَا رَبِيعَ لَهُلَهُ وَكُنْتُ آرَانِي قَبْلَهَا بِكُ وَاثْقًا

٣ مُخَالِفَتْ نَسَوَى أَسِيسٍ بِقَسْرِيسَة فسرَى عَسرَبيَساتٍ يَشِمْنَ ٱلْبَوَارِقَا

٣ فَامَّا تَرَيْنِي ٱلْيَوْمُ فِي رَأْسِ شَاهِقِ فَقَدْ أَغْتَدى ٱلْصُودُ ٱجْرَدَ تَسايَقَا

* وَقَدْ أَذْهُمُ ٱلْوَحْشَ ٱلرِّتاعَ بِغِرَّةٍ وَقَدْ ٱجْتَلِي بِيدَى ٱللَّحْدُورِ ٱلرَّوالِيَّقَا

نَسواعِمَ تَجْلُو عَنْ مُنُونِ نَقِيَّةٍ عَبِيمُا وَرَيْطُ جَاسِدًا أَوْ شَقائِقًا

الدويل

ا أَذَ أَنْعَمْ صَبَاحًا آيُّهَا ٱلرَّبْغُ فَآنْنِكَ وَحَدَّثْ حَدِيثَ ٱلرَّكِ إِنْ شَيُّتَ فَٱصّْدُق

٣ وَحَدِّثٌ بِأَنْ زَالَتْ بِلَيْلِ خُمُولُهُمْ كَنَكْلٍ مِنَ ٱلْأَمْرَاسِ غَيْرٍ مُنَبَّقِ

" جَعَلْنَ حَوَايَدا وَأَقْتَعَدَّنَ قَعَالِيدًا وَحَقَقْنَ مِنْ حَوْكَ ٱلْعَرَاقِ الْمُنَمَّق

 ﴿ وَفُوْقَ الْحَوَايَا غَسُرْلَسَةٌ وَجَآذارٌ تَضَمَّحْنَ منْ مسْك ذَكِي وَزَنْبق ه قَاتْبَعْنُهُمْ لَمْ فِي وَقَدْ حَالَ دُونَهُمْ غَلَوْرُبُ رَمْكُ دَى أَلَاءُ وَشَبْهِ قِي ا عَلَى إِنَّا حَى عَامِدِينَ لِنبِّهِ فَكُلُّوا ٱلْعَقِيقَ أَوْ ثَنيَّةَ مُثلَمِق فَعَرَّيْتُ نَقْسى حينَ بَانُوا جَسْمَة أَمُون كَبْنْيَان ٱلْيَهُودي خَيْفَق ٨ اذَا رُجــرَتْ ٱلْفَيْتَهَــا مُشْمَعلَّـةً تُنيفُ بِعَدْق منْ غراس ٱبْن مُعْنق ا تَسرُوحُ اذَا رَاحَتْ رَوَاحَ جَهَامَة بِاثْسِ جَهَام رَايْحِ مُتَفَسِّق " كَأَنَّ بِهَا قُرًّا جَنيبًا تَجُدُّهُ بِكُلِّ نَسِيق صادَفَتْهُ وَمَا زَق اا كَاتَّى وَرَحْلى وَٱلْقَرَابَ وَنُمْرُق عَلَى يَرْفَنَّى ذَى زَوَايْدَ نَقْنَق ال تَسرَوِّحُ مسنْ أَرْض لأَرْض نَطيَّت لذكُّمُ لا قَيْض حَسوْلَ بَيْض مُفَلَّق اللهِ يَجُولُ بِاَفَاقِ البلاد مُغَرِّبًا وَتُسْتَغُفُهُ رِيْعُ ٱلصَّبَا كُلَّ مَسْتَق ا وَبَيْت يَفُوحُ ٱلْمُسْكُ في حَجَراته بعيد من ٱلْآفات غَيْس مُسرَوَّى هَا دَخَلْتُ عَلَى بَيْضَاء جُمِّ عظسامُهَا تُعَقَّى بِذَيْلِ الدَّرْعِ إِذْ جِيُّتُ مَوْدَقَ ١١ وَقَدْ رَكَدَتْ وَسْطَ السَّمَاء نُجُومُهَا رُكُودَ نَـوَادى ٱلزَّبْرَبِ المُتَوَرِّق ١ وَقُدْ أَغْتُدى قَبْلَ ٱلْعُطاسِ بِهَيْكُل شَديدهَمَشَكَ ٱلْجَنْبِرَحْبِ المُنَطَّق ٨ بَعَثْنَا رَبِينًا قَبْلَ ذَاكَ مُخَمَّلًا كَذَيُّب ٱلْغَصَا يَهْشي الصَّرَاء وَيَتَّقى ١٩ فَظَلَّ كَمِثْلِ ٱللَّحَشْفِ يَرْفَعُ رَأْسَهُ وَسَايُسُرُهُ مثْلُ ٱلتَّصرابِ المُدَتَّق " وَجَاء خَفيًّا يَسْفُى ٱلْرَرْضَ بَطْنُهُ تَرَى ٱلتُّرْبَ مِنْهُ لَاصْقًا كُلَّ مَلْمَق ١٢ وَقَالَ أَلَا فَذَا صَوَارٌ وَعَالَا أَ وَعَالَا فَعَامِ يَمْتَعَى مُتَفَرَّق ٣ فَقُمْنَا بِأَشْلاً ٱللَّجَامِ وَلَمْ نَقُدْ الْي غُصْن بَان نَاصِ لَمْ يُحَرَّق

"" نُسزَاولُسهُ حَتَّى حَمَلْنَسا غُلامَنَسا عَلَى ظَهْم سَاط كَالْصَليف ٱلْمُعَرَّى ٣٠ كَأَنَّ غُلامي اذْ عَلا حَلَ مَتْنه عَلَى ظَهْم بَسار في ٱلسَّمَاء مُحَلَّق ٣٠ رَأَى ٱرْنَبًا فَاتْقَصْ يَهْوى أَمَامُ النِّهَا وَجَلَّاهَا بِطَارِف مُلَقَّلَق ٣ نَقْلْتُ لَـهُ مَـوَبٌ وَلاَ تَجْهَدَنَّهُ فَيُكْرِكَ مِنْ آعْلَى القَطَـاة فَتَزْلَق ٣٠ فَانْدَبْنَ كَنْجَزْع المُقَمَّل بَيْنَهُ جِيد الغُلام ذي القَميس المُطَوَّق ٣٠ فَالْأَوْهُمِ ثُلَاثُهُمْ ثَانيًا مِنْ عِنَانِهِ كَغَيْثُ ٱلْغَشَى ٱلْأَقْهُبِ الْمُتَوَدِّق الْ فَصَادَ لَنَا عَيْسِرًا وَقُورًا وَخَاصِبًا عَدَاء وَلَمْ يَنْصَمْ بِمَسَاء فَيَعْسَرَق " فَظُلَّ غُلامي يُشْجِعُ ٱلمُّمْدَ حَوْلَهُ لكُلَّ مَهَاة أَوْ لأَحْقَبَ سَهْوَق ا ﴿ وَقَامَ خُوالَ ٱلشَّحُّسِ اذْ يَخْصِبُونَهُ قَيَامَ ٱلْغَزِيرِ ٱلْفَارِسِيِّ المُنَتَّاف ٣٣ فَقَلْنَا أَلَّا قَدْ كَانَ صَيْدٌ لقَانِس فَخَبُّوا عَلَيْنَا طُلَّ قَوْبٍ مُسَرَّقِي ٣٣ وَشَلَّ صحَابي يَشْتَـوُونَ بِنَعْمَـة يَضُفُّونَ غَـارًا بِٱللَّكِيكِ المُوَشَّق ٣٠ وَرُحْنَا كَأَنَّا مَنْ جُواثَا عَشيَّةُ نُعَالَى ٱلنَّعِلَجِ بَيْنَ عَثَلَ وَمُشْنَق ٣٠ وَرْحْنَا بِكَآبُن ٱلْمَا يُجْنَبُ وَسْطَنَا تَصَوَّبُ فيه ٱلْعَيْنُ طَوْرًا وَتَسْرَّتُقي ٣ وَأَصْبَتِم وُصُلُولًا يُسزِلُ غُلاَمَنَا كَقدْم ٱلنَّصَى بٱلْيَدَيْن المُفَوَّق ٣٠ كَانَّ دَمَاء ٱلْهَادِيَات بِنَحْمِ عُصَارَةٌ حَنَّاء بِشَيْبٍ مُعَمَّق

اع الطويل

ا وَا ثُعَلَّا وَآيْنَ مِنِّى بَسَمُسو ثُمَعَلَ أَلَا حَبَّذَا قَوْمٌ يَحُلُونَ بِسَالْجَبَلْ
 ا تَرَلَّتُ عَلَى عَمْرِو بْنِ دَرْمَساء بُلْتَلَةً فَيَا كَرْمَ مَا جارٍ وَيَا حُسْنَ ما فَعَلْ
 ٣ تَظَلُّ لَبُسونِ بَيْنَ جَسوِ وَمِسْطَح تُرَاعِي الفراخ ٱلذَّارِجاتِ مِن ٱلْحَجَلْ

﴿ وَمَا زَالَ عَنْهَا مَعْشُمُ بِعِسِيْهِمْ يَلُودُونَهَا حَتَى أَتُسُولَ لَهُمْ بَحِلْ
 ﴿ فَاتِسْلِعْ مَعَدًّا وَٱلْعِبَادَ وَطَيْدًا وَكِنْدَةً أَنِي شاكِرٌ لِبَنِي ثُعَلْ

السريع السريع

ا أَحْلَلْتُ رَحْلِي في بَنِي شُعَلِ انَّ ٱلْكَمِيمِ لِلْكَمِيمِ مَحَلَّ
 ا وَجَدتُ خَيْرَ ٱلنَّاسِ كُلِهِمُ جَارًا وَاوْقَاهُم أَبَا حَنْبَلْ

٣ ٱقْدَرَابُهُمْ خَيْرًا وَٱبْعَلُهُمْ شَدًّا وَأَجْدَوْدُهُمُ إِنْ يَخُلْ

۳۹ المتقارب

ا اَرِقْتُ لَبِسْرْتِ بِلَيْلِ اَقَلْ يُضِيُّ سَنَاهُ بِسَاعْلَى ٱلْجَبَلْ

٣ أَنَسَانَى حَدِيثُ فَكَذَّبْسَتُمُ بِسَأُمْ تَسْزَعْسَزَعُ مِنْهُ ٱلْقُلَلْ

٣ بعقَتْ ل بَنِي أَسَد رَبُّهُمْ ۖ أَلَا كُلُّ شَيُّ سَوَاهُ جَلَلْ

﴿ فَسَأَيْنَ رَبِيعَسَةُ عَنْ رَبِّهَا وَأَيْنَ تَمِيمُ وَأَيْنَ ٱلْتَحَسُولُ

ألَّا يَحْشُرُونَ لَدَى بَابِهِ كَما يَحْشُرُونَ اذَاهَا ٱسْتَهَلْ

الم جز

ا يا لَهْفَ فِنْدِ إِذْ خَطِيْنَ كَافِلَا

٢ أَلْقُاتلينَ ٱلْمُلكَ ٱلْخُلَاحلَا

٣ خَيْمَ مَعَدَ حَسَبًا وَنَسَايُلاً

﴿ وَخَيْسَرَ فُمْ قَدْ عَلِمُسُوا شَمَسَائِلًا

تَٱللّٰهِ لَا يَدُّقَبُ شَيْخِي بَساطِلَا

٢ خَنْ جَلَبْنَا ٱلْقُصِرَحِ ٱلْقَوَافِلَا

يَحْمِلْنَتَ مَنَا وَٱلْأَسْلَ ٱلنَّسَوَاهِ لَلْ
 د وَحَى صَعْبِ وَٱلصَّوشِيمَ ٱلدَّالِلَا
 المُسْتَقْرِمَات بِالْحَصَى جَوَائِلاً

٣ يَسْتَـشْمِفُ ٱلْأَوَاخِمُ ٱلْأُوَايِلَا

الكامل

۴٥

حَى ٱلْحُمُولَ . بَجَانِب ٱلْعَزَّلِ اذْ لَا يُلاَيمُ شَكْلُهَا شَكْلَى ٣ مَا ذَا يَشُقُّ عَلَيْكَ مِنْ ظُعْنِي الَّا صَبِاكَ وَقَلَّتُ ٱلْعَقْلِ ٣ مَنَّيْتنَا بغَد وَبَعْدَ غَد حُتَّى بَحَلْت كَاسْوَ ٱلْبُحْل ۴ يَا رُبُ غَانية لَهَوْتُ بِهَا وَمَشَيْتُ مُتَّيَٰلَا عَلَى رسْلى لا أَسْتَقِيدُ لَمَنْ دَعَا لَعبِّي قَسْرًا وَلاَ أَصْلَادُ بِسَالَّخَتْلُ ٣ وَتَنُوفَت جَدْبَاء مَهْلكَة جَاوَزْتُهَا بنَحَايب فُتْل مُتَـوَسَّدُا عَصْبُا وَصَارِبُهُ فِي مَثْنَـه كَمَدَبَّـة ٱلنَّمْل ا يُدْعَى صَقيلًا وَقُو لَيْسَ لَهُ عَهْدٌ بِتَسْوِيهِ وَلا صَقْل اللهِ ا عَفَت الدِّيارُ فَمَا بِهَا أَقْلَى وَلَوَتْ شَمُوسُ بَشَاشَةَ ٱلْبَدُّلِ نَظَرَتْ الْيْكَ بِعَيْن جَازِيدة حَدُورَاء حَانية عَلَى طَفْل فَلَهَا مُقَلَّدُها وَمُقْلَتُهَا وَلَهَا عَلَيْه سَمَاوَةُ ٱلْفَصْل وَّاللَّهُ أَنَّجَهُ مَا طَلَبْتَ به وَٱلْبُرُّ خَيْرُ حَقيبَة ٱلسَّرَّحُل

ا أَنْ الْتَلْمِيْقَةِ جَائِمُ وَهُدَى قَصْدُ ٱلسَّبِيلِ وَمِنْهُ ذُو دَخْلِ اللَّهِ اللَّهِ الْمَائِمُ وَأَجِدُ وَصْلَ مَنِ ٱلْتَغْمِي وَصْلَي اللَّهِ اللَّهَ عَلَيْهِ اللَّهَ عَلَيْهِ اللَّهَ اللَّهُ اللَّهَ عَلَيْهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللللِّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللللْمُ اللللْمُ الللَّهُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللْمُ اللِمُ اللللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللللِمُ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الل

الكاما.

المنسرح

ا بُدَّلْتُ مِنْ وَايِّلِ وَكِنْدَة عَدْ وَانَ وَقَهْمًا صَمِي آبَنَةَ ٱلْجَبَلِ
 ٣ قَوْمً يُحَاجُونَ بِالْبِهَامِ وَنِسْــوَانَ قِصَــارً كَهَيْئَةِ ٱلْحَاجَلِ

الطويل الطويل

ا قَفَا نَبْكِ مِنْ فِحْرَى حَبِيبِ وَمَنْزِلِ بِسقَطِ ٱلْلَوْى بَيْنَ ٱللَّحُولِ فَحَوْمَلِ الْمَعْوَمِحُ فَأَنْفِقُمْ الْمَ لَعْفُ رُسْمُهَا لَمَا نَسَجَتْهَا مِنْ جَنُوبِ وَشَمْأَلِ اللَّهُ وَقُوفَا بِهَا صَحْبِي عَلَى مَطِيْهُمْ يَقُولُونَ اللَّهِ اللَّهُ مَنْ أَلَيْهُ اللَّهُ مَعْوَلِ عَنْدَ رَسْمِ دَارِسٍ مِنْ مُعَوَّلِ اللَّهُ وَوَانَ شَقَالِي عَبْدَرَةً مُهِ مَا اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّهُو

اا وَيَوْمَ دَخَلْتُ ٱلْحَدْرَ حَدْرَ عُنَيْزَة فَقَالَتْ لَكَ ٱلْوَيْلاتُ الَّكَ مُرْجِلي ا تَقُولُ وَقَدْ مُسالُ ٱلْغَبِيطُ بِنَا مَعًا عَقَرْتَ بِعِيرِي يَا ٱمْرَأَ ٱلْقَيْسِ فَٱنْزِل اللهُ فَقُلْتُ لَهَا سيرى وَأَرْخَى زِمَامَهُ وَلاَ تُبْعديني من جَنَاك ٱلْمُعَلّل ا فَمثْلُك خُبْلَى قَدْ طُسرَقْتُ وَمُرْضِع فَالْهَيْتُهَا عَنْ ذي تَمَايمَ مُخُول ٥ ادَامًا بَكَى منْ خَلْفهَا آنْصَرَفَتْ لَهُ بشق وَتَحْتى شقَّهَا لَمْ يُحَسَّول ١١ وَيَوْمُا عَلَى ظُهُم ٱلْكَثيب تَعَذَّرَتْ عَلَى وَآلَتْ حَلْفَة لَمْ تَحَسَّلُ لَ ١٠ أَفَاطَمَ مَهْلًا بَعْضَ هُذًا ٱلتَّدَلُّل وَانْ نُنْت قَدْ أَرْمَعْت صُرْمي فَأَجْمِلي ١٨ أَغَسَرُك منَّى أَنَّ حُسبَّك قَساتلي وَأَنَّك مَهْمَا تَسَأْمُري ٱلْقَلْبَ يَفْعَل ال فَانْ تَكُ قَدْ سَاءَتْك متّى خَليقَةً فَسُلّى ثيبابي منْ ثيبابك تَنْسُلى اللهِ اللهِ اللهِ الله " وَمَسا ذَرَفَتْ عَيْنَاك اللَّا لتَصْربي بسَهْمَيْك في أَعْشار قَلْب مُقَتَّل ٣ وَبَيْضَة خَدْرٍ لَا يُسَرَامُ خَبَا عِلَا تَمَتَّعْتُ مِنْ لَهُو بِهَا غَيْرَ مُعْجَل ٣ وَبَيْضَة ٣ تَجِاوَزْتُ أُحْراسًا المِّهُا وَمَعْشَرًا عَلَيَّ حرَامًا لَوْ يُشرُّونَ مَقْتَلَى ٣ اذَامَا ٱلثُّرَيَّا فِي ٱلسَّمَاء تَعَرَّضَتْ تَعَـرُضَ ٱثْنَاء ٱلْسُوسَ ٱللُّمُقَصَّل ٢٣ ٣ فَجِينُ وَقَدْ نَصَتْ لنَوْم ثيَابَهَا لَدَى ٱلسَّتْمِ الَّا لبْسَةَ ٱلْمُتَفَصَّل ٢٠ الله عَلَى الله مَا لَكَ حَيلاً وَمَا انْ أَرَى عَنْكَ ٱلْغَوَايَةَ تَنْجَلِي ٣ فَقْمْتُ بِهَا أَمْشِي تَجُدُّ وَرَاءنَا عَلَى أَثْرِنَا أَذْيِالَ مِرْطَ مُرَجِّل ٧٠ فَلَمَّا أَجَرْنَا سَاحَةَ ٱلْآحَى وَٱنْتَحَى بِنَا بَطْنُ خَبْتِ ذي قَفَاف عَقَنْقُل اللهِ ٨١ قَصَرْتُ بِفَوْدَى رَأْسِهَا فَتَمَايَلَتْ عَلَى قَصِيمَ ٱلْكَشْحِ رَبًّا ٱلْمُخَلَّخَلَ ٢١ مُهَفْهَفَدَةٌ بَيْصا؛ غَيْدُمُ مُفَاضَة تَسرَايُبُهَا مَصْقُولَـ ﴿ كَالسَّجَنْجُلِ اللَّهُ السَّجَنْجُل " تَصُدُّ وَتُسْبِدى عَنْ أُسِيل وَتَتَقَى بِنَاطِمَة مِنْ وَحْش وَجْرَة مُثَلفل

٣ وَجِيد كَجِيد ٱلرَّيْمِ لَيْسَ بِفَاحِش اذًا هِيَ نَصَّتْمُ وَلَا بِمُعَمَّلًا لِهِ ٣٣ وَوَرْع يَزِينُ ٱلْمَتْنَ أَسْوَدَ فساحم أَثيث كَقَنْسو ٱلنَّكْلَة ٱلْمُتَعَمَّكل ٣٣ غَدَايُسُو هُ مُسْتَشْزَرَاتً الى ٱلْسعُسلَى تَصِلُ ٱنْعَقَساصُ في مُثَنَّى وَمُسْسَل ٣٠ وَكَشْرِ لَطِيف كَالْجَديل مُتَحَمِّر وَسَاق كَأَنْبُوبِ ٱلسَّقِي ٱللَّهَ لَلْ ٥ وَتُضْحَى فَتيتُ ٱلْمُسْكَ فَوْقَ فَرَاشَهَا لَؤُومَ ٱلصُّحَى لَمْ تَنْتَطَعْ عَنْ تَفَصُّل ٣ وَتَعْطُو بِرَحْص غَيْر شَتْن كَاتَّهُ أَسَارِيع طَبْى أَوْ مَسَاوِيكُ اسْحل ٣٠ تُصي: ٱلظَّلَامَ بِالْعَشَاءِ كَانَّهَا مَانَازُهُ مُمْسَى راهب مُتَبَاتَّا ٣٨ الَى مثَّلْهَا يَــرْنُو ٱلْحَليمُ صَبَـابَةً النَّامَـا ٱسْبَكَرَّتْ بَيْنَ درْع وَماجْوَل ٣٦ كَبِكُم ٱلْمُقَانَاة ٱنْبَيَاص بِصُفْرَة غَذَافًا نَمِيلُ ٱلْمُأَه غَيْمَ مُحَلَّل ثُ تَسَلَّتْ عَمَايَاتُ ٱلرَّجَالِ عَن آنصَّبَى وَلَيْسَ فُـوَّادى عَنْ قَوَاهَا بِمُنْسَلِ ا ا أَلَا رُبَّ خَصْم فيك الْمَوى رَدَدتُهُ فَصِيحٍ عَلَى تَعْذَال عَيْم مُـؤْتَل ٣ وَلَيْل كَمَوْجِ ٱلْبَحْمِ أَرْخَى سُدُولَهُ عَلَى بِانْسُواعِ ٱلْهُمُسُومَ لَيَبْتَلى ٣٠ فَقُلْتُ لَدُهُ لَمَّا تَمَثَّى بِصُلْبِهِ وَأَرْدَفَ أَعْاجَسازًا وَنَساة بِكَلْكُسل ff أَلَا أَيُّهَا آللَّيْلُ ٱلطُّويلُ أَلا ٱلْجَل بصُبْحِ وَمَا ٱلْاصْباحُ فِيكَ بِأَمُّثَل دَ فَيَا لَكَ مَنْ لَيْلِ كَأَنَّ نُجُومَهُ اللَّهِ مَعْدار ٱلْفَتْلِ شُدَّتْ بِيَذَّبُل ٢٦ كَأَنَّ ٱلثُّرَيَّا عُلَقَتْ في مَصَامهَا بِأَمْرًاسِ كَتَانِ إِلَّي صُمِّ جَنْدُل ٢٠ وَقَدْ أَغْتَدى وَٱلنَّيْرُ فِي وُكُنَاتِهَا بِمُنْجَرِد قَسِيْدِ ٱلْأَوَابِد فَيْكُل ١٠ مِكَسِم مِفَسِم مُقْبِلِ مُدْسِم مَعْسا كَجَلْمُود صَحْم حَطَّهُ ٱلسَّيْلُ مِنْ عَل

اللهُ كُمَيْت يَولُ ٱللَّهِ مُنْ حَال مَتْنه كَمَا زَلَّت ٱلصَّفْوَا، بِالْمُتَنَوِّل اللَّهِ اللَّهُ اللَّ ٥ عَلَى ٱلذَّبْلِ جَيَّاشِ كَأَنَّ ٱقْتَرَامَهُ اذَا جَاشَ فيه حَمْيُهُ غَلْمُ مرْجَل اه مسِّح اذامَا السَّاحَاتُ عَلَى الْوَلَى أَثْرُنَ غُبَارًا بِالْكَديد ٱلْمُرَكَّل ٥٠ يُسرِلُ ٱلْغُلَامَ ٱلْخَفَّ عَنْ صَهَوَاته وَيُسلُّوي بِسَاتُوابِ ٱلْعَنيف ٱلْمُثقَّل ٥٥ دريم كَخُذْرُوف ٱللَّوليد أمَّةُ تَتَمابُعُ كَفَّيْم جَيْط مُسوَصَّل ٥٠ لَـهُ أَيْظُلًا ظَبْى وَسَاقَا نَعَامَة وَرْخَا، سِرْحَان وَتَقْرِيبُ تَنْفُل os ضَليع اذًا ٱسْتَكْبَرْتُهُ سَدَّ فَـرْجَهُ بِصَاف فُوَيْقَ ٱلْأَرْضِ لَيْسَ بِسَاعْتِلُ ٥٠ كَأَنَّ سَرَاتُهُ لَدَى ٱلَّبَيْتِ قَالَيْهُا مَدَاكُ عَارُوسِ أَوْ صَلاَيَةُ حَنْظُل ٥٠ كَأَنَّ دمَاءَ ٱلْهَاديَات بنَحْره عُصَارُةُ حنَّا بشَيْب مُسرَّجَّل ٨٥ فَعَنَّ لَنُسا سَرْبٌ كَأَنَّ نعَساجَهُ عَسذَارَى دَوار في مُسلاء مُسذَيَّل اه فَانْجَرْع كَانْجَزْع ٱلْمُقَصَّل بَيْنَهُ جِيد مُعَمَّ في ٱلْعَشيارَة مُخُّول " فَالْتُحَقَنَا بِالْهَاديَات وَدُونَهُ جَواحِرُهَا في صَرَّة لَمْ تَسزَيَّل ٢ فَالْتُحَقَّنَا فِي صَرَّة لَمْ الا فَعَادَى عَدَاءَ بَيْنَ ثَوْرِ وَنَعْجَةِ دِرَاكَ وَلَمْ يَنْصِعْ بِمَا فَيْغْسَلِ ٣ فَطَلَّ دُهَاءُ ٱللَّحْمِ منْ بَيْن مُنْصِيمِ صَفيفَ شواء أَوْ قَديس مُعَجَّل ٣ وَرْحْنَا يَكَادُ ٱلطَّرْفُ يَقْصُمُ دُونَهُ مَتَى مَا تَسَرَقَ ٱلْعَيْنُ فيه تَسَهَّل ١٠ فَبَاتَ عَلَيْمِه سَرْجُمُهُ وَلاجَمَامُهُ وَبَاتَ بعَيْنِي قَمَايُمًا غَيْمَ مُرْسَل اللهُ أَصَاحِ تَرَى بَرْقًا أُرِيكَ وَمِيضَهُ كَلْمِعِ ٱلْيَـدَيْنِ في حَبِي مُكَلَّلِ ٣٠ يُصى؛ سَنَاهُ أَوْ مَصَابِيحُ رَاهِبِ أَمَالُ ٱلسَّلِيطَ بِسَالُدُبَالِ المُغَتَّلِ ١٠ قَعَدتُ لَـهُ وَصُحْبَتِي بَيْنَ صَارِجٍ وَبَيْنَ ٱلْعُذَيْبِ بُعْدَ مَـا مُتَـاَّمَل

٨٠ عَلَا قَنْفُ إِبِالشَيْمِ اَيْمَن صَوْبِهِ وَأَيْسَمُ عَلَى السِّتَارِ فَيَدَلْبُلِ
 ١١ فَاَضَّحَى يَسُحُ الْمَاء حَوْلَ صُتَيْفَة يَكُبُ عَلَى الْأَدْقَانِ بَنْ الْكَفَهْبُلِ
 ٧ وَمَا عَلَى الْقَفْسَمِ مِنْ فَفَيَانِهِ فَاتَزَلَ مِنْهُ الْعُصْمَ مِنْ صُلِّ مَنْلِلَا
 ١٧ وَمَا عَلَى الْقَفْسَمِ مِنْ فَفَيَانِهِ فَا فَلْكُمْ الْعُصْمَ مِنْ صُلِّ مَنْلِلِ
 ١٧ وَتَيْمَاء لَمْ يَتْمُ لِنَ بِهَا جِلْعَ تَخْلَقَة وَلَا أَنْالِهِ اللهِ مَشِيالًا إِلَّا مَشِيالًا اللهِ مَشِيالًا اللهِ مَشِيالًا اللهِ مَشِيالًا اللهِ مَشْرَالًا اللهِ مَشْرَالًا اللهُ اللهُ مَشْرَالًا اللهُ مَشْرَالًا اللهُ مَشْرَالًا اللهُ مَنْ اللهُ عَلَيْكُمُ مَا عَلَيْكُمْ مَا اللهُ اللهُ

ع الطويل

ا وَإِذْ تَحْنُ نَدْعُو مَرْقَدَ ٱلْخَيْرِ رَبَّنَا وَإِذْ نَحْنُ لا نُدْعَى عَبِيدًا لِقَرْمَلِ المَّرْمَلِ المُعْرِينَا لِقَرْمَلِ المُعْرِينَا لِعَرْمَلِ المُعْرِينَ المُعْرِينَا لِعَرْمَلِ المُعْرِينَا لِعَرْمَلِ المُعْرِينَا لِعَرْمَلِ المُعْرِينَا لِعَرْمَلِ المُعْرَاقِينَ المُعْرَاقِينَ المُعْرِينَا المُعْرَاقِينَ المُعْرِينَا المُعْرِينَا المُعْرِينَا المُعْرِينَا المُعْرَاقِينَ المُعْرِقِينَ المُعْرَاقِينَ الْعُمْرِقِينَ المُعْرَاقِينَ المُعْرَاقِينَ المُعْرِقِينَ المُعْرِقِينَ المُعْرَاقِينَ المُعْرِقِينَ المُعْرِقِينَ المُعْرِقِينَ

 م تُلاعبُ أَرْلادَ انسوْعُسولِ رِبساعُهَا دُوَيْنَ ٱلسَّماء في رُوْوسِ ٱلْمَنجَادلِ
 ا مُكَلَّلَةٌ حَسمْسراء داتَ أُسِرَةً لَهَا حُبُكُ كَأَتْهَا مِنْ وَمَايلِل
 ان آلسية

ا يَا دَارَ مَارِيْتَ بِالْحَايِلِ فَالْفَرْدِ فَالْخَبْتَيْنِ مِنْ عَاقِلِ الْمَادِيْتِ مِنْ عَاقِلِ الْمَادِيْتِ مِنْ عَاقِلِ الْمَادِيْتِ مِنْ عَاقِلِ الْمَادِيْتِ مَنْ عَاقِلِ الْمُادِدِانَ عَبِيدَ الْعَصَا مَا غَرْضُمْ بِالْأَسْدِ الْلَهَاسِلِ الْمَادِيْنِ مِنْ مُلِكَ وَمِنْ بَنِي عَمْرٍو وَمِنْ كَاهِلِ الْمَاقِلِ مَنْ مُلِكَ وَمِنْ بَنِي عَمْرٍو وَمِنْ كَاهِلِ الْمَاقِلِ مَنْ مُلِكَ وَمِنْ بَنِي عَمْرٍو وَمِنْ كَاهِلِ الْمَاقِلِ مَنْ مُلِكَ وَمِنْ بَنِي عَمْرٍو وَمِنْ كَاهِلِ اللَّهَاقِلِ الْمُعْلَى وَمَعْنَا عَلَيْهُمْ عَلَى السَّاقِلِ لا نَتْعُنْهُمْ سُلْكَى وَمَعْنَا وَجَدَّةً كَرَّكَ لأَمْسِينِ عَلَى السَّاقِلِ لا نَتْعُنْهُمْ سُلْكَى وَمَعْنَا وَجَدَةً كَرَّكَ لأَمْسِينِ عَلَى السَّاقِلِ لا نَتْعُنْهُمْ اللَّهَا أَوْ كَفَتَا كَاظِمَةَ النِّنَاقِلِ لا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهِ اللَّهَا اللَّهَا اللَّهِ اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَالِي اللَّهَا اللَّهِ اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَ اللَّهَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُعَلِّلَةُ اللَّهُ الْمُعَلِّلَةُ الْمُعَلِّلَةُ الْمُعْلِقُولِ اللَّهُ الْمُعَلِّلُكُولُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُعَالِقُولِ اللَّهُ الْمُعْلِقُولِ اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُعَالِي الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُولِ اللَّهُ الْمُعْلِقُلِ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُلُولُ الْمُعْلِل

اه الطويل

ألا ٱلْعَمْر صَبَاحًا أَيُهَا ٱلثَّلَلُ ٱلْبَالِي وَهَلْ يَنْعَمَنْ مَنْ كَانَ فَى ٱلْعُصْرِ ٱلْخَالِي وَهَلْ يَنْعَمَنْ مَنْ كَانَ فَى ٱلْعُصْرِ ٱلْخَالِي وَهَلْ يَنْعَمَنْ مَنْ كَانَ اقْرَبُ عَهْدِهِ ثَلَاثَينَ شَهْمًا فِي ثَلَاثَية ٱحْوالِ ثَلَا يَسْتَمَى عَائِياتً بِذِي ٱلْخَالِ أَلْثَعَ عَلَيْهِما كُلُّ ٱسْحَمَر هَمَّالِ لَهُ وَخُسْبُ سَلْمَى لاَ تَوَالُ كَعَهْدِنَا بِوَادِى ٱلْخُرَامَى أَوْ عَلَى رَسِّ أَوْعالِ هَوَادِي ٱلْخُرَامَى أَوْ عَلَى رَسِّ أَوْعالِ هَوَادِي ٱلْخُرَامَى أَوْ عَلَى رَسِّ أَوْعالِ هَا لاَ تَوَالُ كَعَهْدِنَا بِوَادِي ٱلْخُرَامَى أَوْ عَلَى رَسِّ أَوْعالِ إِلَيْ اللَّهِ عَلَيْهِما لَيْ اللَّهَالِ الْهَالِ الْهَالَ الْعَلَى اللَّهَالِ الْعَلْمَ اللَّهِيَا لَهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّلَاقِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْنَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللل

٢٢ فَصْرْفَ اللَّهِ ٱلَّخُسْنَى وَرَقَ كَلَامُنَا وَرُصِتُ فَذَلَّتْ صَعْبَدُ أَقَ انْلاَل

 الله وَتَحْسبُ سَلْمَى لا تَزالُ تَمرَى طَلا منَ ٱلْوَحْش اوْ بَيْضًا بِمَيْقَاء محْلال لَيَالَى سَلْمَى اذْ تُسريكَ مُنَصَّبًا وَجِيدًا كَاجِيد ٱلرَّيْم لَيْسَ بمعْطال ألا زَعَمَتْ بَسباسَةُ اليَـوْمَ أَتَّنى حَبرْتُ وَأَنْ لا يَشْهَدُ اللَّهْوَ أَمْثالى ا بَلَى رُبُّ يَـوْم قَدْ لَهَوْتُ وَلَيْلَـة بِـآنَسَة كَانَّهَـا خَطُّ تَمْتـال ا يُصى، ٱلْفراشَ وَجْهُها لصَجيعها كَمصْباحِ زَيْت في قناديل ذُبِّال اا كَنَ أَن عَلَى لَبَاتها جَمْسَ مُعْطَل أَصَابَ غَضًا جَزْلًا وَكُفَّ بأَجْذَال ٣ وَقَبَّتْ لَـهُ رَجُّ بِمُخْتَلَف ٱلصُّوى صَبِّا وَشَمَـالًا في مَنازِل قُفَّال اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَرْسَهُ وَاهْنَهُ عَرْسَهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله ا وَمثْلَك بَيْصاء العَدوارض ثَغْلَدة لَعُوب تُنَسِّيني اذَا تُعْتُ سربسالي هِ لَاللَّهُ مَنْ الْكُشْمِ غَيْسٍ مُفساضَة اذًا آتَقْتَلَتْ مُسْرَّجَّةً غَيْسَ متْفسال ١١ اذَامَا ٱلصَّحِيعُ ٱلبَّرُّهَا منْ ثيابِهَا تَعيلُ عَلَيْه فَوْنَــة غَيْــمَ محجَّبال ا كَحقَّف النَّقَا يَمْشي الْوَلِيدَانِ فَوْقَهُ بِمَا ٱحْتَسَبَا مِنْ لين مَسّ وَتُسْهال ال تَنَوَّرْتُهَا مِنْ أَفْرُعَات وَأَقْلُهَا بِيَثْمِبَ أَذْنَى دَارِضَا نَظَمُّ عَالَ ٣ نَظَرْتُ الَّيْهَا وَالنَّاجُومُ كَاتَّهَا مَصَابِيخِ رُهْبانِ تُشَبُّ لَقُفَّال ٣ فَقَلَتْ سَبَاكَ ٱللهُ اتَّكَ فساضحى أَلَسْتَ تَرَى السُّمَّارَ وَٱلنَّاسَ أَحْوَالَى ٣ فَقُلْتُ يَمِينَ ٱللهِ ٱبْسَرْمُ قَساعدًا وَلَسُو قَطَعُوا رَأْسِي لَدَيْك وَٱوْصَال ٣ فَلَهًا تُنازَعْنَا الْحَديثَ وَأَسْمَحَتْ فَصَرْتُ بِغُضْن ذَى شَمَسارِجَم مَيَّال

اللهُ عَلَقْتُ لَهَا بِاللهِ عَلْقَةَ فِاجِر لَنَامُوا فَهَا انْ منْ حَديث وَلَا صَال

٣١. سَمَوْتُ النَّيْهَا بَعْدَ مَا نَامَ اقْلُها سُمُوَّ حَبَابِ ٱلْمَاءِ حَلَّا عَلَى حَالَ ٢٠ فَاصْبَحْتُ مَعْشُوقًا وَأَصْبَحَ بَعْلُهَا عَلَيْهِ الْقَدَمُ: كَأَسَفَ الظَّنَّ وَٱلْبَال ١٨ يَعْطُ غَطِيطَ ٱلْبَكْمِ شُدَّ حناتُهُ لَيَقْتُلَتِي وَٱلْهَا لَيْسَ بِقَتَّالُ اللهُ لَيَقْتُلَتِي وَٱلْمَشْرَفِيُّ مُضَاجِعي وَمَسْنُونَاتَةَ زُرْقٌ كَأَنَّيَابِ أَغْسُوال ٣٠ وَلَيْسَ بِدَى شَيْف فَيَقْتَلَى بِده وَلَيْسَ بِدَى رُمْج وَلَيْسَ بِنَبِسال ٣٣ وَقَدْ عَلْمَتْ سَلْمَى وَانْ كَانَ بَعْلَهَا بِسَانَ ٱلْفَتَى يَهْذَى وَلَيْسَ بِفَعَّال ٣٣ وَمَا ذَا عَلَيْهِ أُنْ ذَكَرْتُ أَوَانسًا كَعَرْلان رَمْل في مَحَارِيب أَقْوَال ٣ وَبَيْت عَدَّارَى يَوْمَ دَجْنِ دَخَلْتُهُ يُطِفِّنَ جَمَاء ٱلْمَمَ انقِ مِكْسالِ اللُّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَسَاوِسًا وَتَبْسِمْ عَنْ عَذْبِ ٱلْمَذَاقَة سَلْسَال الله ٣ طوَال ٱلْمُتُونِ وَٱلْعَرَانينِ كَٱلْقَنَا للك الْخُصُورِ في تَمَام وَاكْمَال ٣٠ أَوَانسَ يُتْبعْنَ ٱلْهَوَى سُبُلَ ٱلْمُنَى يَقُلْنَ لَأَفْسِلِ ٱلْمَلْ بَتُصْلَال ٨ صَرَفْتُ ٱلْبَوَى عَنْهُنَّ مَنْ خَشْيَة ٱلزَّدَى وَلَسْتُ مَقْلَى ٱلْخَلال وَلا قسال اللهُ أَذَى بَال عَلَى جَمَل بال يَقُودُ بنَا بَال وَيَتْبَعُنَا بَال " الله يَحْبُسُ ٱلشَّيْدُ الْغَيْسِورُ بَنَاتِهِ مُخَافَدة جِنْي ٱلشَّمَيْرِ مُخْتَال ا يُقَصِّمُ عَنْهُنَّ ٱلطَّرِيقَ وَغَوْلَهُ قَتِيلُ ٱلْغَوَانِي فِي ٱلْآيَاطَ وَفِي ٱلْآخَالُ الْغَوالِي فِي الْآيَاطَ وَفِي ٱلْآخَالُ ٢٢ كَانِّي لَمْ أَرْكُبْ جَوَادًا لللَّهِ وَلَمْ أَتَبَثَّنْ كَاعِبًا ذاتَ خَلْخَال ٣٠ وَلَمْ أَسْبَأَ ٱلرِّقَ ٱلرَّوِي وَلَمْ أَقُلْ لِحَيْلِي حُرِّى كَرَةً بَعْدَ اجْفَال

ff وَلَمْ اَشْهَد النَّخْيْلَ اللَّهُ عَيرَةَ بِالنَّسَحَى عَلَى فَيْكُل نَهْد النَّجْزِارَة جَسُوال ٣٠ سَليم ٱلشَّظَاعَبْلِ ٱلشَّوَى شَنجِ ٱلنَّسَا لَهُ حَجَبَاتٌ مُشْرِفَاتٌ عَلَى ٱلْغَال ٢٩ وَصُمِّر صلابً مَا يَقِينَ مِنَ ٱلْوَجِي كَانَّ مَكَانَ الرِّدْف مِنْهُ عَلَى رَال ٢٠ وَقَدْ أَغْتَدى وَآلتَايْمُ فِي وُكْنَاتِها لِغَيْثِ مِنَ ٱلْسَوَسْمِي وَاللَّهُ خَال ٢٨ تَحَامَاهُ أَنْلُرافُ الرَّماحِ تَحَاميًا وَجَادَ عَلَيْهِ كُلُّ أَسْحَمَ فَشَّالُ اللهُ بِعَاجُلَزَة قَدْ أَتْرَزُ ٱلْآجَرْيُ لَحُمْهَا كُمِّيْتِ دَأَنَّهَا هـرَارَةُ مَنْوَال ن فَعَـرْتُ بِهَا سُرْبًا نَقيُّا جُلُودُهُ وَأَشُّرُهُدُ وَشُي ٱلْبُرُود مِنَ ٱلْحَالُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اه كَانَّ التَّوَارَ انْ تَجَـهُدُنَ غُدْرَةً عَلَى جَمْزَى خَيْلٌ تَجُولُ بِالْجُلال اله فَحَدٌّ لَـرُوْقَيْه وَأَمْضَيْتُ مُقَدمًا نُوالَ ٱلْقَرَا وَٱلرَّوْق اَخْفَسَ نَيَّال " فَعَادَيْتُ منْهُ بَيْنَ تَسور وَنَعْاجَة وَكَانَ عِدَائَى إِذْ رَكَبْتُ عَلَى بالى ٥٠ كَأَتْى بِفَتْخَا الْجَناحَيْنِ لقْوَة عَلَى عَجَل منْهَا أُنَاطَى شَمْلالِ ٥٥ تَخَتَلُفُ خَزَّانَ ٱلْأَنَيْعِمِ بِٱلصُّحَى وَقَدْ جَحَرَتْ منْهَا تَعَالبُ أَوْرَال اله كَأَنَّ أَتْلُوبَ "انظُّيْم رَضَّبًا وَيَسابِسًا لَدَى وَكُرْهَا ٱلْغُمَّابُ وَٱلْحَشَفُ ٱلْبَالى أَنَّ مَا أَشْعَى لائنَ مَعيشَة صَقَانَ وَلَمْ اطْلُبْ قَليلً مِن ٱلْمَالِ
 الله وَلَكُنَّمَا أَسْعَى لَهُ عُجِد مُسوَّقُه ل وَقَدْ يُدْرِكُ ٱلْهَجْدَ ٱلْهُوَتُّلَ أَمْثنالى
 الد وَمَا ٱلْمَرْ، مَا دَامَتْ حُشَاشَةُ نَفْسِم بِمُدْرِك ٱطْـرَاف ٱلْخُطُوب وَلا آل

المجز

اللَّغ شِهَابًا بَلْ فَأَلْلِغَ عَاصِمًا قَلْ قَدْ أَتَسَاكَ ٱللَّخَيْرُ مالِ

اِنَّا تَرَكْنَا مِنْكُمْ قَتْلُ وَجَمْ حَى وَسَبَايَا كَالسَّعَالِ
 يَهْشِينَ بَيْنَ ٱرْحُلِنَا مُعْتَرِفًا تِ مَا بِجُـوعٍ وَفُـرَالِ

الرجز الرجز

لَمْ تَسْبِنَا خَيْلُكُمْ فِي مَا مَضَى حَتَّى ٱسْتَفَأَنَا ٱلْحَتَّى مِنْ أَهْلِ وَمَال

٣ ذَاكَ وَكُمْ كِنْدِيَّةِ سَوْدَاء قَدْ تَسْتَقْبِلُ ٱلْقَوْمُ بِوَجْهِ كَٱلَّحِعَالِ

٣ قَسايَثْنَنَا يَأْكُلُنَ فِينَا عَقَرًا نُطْعِمُهَا قِسَا وَمَحْرُرِثَ ٱللَّحِمَالِ

مُ النَّامَ صَبَّحْنَاكُمُ مَلْمُومَةً كَانَّهَا قَدْ نُدِّلْقَتْ مِنْ حَرْمِ آلِ

مِنْ كُلِّ قَبَّاء بِعَدْهِ ٱلْوَحَرَى إِذَا تَوَانَى ٱلْخَيْلُ بِـالْقَوْمِ ٱلثَّقَالِ

٥٥ البسيط

ا عَيْنَاكَ دَمْغُهُمُا سِجَالُ كَأَنَّ شَاٰنَيْهِمَا أَوْشَالُ

ا أوْ جَدْوَلُ فِي طِللا تَخْسل لِلْمَساء مِنْ تَحْسِيهِ مَجَالُ

٣ مِنْ ذِكْرٍ لَيْنَى وَايْنَ لَيْنَى وَخَيْرُ مَا رُمْتَ مَا يُغَلُّ

ثَمْ أَقْطَعُ ٱلْأَرْضَ وَفْيَ قَفْمٌ وَصَاحِبِي بَازِلَ شِمْلالُ

مَاعِمَةٌ نَائِمٌ ٱجْلَهَا كَأَنْ حَارِكَهَا أَثَالُ

٩ كَانَّهَا مُفْرَدٌ شَبُوبٌ تَلْقُهُ ٱلرَّبِيحُ وَالطِّللْ

 « وَقَدْ أُفْدِرُ أَنْكُونِ وَادْ تَعْدُو وَقَدْ أُفْدِرَ ٱلْغَدْرَالُ اللَّهِ اللَّ

عَدْوا تَــرَى بَيْنَهُ ابْوَاعْـا تَحْسفِـرْهُ أَشْـرْغُ عِاجَــالْ

ا وَغَايُطَ قَدْ فَبِدَاتُ وَحْدِى لِلْقَلْبِ مِنْ خَوْفِهِ ٱجْيَلِالْ

٢ صَابَ عَلَيْهِ رَبِيعٌ صَيْفٌ كَأَنَّ تُرْيَانَهُ ٱلرِّالَهُ

ال تَسَقَّدُمُمُنِي نَهْدَةً سَبُسوحٌ مَلْبَهَا ٱلْعُصُّ وَٱلْحِيسَالُ اللهُ عَنْ مَلْمُومُا مَنْسَالُ اللهُ عَنْ خُرْطُ ومَهَا مَنْسَالُ اللهُ عَنْ فَرَخُا لَهَا صَغِيرًا أَزْرَى بِسِهِ ٱلنَّجُوعُ وَٱلْحَثَالُ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ

الطويل الطويل

أَتْسَانِ وَأَصْحَانِي عَلَى رَأْسِ صَيْلَتِ حَدِيثُ اَنْلَلَ النَّوْمَ عَتَى فَاتَعَمَا
 أَنْ فَوْ وَبَيْنَ فِي الْأَحْدِيثَ ٱلْمُجَمِّجَمَا
 قَقْسَالَ أَبْيْتُ ٱللَّعْنَ عَمْرٌ وَكَاهِلُ أَبَاحًا حمَى حُجْم فَأَصْبَحِ مُسْلَمَا

الطويل

ا أَلَا تَبُّنَحُ ٱللَّهُ ٱللَّمُ اجِمَ كُلُّهَا وَعَقَّامَ يَسْرُبُوعَا وَجَدَّعَ دَارِمُا

٣ وَآثَسَرُ بِسَالْمُنْتَاةِ آلَ مُنجَساشِعِ رِقَسابَ إِمساءً يَعْتَبِينَ ٱلْمَفَارِمَسا

٣ فَمَا قَاتَلُوا عَنْ رَبِّهِمْ رَرِّيبِهِمْ وَلَا آذَذُوا جَارًا فَيَطْعَن سَالِمَا

 أَلا فَعُلُـوا فِعْلَ الْعُويْمِ بِجَـارِهِ لَدَى بَابِ مِنْد إِذْ تَجَرَّدَ قَائِمَـا

المنسرج

ا أَنَّى عَلَى ٱسْتَتَبُّ لَوْمُكُمَ ا وَلَمْ تَلُومًا حُاجْمًا ولا عُصْمًا

٣ كَالَّا يَمِينَ ٱلْآلِمِ يَجْمَعُنَا شَيْ وَأَخْوَالْنَا بَنُو جُشَمًا
 ٣ حَتَّى تَزُورَ ٱلصَّباعُ مَلْحَمَةً كَاتَّهَا مِنْ تُمُودَ أَوْ ارْمَا

الكاسل.

ا لَمَن الدَّيْسَارُ غَشيتَهَا بِسُحَام فَعَمْسَايَتَيْن فَهَضْب نَى أَشْدَام ٣ فَصَفَا ٱلْأَطِيطِ فَمَاحَتَيْنِ فَعَاسِمِ تَمْشي ٱلنَعَامُ بِهَا مَعَ ٱلْأَرْآمِ ٣ دَارُ لهم وَآلمَ بَساب وَفَرْتَنَا وَلَمِيسَ قَبْلَ حَسَوادت ٱلْأَيَّسَام عُوجًا عَلَى ٱلثَّلَل ٱللُّهُ عَيل لَعَلَّنَا نَبْكى ٱلدَّيارَ كَمَا بَكَى ٱبنُ خِذَامر ه دَارً لَهُمْ اذْ فُمْ لَأَقْلَكَ جِيرَةً اذْ تَسْتَبِيكَ بِوَاضِحِ بَسَّامِ ٣ أَزْمَانَ فُوهَا كُلَّمَا نَبَّهْتُهُا كَالْمُسْكِ بَاتَ وَظُلَّ فِي ٱلْفَدَّامِ أَفْلَا تَسرَى أَظْعَانَهُنَّ بعَاقل كَالنَّخْل منْ شَوْكانَ حين صرام مُحورٌ تَعَلَّنُ أَلْعَبِيمَ رَوَادعُما كَمَهَا ٱلشَّقَائِقِ أَوْ طَبَاء سَلام ا فَظَلْتُ فِي دَمَنِ الدِّيارِ كَانَّتِي نَشْوَانُ بِادِّمُ فَمُبُومُ مُدَامِ " النُّفُّ كَلُّون دَم الْغَزَال مُعَتَّقُّ منْ خَمْم عَانَةَ أَوْ كُرُوم شبَام ا وَكَانَّ شَارِبَهَا أَصَابَ لسَاذَهُ مُدومٌ يُخَالطُ خَبْلُهُ بعظام ١٢ وَمُحِسدُه أَعْمَلْتُهَا فَتَكَمَّشُوتُ رَثَّكَ النَّعَامَة في طَهريق حامر اللهِ يَسَأَق عَلَيْهَا ٱلْقَوْمُ وَالله خُفَّهَا عَسْوَجَاء مَنْسمهَا رَثيمُ دَام ١٢ جَالَتْ لتَصْرَعَني فَقُلْتُ لَهَا آقْصرى انَّي آمْدُرُو مَرْعي عَلَيْك حَرَام ١٥ فَاجُونِت خَيْرَ جَوْا فَاقَة واحد وَرَجَعْت سَالمَسَة ٱلْقَـرَا بسَلام ١١ فَكَا أَتُّمَا بَدْرٌ وَصِيلُ كُتَيْفَة وكَاتَّمَا منْ عاقل أرْمامُ

ا أَبْلِغُ سُبَيْعُا إِنْ عَرَضْتَ رِسَالُهُ إِنِّ كَظَنَّكَ اِنْ عَشَوْتَ آمَامِي اللهِ الْقِيلُ اللهِ عَسَالُهُ عَرَضُتَ رِسَالُهُ الْ كَظْلَمُ اللهُ عَلَيْكُ مِنَ الوَعِيدِ فَالَّذِي مَا الْفَعِيدِ فَالَّذِي كَا أَشُدُّ حَسِرَامِي اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْشُ سَهَامِي اللهُ وَأَنَّا ٱللهُ اللهُ عَلَيْشُ سَهَامِي اللهُ وَأَنَّا ٱللهُ عَلَيْشُ مَعْدَةَ ٱللسَّوْامِ اللهُ عَلَيْ اللهُ وَأَنَّا ٱللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْثُ مَنَانَهُ وَأَنْسِ لَيَعِيدَ وَرَقْطُهُ أَعْمامِي اللهُ وَأَنَّا ٱللهُ اللهُ الله

ا كَانِّى إِذْ نَــزِنْتُ عَـــنَى الْمُعَــنَّى نَــزَنْتُ عَلَى الْبَوَانِجِ مِنْ شَمَــامِ
 ا فَمَــا مَـلـكُ أَلْعِــمُاتِ عَلَى أَلْمُعَلَّى بِمُقْــتَــدِرٍ وَلَا أَلْمَلِــكُ ٱلشَّــآمِى
 ا أَمَلَ نَشَاصَ دَى أَلْقَــرُنْيْنِ حَتَّى تَــرَقَّ عــلِرِضُ ٱلْمُلــكِ ٱلْمُمَــامِ
 ا أَمْرً حَشَى أَمْرِي ٱلْقَيْسِ بْنِ حُجْمٍ بَمْــو تَيْمٍ مَصَــابِيدِمُ ٱلسَطَّـــلامِ

المجز

الواقم

ا تَدُاوَلُ ٱللَّيْلُ عَلَيْنَا دَمُّونْ

٣ دَمُّونُ اتَّا مَعْشَرٌ يَمَانُونَ

م وَاتَّنَسَا لأَهْلنَا مُحَبُّونَ

الوافر

ا أَلَا يَسا عَيْنِ بَكِي لِي شَنِينَا وَبَكِي لِي ٱلْمُأْسُونَ ٱلدُّاهِبِينَا اللهِ مُلوكَ مِنْ بَي عُجْر بْنِ عَمْرو يُسَافُسُونَ ٱلْعَشْيَة يُقْتَلُونَا

٣ فَلَوْ فِي يَــوْمِ مَعْرَكة أُصِيبُوا وَلَكِنْ فِي دِيَــارِ بَنِي مَسرِينَــا
 ۴ فَلَمْ تُغْسَلَ جَمَاجِمُهُمْ بِغَسْلٍ وَلَكِنْ بِــالدِّمَــاء مُــرَمَّلينَــا
 ٥ تَظُلُّ ٱلطَّيْرُ عَــاكَفَة عَلَيْهِمْ وَتُنْتَــرْغ ٱلْتَحَوْرِجِبَ وَٱلْغُيُونَــا

۳۲ العلويل

ا لَمَ" طَلَلًا أَبْصَرْتُكُ فَشَجَانى كَخَطَّ ٱلرَّبُورِ في عَسيب يَمَان ٣ ديرار لهر وَآلرباب وَفَرْتَنَسا لَيساليَنَسا بسْآلنَّعْف منْ بَدَكُن ٣ لَيَسالَى يَدُّعُونَ ٱلصَّي فَالْجِيبُهُ وَأَعْيُسُ مَسَنْ أَهْدوى اللَّي رَوَان مُ فَانْ أَمْس مَكْرُوبُ ا فَيَا رُبُّ إِنْهُمَة كَشَفْتُ اذَامَا آَسْوَدَّ وَجْهُ ٱلْتَجَبَالِ ه وَانْ أَمْس مَنْرُوبًا فَيَا رُبُّ قَيْنَة مُنَعَّدَهِ مَنْعُدَهِ اعْمَلْتُدَهَا بِكِيرَان ٣ لَهَا مَزْفَرُ يَعْلُو الْخَمِيسَ بِصَوْتِهِ ۖ أَجَشُّ الْدَامَا حَارَّكَتُمْ ٱلْيَدَانِ وأنْ أَمْس مَكْرُوبِا فَيَا رُبِّ غارة شَهدتُ عَلَى أَقَبْ رَخْو ٱللّبان به م عَلَى رَبِدَ يَسِزْدَادُ عَفْوًا اذَا جَرَى مَسَمِّع حَثيث ٱلرَّكُس وٱلدَّّأَلَان ا وَيَخْدى عَلَى صُرْ صلاب مَلَائس شَديدَات عَفْد لَيِّنَات متَّان ا وَغَيْث مَن ٱلْدَوْسُمِي حُو نَبَداتُهُ تَبَطَّنْدُتُ بَشَيْطُم مَسلَت ان اا مخَشْ ماجَشٌ مُقْبل مُدْبم مَعًا حَنيْس شباء ٱلْخُلَّاب ٱلْعَدُوان اللَّهُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ "ا تَنَتَّعْ مِنَ ٱلدُّنْيَا فَاتَّكَ فَان مِنَ ٱلنَّشَوَاتِ وَٱلنِّساء ٱلْحِسَانِ ١ من ٱلْبيس كَالْأَرْآم وَالْأَدْم كَاللَّهُمَى حَوَاصِنهَا وَٱلْمُمْ قَات الرَّوالي أمن نكر نَبْهانيَّة حَلَّ أَقْلُها جَارْع المَلا عَيْنَاكَ تَبْتَابِرانِ

الاَ فَكَمْعُهُمَا سَحْ وَسَكْبُ وَدِيمَةً وَرَشُّ وتَعَوْكَاتُ وَتَنْهَا بِدِهَانِ لَمَّا تُدْهَنَا بِدِهَانِ اللهِ الطّويلَ اللهُ اللهُ

ا مَا عَاجَ فَذَا ٱلشَّوْقَ غَيْمُ مَنَازِلِ دَوَارِسَ بَيْسَ يَكْبُلِ فَرِقَانِ آَلُمْ وَاللَّهُ عَيْنَاكَ تَبْتَدِرَانِ اللَّهُ وَلَيْ الْمَلَا عَيْنَاكَ تَبْتَدِرَانِ اللَّهَ وَكُونَا اللَّهُ عَلَيْتُ وَلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ الللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللْمُ الللللْمُ الللللِمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الل

الطويل

ا قَقَا نَبْكِ مِنْ دِكُرَى حَبِيبِ وَعِرْفانِ وَرَسْمِ عَفَتْ آيَاتُهُ مُنْكُ ازْمَانِ اللّهِ النّهُ مُنْكُ ازْمَانِ اللّهِ عَنَا اللّهِ اللّهَ اللّهِ اللّهَ اللّهُ اللّهَ اللّهُ الل

أذ إن قَوْمًا كُنْتُمُ آمْسِ دُونَهُمْ مُمْ مَنَعُوا جَارَاتِكُمْ آلَ غُمْرَانِ
 عُويْتُ وَمَنْ مِثْلُ ٱلْعُويْتِ وَرَقْطِهِ وَاسْعَدَ فِي لَيْلِ البَلابِلِ صَفْوَانُ
 عَيْدَابُ بَنِي عَوْفِ طَهَارَى نَقَيَّةٌ وَأَوْجُهُهُمْ عِنْدَ ٱلْمَشَاعِدِ غُمَّانُ
 عُمُ بَلْعُوا ٱلْحَيَّ المُصَلَّلَ آهُلُهُ وَسَارُوا بِهِمْ بَيْنَ ٱلْعَرَافِ وَتُجْرانِ

خَقَدْ أَصْبَحُوا وَٱللَّهُ أَصْفَاهُمُ بِسِهِ أَبَسَم بِسَلَّيْمَسانِ وَأَوْفَى جِيسَرَانِ
 الواقم الواقم

أَبْعْدَ الْحُرِثِ الْمَلِكِ بْنِ عَمْرٍو لَـهُ مُلْكُ الْعِـرَاقِ إِلَى عَمْانِ
 مُخِاوَرةُ بَنِي شَهَجَى بْنِ جَرْمِ فَوَائَا مَا أُتِينَ مِنَ الْهَوَانِ
 وَيَمْنُحُهَا بَنُو شَهَاجَى بْنِ جَرْمٍ مَعِيزَفُمُ حَنَانَكَ ذَا ٱلْحَمَانِ

41

الله الله تَكُنْ إِبِلْ فَعْرَى كَانَّ قُرُونَ جِلَّتِهَا الْعِدِيُ
 ا تَرَبَّعُ بِالسِّتِ إِسَّارٍ فَكْرٍ إِنَى عَسْلِ فَجَادَ لَهَا ٱلْوَئِيُّ
 ا أَدَامَا قَامَ حَالِبُهَا ارَثَّتْ كَانَّ ٱلْحَيْ بَيْنَهُمْ فَعِيْ
 ا أَدَامَا قَامَ مِمَّا أَصَابَتْ مُعَلِّقَةً بِأَحْقِيهَا الدَّلِيُ
 ا تُرُوحُ كَاتَهَ مِمَّا أَصَابَتْ مُعَلِّقَةً بِأَحْقِيهَا الدَّلِيُ
 د فَتَعْلاً بَيْنَا اقْنَا وَسَعْمًا وَصَابَتْ وَحَسْبُكُ مِنْ عَنَى شَبِعٌ وَرَى

كمل جميع قصايد امرى القيس الكندى وبتمامد تمر كتاب العقد الثمين ويتلبوه تعليقة تشتمل على البيات محولة الم النشعراء الستة الله ان شاء الله تعلى

تتعتليفة

انّى قد وقفت في كتاب الصحاح للجوهري وفي كتاب المالى القالى وفي شهر مغنى اللبيب للسيوطي وفي كتاب الاغالى لافي الفرج الاصبهائي وفي شهر المفصليات للمرزوق وفي جمهرة اشعار العرب لابي زيد محمد بن ابي الخطاب وفي نتمرة الاغاريين لابي على مظفر بن الفتال الحسيني وفي شهوج قصايد ودواوين مختلفة وفي حتب التواريخ وغيرها على ابيات منسوبة الى النابغة او غيره من الشعراء الستة لمر تدخل في ما رواد الاصبعي وابو عمرو بن العلاء والمفتسل وابو سعيد السكرى من شعرهم فحطر لى ان اجمع كل ما وجداته من شوارد الشعراء المذكورين لانت صحيجة او مصنوعة في هذه التمفحات فجمعت لكل واحد منهم شعره المنحول اليه واثبته واعتنيت بترتيبه على القوافي كما تكلفت في دواوينهم لانه اقرب للمرتاد واسهل على بترتيبه على القوافي كما اعتملت عليه وانفع بما اجتهدت به واعتذر النالب فارجو ان ادرك ما اعتملت عليه وانفع بما اجتهدت به واعتذر الله نقاد الشعم واقعال اللغة والنجو مها لم اصب من المرام والله الموقف ونعم الوكيل

الشعم المتحول الى النابغة الذبياني

الوافر ضَأَنَّ مُدَامَاةً منْ بَيْت رأس يَكُونُ مزَاجَهَا عَسَلَّ وَمَاء الوافر الممل سَأَلَتْنِي عَن أَنساس عَلَكُوا آكَلَ ٱلدَّعْرُ عَلَيْهِمْ وَشَرِبْ المتقارب ا بعارى ٱلنَّوَاهق صَلْت ٱلْجَبِينِين يَسْتَنُّ كَالتَّيْس ذي ٱلْحُلَّبِ الطويل ا لَعَمْرِي لَنعْمَر ٱلْمَرْء مِنْ آل صَجَّعَم نَسْرُورٌ بَبُصْرَى أَوْ بَبْرُقَة صَارِب ا فَتَى نَمْ تَسَلَمُهُ بِنْتُ أَمْ قَسِرِيبَة فَيَصْوى وَقَدْ يَصْوى رَدِيدُ ٱلْأَقَارِب البسيط ا مَنْ يَتَلَلْبِ ٱلدَّهْمُ تُدَّرِكُهُ مَخَالِبُهُ وَٱلدَّهْمِ بِٱلْوِتْمِ نساجٍ غَيْمُ مَثْلُوبِ ٢ مَا مَنْ أَنَاسِ ذَوى مَجْد وَمَكْرُمَة اللَّه يَشُدُّ عَلَيْهِمْ شَدَّةَ ٱلـــذيب ٣ حَتَّى يُبِيدُ عَلَى عَمْد سَرَاتَهُمْ بِالنَّافذَات مَن ٱلنَّبُل ٱلْمَصَاييب ا اللهِ وَجَدتُ سهَامَ ٱلْمَوْت مُعْرضَةً بكُلّ حَتْف من ٱلآجال مَكْتُوب الطويل

ν

ا أُرْسَبًا جَدِيدُا مِنْ سُعَادَ جَنَّنُ عَفَتْ رَوْضَةُ ٱلأَجْدَادِ مِنْهَا نَيَثُقْنُ
 ا أَرْسَبًا جَدِيدُا مِنْ سُعَادَ جَنَّنُ عَالَيْمًا وَأَسْتَمْ دَانٍ مُسْرُنُهُ مُتَصَوِّبُ
 ا عَفَا آيَهُ رِخْ ٱلْجَنُوبِ مَعَ ٱلْثَبَا وَأَسْتَمْ دَانٍ مُسْرُنُهُ مُتَصَوِّبُ

التلويلَ التَّلُونَ مَنْ النَّسُوعَ جَمَى بِهَا مَصَكُّ يُبَارِى ٱلْآجَوْنَ جَأْبٌ مُعَقَّرِبُ
 ا كَأْنَّ تُتُودِى وَٱلنَّسُوعَ جَمَى بِهَا مَصَكُّ يُبَارِى ٱلْآجَوْنَ جَأْبٌ مُعَقَّرِبُ
 ا تَا اللّٰ اللّٰهُ اللّٰهُ

رَعَى ٱلْرَّوْضَ حَتَّى نَشَّتِ ٱلْغُدْرُ وَٱلْتَوَتْ بِرِجْلاتِهَا قِيعَانُ شَرْجٍ وَآلِهَبُ

البسيط

ا حَدًّا: مُسْدِرةٌ سَكَّسا: مُقْبِلَةٌ لِلْبَاءِ فِي ٱلنَّحْرِ مِنْهَا نَوْدُنَةُ عَجَبْ

ا تَدْعُو ٱلْقَطَا وَبِهَا تُدْعَى إِذَا نُسِبَتْ يَا حُسْنَهَا حِينَ تَدْعُوها فَتَنْتَسِبُ

الرجز

5+

ا أَنْسَائِمُ أَمْ سَامِعُ ذُو ٱلْقُبَهُ

النَّواهَبُ ٱلنَّوقَ ٱلْهَجَانَ ٱلشَّلْبَهْ

٣ ضَـرَّابَـةُ بِــٱلْمشْغَـرِ ٱلْأَدْبَــهُ

· في لاحب كَانْـــُهُ ٱلْأَطـــبُـــهُ

الواق

ا وَمَا حَاوَلْتُمَا بِقِيدِ خَيْلٍ يَصُونُ ٱلْوَرْدُ فِيهَا وَٱلْكَمْيْتُ ٢ الَى ذُنْيَانَ حَتَّى مَثْبَعَتْهُمْ وَدُونَهُمُ ٱلْأَبْايُعُ وَٱلْخُنِيْتُ الواقم

ا كَأْنَ ٱلنَّعْنَ حِينَ نَفَرْنَ ثُهْرًا سَفِينُ ٱلْبَحْرِ يَعْنَ ٱلْفَرَاحَا ٢ قَعْدًا فَتَبَيَّنَا أَعْرِيْتَنَات يُوخِي ٱلْحَيُّ أَمْرا لُبَاحَا

" كَأْنَ عَلَى ٱللَّكُلُودِ نِعَالَجَ رَمَّلِ زَهَاهَا ٱللَّهُمْ أَوْ سَمِعَتْ صِيَاحَا

الكآمل الكآمل

ا وَٱسْتَبْقِ وْدَّكَ لِلتَّمْدِيقِ وَلَا تَكُنْ قَتَبُا يَعْتُ بِغَارِبٍ مِلْحَاحَا

٢ وَٱلْيَأْسُ مِمَّا فَاتَ يَعْقُبُ رَاحَةً وَلَسْرِبُ مَتْلَعَهَمْ تَعُودُ ذُبَاحَا

" يَعِدُ أَبْنَ جَفْنَةَ وَأَبْنَ عَاتِكِ عَرْشِهِ وَأَنْحَارِكَيْنِ بِسَأَنْ يَزِيدَ فَلاحَسا

وْ وَنَقَدْ رَأَى أَنَّ ٱنَّذِى فُو عَالَهُمْ قَدْ غَدلَ حِمْيَمَ قَيْلَهَا ٱلصَّبَّاحَا

وَٱلتَٰبَعْيــنَ وَذَا نُــوُاس غُــدْوَةً وَعَلَا أُنَيْـنَــةَ سَالَبَ ٱلْأَنْــوَاحَــا

الكويل

ا يَقُونُونَ حِسْنَ ثُمَّ تَنْبَى نَفُوسُهُمْ وَكَيْفَ بِحِصْنِ وَٱلْجِبَالِ جُمُوحٍ

ا وَلَمْ تَلْفِيدُ ٱلْمَوْتَى ٱلْقُبُورُ وَلَمْ تَزَلْ لَجُوهُ آلسَّمَا وَٱلْآدِيمُ مَحِيمُ

النويل

ا مَتَى تَأْتِهِ تَغْشُو إِلَى ضَوْء نــارِهِ تَجِدْ خَيْرٍ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرٍ مَوْقِدِ

الطويل

ا أَبْقَيْتَ نِلْعَبْسِي فَصْلًا وَنِعْمَدَةً وَمَحْمَدَةً مِنْ بَاقِيَاتِ ٱلْمَحَامِدِ

٢ حِبَاء شَقِيقٍ فَوْنَ أَعْظَمِ قَبْرِهِ وَمَا كَانَ يُحْتَى قَبْلَهُ قَبْرُ وَافِد

" أَنَّ أَفْسَلَمْ مَنَّهُ حِبَا" وَنَعْمَةٌ وَرُبَّ آمْرَى يَسْعَى لآخَرُ قاءه

الكامل

ا بِمَا لَكُرْ وَٱلْمَا وَوَ وَرَبَ وَهُوَ وَرَبَ وَمُفَعَلِ مِن نُسُولُو وَرَبَ وَرَبَ وَمَ وَرَبَ وَمُقَعَلِ مِن نُسُولُو وَرَبَ وَرَبَ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

١٨ الدامل

ا يُسا عَامِ لاَ أَعْرِفْكَ تُنْكُم سُنَّةً بَعْد الله عَالَى تَتَابَعُوا بِالْمَرْصَدِ
 ا يُسا عَامِ لاَ أَعْرِفْكَ تُنْكُم سُنَّةً بِسُلْحَرْوْرِيَّةٍ أَوْ بِلاَبْسَةٍ صَمِّعُهِ
 ا تَوْ عَايَنَتْكَ فَ قَدْ ضُنَاكَ مُوقَقًا فِي الْقَوْمِ أَوْ لَتَوَيْتَ غَيْرَ مُوسَد
 ا مُسلكن يُلاعب أَمْسه وَقطينه رَخُو المَقاصل أَيْرُه كَالْمُود

السبط

الذَا فَعَااقَبِي رَبِي مُعَاقَبِهُ قَرَّتْ بِنَا عَيْنُ مَنْ يَأْتِيكَ بِالْمُحَسِدِ
 الذَا فَعَاقَبُ مَنْ قَوْلٍ قُذِفْتُ بِهِ طَارَتْ نَوَافِذُهُ حَرًّا عَلَى كِبَدِي
 عُذَا لَأَبْرًأُ مِنْ قَوْلٍ قُذِفْتُ بِهِ طَارَتْ نَوَافِذُهُ حَرًّا عَلَى كِبَدِي

الوافر

ا فَأَضْحَتْ بَعْدَ مَا فَصَلَتْ بِدَارٍ شَطْسونٍ لاَ تُعَسادُ وَلاَ تَعُسودُ ال

عبل عَفْسا لا تَغْشُوى مِن الْقِصَر
 عُويللا الْإَطْرَاقِ مِن غَيْسٍ خَفْسٍ
 كامنية قل صغرة مِن الْلَبَسِر

 أَنَّمَا قَدْ ذَفَبَتْ بِهَا ٱلْفَكُمْ مَهْرُوتَتُ الشَّدْقَيْنِ حَسُولا، ٱلنَّظَمْ ٩ تَفْتَمُ عَنْ عُسوبِ حدَاد كَٱلْاَبُسَرْ

المسبط

ا يَوْمَا حَليمَة كَانَا مِنْ قَديمِهِمْ وَعَيْنُ بَاغِ فَكَانَ ٱلْأَمْرُ مِا آيْتُمَرَا ٣ يَا قَوْمِ انَّ آبْنَ هنْد عَيْمُ تارككُمْ فَلاَ تَكُونُسوا لأَذْنَى وَقْعَة جَسِرَا المسيط

ا أَخْلَاقُ مَجْدِكَ جَلَّتْ ما لَهَا خَنَارٌ فِي ٱلْبَأْسِ وَٱلْجُودِ بَيْنَ ٱلْعُلْمِ وَٱلْخَبَمِ م مُتَوَجَّ بِالْمُعَالَى فَوْقَ مَفْرِق مَ وَفِي ٱلْوَعَى صَيْعَمُّ فِي صُورَة ٱلْقَمَر

الطويل

ا جَالَةَ أَوْ مِلِهِ ٱللَّهُ نَابَةِ أَوْ سُوى مَطْنَّة كُلْبِ أَوْ ميساء ٱللَّهُ وَاطِي ٣ تَرَى ٱلرَّاعِبِينَ ٱلْعَاكِفِينَ بِبَابِهِ عَلَى كُلِّ شيزَى أُتَّرِعَتْ بَالْعَرَاعِمِ ٣ لَـهُ بفناء ٱلْبَيْت سَوْدًا، فَاخْمَةً تَلَقُّمُ أَرْصَالَ ٱلْجَزُورِ ٱلْغُمَاعِم مُ بَقَيَّةُ قَدْر مَنْ قُدُور تُدُورَقَتْ لآل ٱلْمُجَلَاجِ كَامِرًا بَعْدَ كَابِم ه تَطُلُّ ٱلْأَمْاءِ يَبْتَدرْنَ قَدِيحُهَا كَمَا ٱبْتَدَرَتْ سَعْدُ مِيَاهَ قُرَاقِي ا وَهُمْ صَرَبُوا أَنْفَ ٱلْقَوَارِي بَعْدَ مَا أَتَساهُمْ بِمَعْقُود مِنَ ٱلْأَمْ قَاهِم أَتْطْمَعُ في وَادى ٱلْقُرَى وَجَنَابِهِ وَقَدْ مَنْعُوا مِنْهُ جَمِيعَ ٱلْمَعَاشِرِ الكامل

ا مَنْ مُبْلغُ عَمْرُو بْنَ هَنْد آيَتُ وَمِنَ ٱلنَّصِيحَة كَثْسَرَةُ ٱلْأَنْذَارِ

٣ الْمُؤْمِنَّةُ عَسارِضًا لِمِمَاحِنَسا في خُفِّ ثَعْلَبَ وَارِدِى الْأَمْسَرَارِ
 ٣ يَا لَهْفَ أَمِّى بَعْدَ أُسْرَةٍ جَعْوَلِ إِذَّ أَلْاَدِيبِهِمْ وَرَفْسَطَ عِسْرَارِ

البسيط البسيط

ا عُوجُوا فَحَيُّوا لنُعْمِ دمَّنَةَ ٱلدَّارِ مَا ذَا يَحَيُّونَ مِن نُوْى وَاحْجَارِ ا أَقْسَوَى وَأَقْفَسَ مِنْ نُعْمِ وَغَيِّسَهُ فُولِهِ آنْرَيَالِ بِهَارِ ٱلنَّرْبِ مَوَار ٣ دَارُّ لِنُعْمِ بِأَعْلَى ٱللَّجَوْ قَدْ دَرَسُتْ لَمْ يَبْفَ الْرَمَادَ بَيْنَ أَفْسَار
 ثَانُونُ فيهَا سَرَاةً ٱلْيُومِ ٱسْأَلْهَا عَنْ آل نُعْمِ أَمُونُا عَبْمَ أَسْفَارِ قَاسْتَغْجَمَتْ دَارُ نُعْمِ لَا تُكَلَّمُنَا وَالدَّارِ لَوْ صَلَّمَتْنَا ذَاتُ أَخْبَارِ ا فَهَا وَجَدتُ بِهَا شَيْئًا أَلُونُ بِهِ الْأَ ٱلثُّمَامَ وَالَّا مَـوْقــدَ ٱلْنَّـــرِ وَقَـنْ أَرَانِي وَنُعْمًا لَابِثَيْنِ مَعًا وَالدَّهِمْ وَانْعَيْشُ لَمْ يَهْمُمْ بِنَمْرَارِ ٨ أَيَّامَ أُخْبِرُن نُعْمَر وَأُخْبِرُفَ ما أَكْتُمْ ٱلنَّاسَ منْ بَاد وأَسْرَار ا لَوْلا حَبَائِلُ مِنْ نُعْمِ عَلَقْتُ بِهَا لَأَنْتُمَ الْقَلْبِ عَنْهَا أَيُّ اقْتَسار " فَسَانٌ أَفَاقَ لَقَدُ طَالَتْ عَمَايَتُهُ وَالْمَرْ، يُخْلَفُ لَسَوْرًا بَعْدَ أَلْسُوار اا تَبِيتُ نُعْمَر عَلَى ٱلله حُجْرَانِ عَاتبَة سَقْيًا وَرَعْيًا نَذَاكَ ٱلْعَتب الزارى ١١ رَأَيْتُ نُعْمًا وَاصْحَابِي عَلَى عَجَل وَالْعِيسُ للْبَيْنِ قَدْ شُذَتْ باَكُوار ١٣ فَرِيعَ قَلْيَ وَكَانَتْ نَظْرَةً عَرَضَتْ حَيْنَا وتَوْفِيقَ أَقْدَارِ لَأَقْدَارِ ١ بَيْصاء كَالشَّمْس وَافَتْ يَوْمَ اَسْعُدها لَمْ تُوْد اَفْلاً وَلَمْ تَفْحَسْ عَلَى جَار ا تُلُوثُ بَعْدَ ٱنَّتِهَا ٱنَّابُرُد مُنْزَرَفَ اللَّهُ عَلَى مثل دعْس ٱلرَّمَّلَة ٱلْهَارِ ١١ وَٱلطَّيبُ يَرْدَادُ طيبًا أَنْ يَكُونَ بهَا في جيد وَاصحَة التَحَدُّيْنِ معْطَار ا تَسْقى ٱلشَّاجِيعَ اذَا ٱسْتَسْقَى بِدَى أَشْم عَذْبِ الْمَذَاقَة بَعْدَ النَّوْم متخْمَار

 لَا كَانَ مَشْمُولَةً صرْفَا بسريقَتها منْ بَعْد رَقْدَتها أَرْ شُهْدَ مُشْتَار ا؛ أَقُولُ وَّالنَّجُمْ قَدْ مَالَتْ أَوَاحْرُهُ الَّي المَغيب تَبَيَّـَى نَشْمَةً حَارِ " أَنُمْتَحَةُ مِنْ سَنَا بَرْق رَأَى بَصَهِى أَمْ وَجْهُ نُعْمِ بَدَا لِي مِنْ سَنَا تَارِ الله بَنْ وَجْهُ نُعْمِ بَدَا وْٱللَّيْلُ مُعْنَكُمْ فَلاَمَ مدنْ بَيْن أَقْدُواب وَٱسْتَسار أَنْ أَنْ أَنْ عُمُولَ ٱلَّتِي رَاحَتْ مُهَاجِّرَةً يَتْبَعْنَ أَمْمَ سَفيه الرَّأَى مغْيَار "النَّاوَاعِمْ مَثْلُ يَيْضَات بِمَحْنيَد يَحَقُّهُونَ ظَلِيمٌ ف نَفَقًا فَار اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ الوراق الوراق الله والله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله دُا وَمَهُمَد نسازج تَسَاوى الْذَيُّابُ بد نسامى اللَّهِيَاه عَن الوِّرَّاد مَقَّفَسار "ا جَاوَزْتُكُ بِعَلَنْكَاة مُكَدَّرَة وَعْنَ ٱلطَّرِيق عَلَى ٱلْأَدَّرَان ماخْمَار ٧٧ كُنَا بِسَارِ فِي اللَّهِ أَرْضِ لَدَى رَجُل ماضِ عَلَى ٱلْهَوْل قاد غَيْرٍ محْيَار ٨ اذا ٱلْرَكَابُ وَنَتْ عَنْهَا رَكَانَبُهَا ۖ تَشَدَّرَتْ بِبَعِيدِ ٱلْفَتْدِ خَدِّار ا ﴿ كَانَّهَا ٱلرَّحْلُ مَنْهَا فَوْقَ فِي جُدَد فَبَ الْرِيداد الَّي ٱلْأَشْبَاحِ فَظَّار الله فَدْسَرَّد أَفْسِردَتْ عَنْسَهْ حَلائسُلْسَهُ مِنْ وَحْش وَجْرَةَ أَوْمِنْ وَحْش دَى قَار المُنْحَرِّس وَاحد جَابِ أَنَسَاعَ لَسهُ بَنَسَاتُ غَيَّت مِنَ ٱلْوَسْمِيِّ مِكْرَار السَّرَاتُكُ مَا خَلاَ لَبَاته لَهَكَ وَفي ٱلْقَوَايُم مثْلُ ٱلْوَشْم بالتَّقَارِ ٣٠ بَسَادُتْ لَسَعْ نَيْلَةً مُ هَبَسَء تَصْرِبُدُ مِنْهَا مَخَسَاهُ شَفَّسَانِ وَأَمْطَسَارِ ٣٠ وبَستَ نَيْفُسا لِأَرْسَدِ وَأَلْتَجَدُّ مَعَ السنَّسلام اللَّهُما وَابلُ سَار وْ احْتَى اذَا مَا الْجَلَتْ خَلْمًا: أَيْلَتِهِ وَاسْفَامَ الْشَبْمِ عَنْهُ أَقَى اسْفار ٣ اَمْوَلُ لَهُ قَانِصُ يَسْعَى بِأَكْلِيهِ عَارِى ٱلْأَشَادِعِ مِنْ قَمَّانِ أَنْهَارِ اللهُ الْمُورِيَّةُ مَا اللهُ الْمُعْلِيهِ وَيَسَانُ عُيْمَ اللهُ الْمُعْلَمُ اللهُ الْمُعْلَمُ اللهُ اللهُ وَتَسْيَامُ اللهُ ا

ا فَانْ يَكُنْ قَدْ قَصَى مِنْ خِلِّهِ وَلَلْهُ أَ فَسَاتَنَى مَنْكِ لَبًّا أَقْصِ أَوْلَسَارِي

٣ يُسَدِّنِ عَلَيْهِسَنَّ دَقِّسًا رِيشُهُ عَدِمَّهُ ۗ وَجُوْجُوا عِظْمُهُ مِسْ نَحْمِهِ عَسَارِ ٣

التنويل

ا تُقَدِّمُ لَمَّا فَاتَهُ ٱلدُّحْلُ عِنْدُهَا وَكَانَتْ لَهُ إِلَّا خَاسَ بِٱلْعَهْدِ فَاقِرَهُ

الكامل الكامل

ا أَلْمُسْمْ، يَسْأَمُلُ أَنْ يَعِيسَشَ وَطُولُ عَيْشِ قَدْ يَضُمُّهُ

ألكامل

	٢ تَـفْـنَى بَشَـاشَتُهُ وَيَبْــقَى بَعْدَ خُلُوِ ٱلْعَيْشِ مُرَّة
	٣ وَتَخُونُهُ ٱلْأَيَّسَامُ حَستَّى لَا يُسرَى شَيْسًا يَسُرُّهُ
	+ كَمْ شَامِتِ بِيَ إِنْ فَلَكْــتُ وَقَالِيلِ لِـلَّــه دَرَّهُ
الطويل	p+
ی	ا ذَلِلْنَا بِبُرْقَاء اللَّهَيْمِ تَلْقُنَا قَبُولً تَكَادُ مِنْ طِلاَلَتِهَا تُمْسِ
الطويل	۳۶
سٍ	ا فَلَوْ شَاءَ رَتِي كَانَ أَيْرُ أَبِيكُمُ ۚ طَوِيلًا كَأَيْمٍ ٱلْتَحْرِثِ بْنِ سَلُو
الطويل	۳۲
ی	اِذَا أَنْهَا لَمْ أَنْفَعْ خَلِيلِي بِوْدِهِ فَإِنَّ عَلَمْوِى لَا يَضْمُ فُمْ بُغْضِ
الطويل	tobo
شَائِعًا	إِذَا تَلْقَهُمْ لَا تَلْقَ لِلْبَيْتِ عَوْرَةً وَلَا ٱلْجَارَ مَحْمُومًا وَلَا ٱلْأَمْرَ وَ
البسيط	٣٤
تجاع	مَبْرًا بَغِيضُ بْنَ رَبْثِ إِنَّهَا رَحِمْ خُبْتُمْ بِهَا فَانَاخَتُكُمْ جِجَّة
النويل	۳٥
	ومِيزَانُهُ في سُورَةِ ٱلْهَاجْدِ مَــاتِعْ

تَعْسَى ٱللَّهُ وَٱنَّتَ تَثَّهِمُ خُبُّهُ فَذًا لَعَمْرُكَ فِي ٱلْمَقَالِ بَديعُ ٣ لَوْ كُنْتُ تُصْدِقُ خُبُّهُ لَالْعَنْتُهُ إِنَّ ٱللَّهِ عِبَّ لَمَنْ يُحِبُّ مُطِيعً النابغة النابغة

٣٧ الطويل

اذا غَصبَتْ لَمْ يَشْعُمِ ٱلْحَتَّى النَّهَا غَصُوبً وَإِنْ نَالَتْ رِضَى لَمْ تُرَفَّتِ

البسيط

إِنَا مَانَعُ ٱلصَّيْمِ إِنْ يَغْشَى سَراتُهُمْ وَحَامِلَ ٱلْأَصْمِ عَنَّهُمْ بَعْدَ مَا غَرِقُوا

البسيط

قال النابغة كَانَتْ تُهَالُ مِنَ ٱلْآصْوَاتِ رَاحِلَتِي

ا قال المبيع بن ابي الحقيق وَٱنشَّعْرُ مِنْهَا اذا ما أَوْحَشَتْ خَلَقُ

قال النابغة لُولًا أَنَهْنهُهَا بِسَالسَّوْط لُآجْتَذَبَتْ

٣ قال المبيع متى ألَــزِّمَــامَ وَاتِّى رَاحِبُ لَبِفُ

قال النابغة قَدْ مَلَّت ٱلْتَحْبُسُ فِي ٱلْآطْلَامِ وآشْتَعَفَتْ

٣ قال المربيع اللَّ مَنَاعِلُهِا نَـوْ اتَّهُما مُلْقُ

+٢ الوافر

ا تُخِفُّ ٱلْأَرْضُ إِنْ تَقْقُدْكَ يَوْمَا وَتَبْقَى مَا بَقِيتَ بِهَا ثَقِيلًا

٣ لْأَنَّكَ مَوْضِعُ ٱلْقُسْلَاسِ مِنْهَا فَتَهْنَعُ جَانِبَيْهَا أَنْ تَمِيلًا

٢ الخفيف

ا حَدَّثُ وني بَني ٱلشَّقيقَة ما يَمْ نَعْ فَقْعُ القَّارِقَ مِ أَنْ يَسرُولاً

٣ قَبَّتَج ٱللَّهُ ثُمَّ ثَتَى بلَعْسِي وَارِثَ ٱلصَّايِغِ ٱلْجَبَانَ ٱلْجَهُولَا

٣ مَــَىْ يَضُمُّ ٱلْأَدْنَى وَيَعْجُورُ عَنْ ضَـــَمْ ِ ٱلْأَقَاصِي وَمَنْ يَخُونُ ٱلْخَلِيلَا

مُ يَجْمُعُ ٱلْاَجَيْشَ ذَا ٱلْأُلْسُوفَ وَيَغْزُو انْشَرِ لَا يَسْرُزُو ٱلْسَعَسَدُو فَتنيسلًا

النابغة النابغة

آثا الطويل

ا عَمِدَتَ بِهَا حَيًّا كَرُامًا نُهُدِلَتْ خَمَالِلِيلَ آجَالِ ٱلنَّعَامِ ٱلْجَرَافِلِ

البسيط البسيط

ا مَا ذَا رُزِيْنَا بِهِ مِنْ حَيَّةِ ذَكَمٍ نَصْنَاضَةٍ بِالْرَّزَايَا صِلِّ أَصْلَالِ

٣ لَا يَهْنِي النَّاسَ مَا يَرْعَوْنَ مِنْ كَالَّا وَمَا يَسُونُونَ مِنْ أَهْلٍ وَمِنْ مَالِ

" بَعْدَ أَبْنِ عَاتِكَذَ أَنْتَاوِى عَلَى أَبُوَى أَنْعُحِي بِبِلْدُةِ لَا عَمِّ وَلَا خَسالِ

﴿ سَهِّلِ ٱلْتُحْلِيقَةِ مُشَّادِ بِـ أَقُلُحِهِ لِلَّهِ ثُواتِ ٱللَّوْيَ مَشَّالِ ٱلْقُسَالِ

حَسُبُ ٱنْحَلِيلَيْنِ نَأْيُ ٱلرَّضِ بَيْنَذِمَا عَلَمْ عَلَيْهِ الْ وَهُذَا تَحْتَهُا عَلَيْهِ الْ

الطويل

ا وَعْرِيْكَ مِنْ مَالٍ وَخَيْرٍ جَمَعْتُهُ كَمَا عُرِيَتْ مِثَّا تُنْمِ ٱلْمَعَارِلُ

السريع السريع

ا أَنشَاعِنْ النَّمْنَةَ يَوْمَ الْوَغَى لِيعَلُّ مِنْهَا ٱلأَسَلُ ٱلنَّاعِلَ

السريع

ا فُدَّا غُدُلُمْ حَسَنَ وَجُنِدُ مُسْتَقَبَلُ ٱلْخَيْرِ سَرِيعُ ٱلتَّمَامُ

تَ نِلْحُسرِثِ الْأَكْبَسِ وَأَهُ حسرِثِ ٱلْأَمْعَ وَٱلْأَعْسَرَجِ خَيْرِ ٱلْأَنْسَامْ

٣ ثُورً لِهِنْهِ وَلِهِنْهِ وَقَهْ أَشْرَعَ فِي ٱلْخِيرَاتِ مِنْهُ إِمَاهِ

خَمْسَدُة آبَايُومُر مسا خُمْر فَمْرْ خَيْرُ مَنْ يَشْرِبُ صَوْبَ أَلْغَمَامْر

المسيط

ا خَيْلٌ صِيسَامً وَخَيْلٌ غَيْرُ صَسَايْمَة تُحْتَ ٱلْعَجَابِ وَأَخْرَى تَعْلَكُ ٱللَّهُجُمَا

النابغة

11.

الرجز

۴Λ

ا نَفْسُ عصَام سَوْدَتُ عصَامَا

ا وَعَلَّمَتْكُ ٱلْكُلِّمَ وَٱلْأَقْدَاهَا

" وَصَيَّا مُلِكًا عُمَامًا

حَتَّى عَلَا وَجَــاوَزَ ٱلْأَقْــوَامَـــا

الكامل

159

ا لَلْمُعُوا عَلَيْكَ بِرَايَسَةٍ مَعْرُوفَةٍ يَوْمَ ٱلْأَبْيَسِ إِذْ لَقِيتَ لَيِّيمَـا

٣ قَوْمَرُ تَدَارَكَ بِالْقُعْقِيْرَةِ رَكْتُهُمْ ۖ أَوْلَادَ زَرْدَةَ إِذَا تُرِكْتَ فَمِيمَا

البسيدل

ا قَدْ خَادَعُوا حَلِمًا عَنْ حُرَّةٍ خَرِدٍ حَتَّى تَبَطَّنَهَا ٱلْخَدَّاعُ نُو ٱلْحَلَمِرِ

انسريع

ا أَلْمِمْ بِسَمِسْمِ ٱلثَّلَلِ ٱلْأَقْلَمِ بِجَسانِبِ ٱلسَّكْرَانِ فَسَالْأَيْهَمِ

٣ دَارُ فَتَسَاةٍ كُنْتُ أَلْهُو بِهَا في سَالِفِ الْدَّهْرِ عَنِ ٱلْأَخْدَمِرِ

انبسيط

ا تَعْدُو ٱللِّيَّابُ عَلَى مَنْ لَا كِلَابَ لَهُ ﴿ وَتَنْقِى مَــرْبُونَ ٱلْمُسْتَنْفِرِ ٱلْتَحَامِي

الوافر

ا وَلَسْتُ بِذَاخِمٍ لِغَدِ طُعَسامُ الصَّارَ غَد لِكُلَّ غَسِد نَعَسامُ

مُ تَمَكُّ صَبِّ ٱلمُّنُونَ لَـهُ بِيَـوْمِ أَتَّى وَلِـكُلِّ حَامِـلَةٍ تَمَـامُ

الوافر

ا وَأَعْيَارٍ صَوَادرَ عَنْ حَمَاتَا لِبَيْنِ ٱلْكَفْرِ وَٱلْبُرَقِ ٱلدَّوَانِ

ا أَلَا رَعَمُتْ بَنْسُو عَبْسٍ بِسَاتِي أَلَا كَذَبُوا كَبِيمُ ٱلسِّنِّ فَانِ

هه الطويل

ا لِسْعْدَى بِشِرْعٍ فَالْبِحارِ مَسَاكَنَ قِفَارٌ فَعَقْتْهَا شَمَالًا وَدَاجِنْ
 ١ السُعْدَى بِشِرْعٍ فَالْبِحارِ مَسَاكَنَ قِفَارٌ فَعَقْتْهَا شَمَالًا وَدَاجِنْ
 ١ الواقر

ا نَأْتُ بِسُعَادَ عَنْكَ نَوى شَدُون فَبَسانَتْ وَٱلْفُولُ بِهَسا رَهِين

وَحَلَّتْ فِ بَنِي آنَقَيْنِ بْنِ جَسْمٍ فَقَدْ نَبْغَتْ لَنَا مِنْهُمْ شُؤُونُ

٣ تَسَأُوبَنِي بِعَمْسَلَسَةَ ٱلسَلْسُواتِي مَنَعْنَ ٱلنَّوْمَ إِذْ فَدَأَتْ عُيُونُ

﴿ كَأَنَّ ٱلرَّحَلَ شَدَّ بِهِ خَلْوتْ مِنَ ٱلْتَجَوْنَاتِ قَادِيَّةً عَلُونُ ﴿

مَ مَنَ ٱلْمُتَعَرِّمَتِ بِعَينِ أَخَلَ صَأَنَّ بَيْسَاسَ لَبَّتِه سَدين

١ كَعَوْسِ ٱلْمَاسِخِيُ أَرْنَ فِيهَا مِنَ ٱلشَّرْعِي مَسْرُبُوعُ مَتِينُ

، إِلَى آبْنِ مُحَرِّقِ أَعْمَلْتُ نَفْسِي وَرَاحِلَتِي وَقَــنْ فَدَتِ ٱلْعُيُونُ

أَتَيْتُكُ عَارِيا خَلَقًا ثِيابِي عَلَى خَوْنٍ تَثْنُ بِي ٱلطُّنُونُ

ا فَالْفَيْتُ ٱلْأَمَانَةَ لَمْ تَخْنَهَا كَلْلِكَ كَانَ نُوحٌ لاَ يَخُونُ

٧٥ الطويل

ا فَثَى تَمْرُ فِيهِ مَا يَسُرُ صَدِيقَهُ عَلَى أَنْ فِيهِ مَا يَسُوء ٱلْمُعَادِيَا
 ا فَثَى كَمَلَتُ أَخْلَاقُهُ غَيْرُ أَلَّهُ جَوَادٌ فَمَا يُبْقى مِنَ ٱلْمَال بَاقيًا

د۸

وقال ايضا يمدح عمرو بن الحرث في الثناء المساجّع

أَلَّا ٱنْعِمْ صَمَاحًا أَيْمًا ٱلْمَلَكِ ٱلْمُمَارَكُ أَنْسَمَا، عَطَاءُكُ وَآذَرُض وَطَاءُكُ وَوَالدي فدَاوُكُ وَالْغَابُ وقَازُكُ وَالْعَجُمُ حَمَاوُكُ وَالْحُكَمَاء جُلَسَاوُكُ وَالْمُدَارَاةُ سِيمَاوُكُ وَٱلْمَقَاوِلُ اخْوَانِكُ وَٱلْعَقْلُ شَعَارُكُ وَالسَّلَمُ مَنَارُكُ وَالْحَلْمُ دَفَارْكُ وَالسَّكينَةُ مهَادُكُ ۚ وَالْوَقَارُ عَشَاؤُكُ ۚ وَٱلْمُ وَسَادُكُ ۚ وَالْصَدَّى رَدَاؤُكُ ۗ وَٱلْمِثْنَ حَذَاؤُكُ وَٱلسَّحَٰا: نَيْهَارَتُكُ ۚ وَٱلْحَمِيتُهُ بِطَنَتْكُ ۚ وٱلْعَلَى غَايَتُكُ ۚ وَأَضْرَمُ ٱلْأَحْيَا ۚ أَحْيَاوُكُ وَأَشْرَفُ الْأَجْدَادِ أَجْدَادَنَ ۚ وَخَيْرُ ٱلْآبَءَ آبَاوْنَ ۚ وَأَقْصَلُ ٱلْأَعْمَامِ أَعْمَامَكُ وَأَسْرَى آلْأَخْوَالِ أَخْوَانُكُ ۚ وَأَعَقُ ٱلنَّسَا ۗ حَلَيْلُكَ ۚ وَأَنْجَمُ ٱلْعَتْيَانِ ٱبْنَاؤُكُ ۚ وَأَنْهَرُ ٱلْأَمْهَات أَمْهَاتُكُ وَأَعْلَى ٱلْبُنْيَانِ بُنْيَانَكُ وَأَعْلَى ٱلْمِيَاهِ أَمْوَافَكُ وَأَفْسَرُ ٱلْدَّارَات دَارَاتُكُ ۚ وَأَنْوَهُ ٱلْحَدَايَق حَدَائِفُكُ ۚ وَأَرْفُعُ ٱللَّبَاسِ لَمِاسُكُ ۗ وَأَدْفُعُ ٱلْأَجْدَدُ أَجْمَادُكُ قَدْ حَالَفَ ٱلْاَسْرِيدِ عَاتقَكُ ولاءم ٱلْمِسْكُ مَسَكَكُ وَجَاوَر ٱلْعَنْمُ تَرَايبَكُ وَصَاحَبَ ٱلنَّعِيمُ جَسَدَتْ أَلْعَسْجِدُ أَنْيَتَكُ وَاللَّجَيْنُ صَحَافَكُ وَٱلْعَصْبُ مَنَاديلُكُ ۚ وَالْحَوَّارَى لَعَامُكُ ۚ وَالشَّهْلُ ادَامُكُ ۚ وَاللَّذَاتُ عَدَارُكُ ۗ وَالْخَرْطُومُ شَرَابُكُ * وَالْأَبْك أَر مُسْتَرَاحُك * وَالشَّرَف مَنْصفُك * وَالْخَيْرُ بِفنَايُك * وَالشَّرُ بِسَاحَة أَعْدَائِكُ وَٱلنَّتْمُ مَنُولً بِلوَائِكُ وَآلْخِذَلَنَ مَعَ أَلُويَة حُسَّادَتْ زَيْنَ قَوْلَكَ فعْلَكٌ قَدْ تَلْحَلَكِم عَدُونَ غَصَبُكٌ وَقَوَمَ مَقَانَبَهُمْ مَشْهَدُكُ وَسَارَ في ٱلنَّاس عَدْنُدٌ ۚ وَشَسَعَ بِالنَّصْمِ دَكْرُكَ ۚ وَسَدَّنَ فَوَارِءَ ٱلْأَعْدُ ۚ طُفَّرُكُ ۗ ٱلدُّهِبِ عَطَاوُكُ

وَّالدَّوابُ رَمْرُكُ وَالْأُورَايُ لَحُمْكُ وَالْغِنِي أَطْمَافُكُ وَأَلْفُ دِينَارٍ مُرْجُوحَة ايماوُكُ وَالدَّوابُ رَمْرُخُوحَة ايماوُكُ أَيْفَاخِرُكَ أَلْفُ دِينَارٍ مُرْجُوحَة ايماوُكُ أَيُّفَاخِرُكَ أَلْفُ دِينَارٍ مُرْجُودُ مِنْ يَينِعُ وَلِقَالَا لَعَقَاكُ خَيْرٌ مِنْ وَجْهِهُ وَلَتَمْتُكَ خَيْرٌ مِنْ عَوَايِهُ وَلَعَمْتُكَ خَيْرٌ مِنْ عَوَايِهُ وَلَعَمْتُكَ خَيْرٌ مِنْ عَوْمِهُ فَهَبْ لِي أَسَارَى مِنْ خَلَامَهُ وَلَأَمْكَ خَيْرٌ مِنْ قَوْمِهُ فَهَبْ لِي أَسَارَى عَوْمِي وَالْمُعْدُ وَلَتَحْدَمُكَ خَيْرٌ مِنْ قَوْمِهُ فَهَبْ لِي أَسَارَى عَوْمِي وَالْمُعْدِينَ فَرَادِي فَعْدَانُ وَأَلَا مِنْ سَرَوَاتِ قَحْدَمُانٌ وَأَلَا مِنْ سَرَوَاتِ عَدْمَانٌ وَأَلَا مِنْ سَرَوَاتِ عَدْنَانٌ وَأَلَا مِنْ سَرَوَاتِ

تمت

الشعم المنحول الى عنترة العبسي

المجز

ا حَدُّ بَنِي نَبْهَانَ مِنْهَا ٱلْأَخْيَبْ

٣ كَأَنَّهَا آثَارُهَا بِٱلْجَبْجَبْ

مُ آتَسارُ ظِلْمَانِ بِقَساعِ مُخْسَرَبُ

الكامل

ا وَكَأَن مُهْرِى ثَلُ مُنْغَمِسًا بِد بَيْنَ ٱلشَّقِيقِ وَبَيْنَ مَغْرَةِ جَابَا
 الكامر.

ا ا مَا زِنْتُ ٱرْمِيهِمَر بِقُرْحَةِ مُهْرَقٍ وَلَبَسانِ لاَ وَجِــلٍ وَلاَ هَيَّــابِ

الواقر

ا فَيَخْفِفُ تَسارَةً وَيُفِيدُ أَخْرَى وَيَفْجَعُ ذَا الصَّغَالِينِ بِٱلْأَرِيبِ

الطويل

ه الطويل

ا وَكَأْسِ كَعَيْنِ ٱلدِّيكِ بَاكُمْتُ وَحْدَهَا بِغِتْيَانِ صِدْتٍ وَٱلنَّواتِيسُ تُعْمَبُ
 ٣ سُلاَتُ كُأْنُ ٱلسَوْعُفَ مَانَ وَعَنْدُمْا تَصَفَّقُ فِي نَاجُودِهَا حِينَ تُقْطَبُ
 ٣ لَهَا أَرْجٌ فِي ٱلْبَيْتِ غِلْهِ كُلْنَمَا أَلْمَ بِنَا مِنْ خَوْ دَارِينَ أَرْكُبُ

الكامل

ا فَذَا لَغَمْرُكُمُ ٱلشَّغَارُ بِعَيْنِهِ لَا أُمَّا لِي إِنْ كَانَ ذَاكَ وَلا أَبُ
 الكامآ.

وَٱلْخَيْلُ تَعْلَمُ حِينَ تَصْسَبُحُ فِي حِياضِ ٱلْمَوْتِ صَبْحًا

البسيط ال

ا وَللْمَوْتُ خَيْرٌ لِلْفَتَى مِنْ حَيَاتِهِ إِنَّا لَمْ يَثِبُ لِلْأَمْسِ الَّا بِقَالِدِ اللَّمْوْرِ وَلَا تَكُنْ فَبِيتَ ٱلْفُورُو لِهِ عَلَيْ لِللَّمْسِيمَاتِ ٱلْأَمُورِ وَلَا تَكُنْ فَبِيتَ ٱلْفُورُو لِا تَكُنْ فَبِيتَ ٱلْفُورُو لِلَا تَكُنْ الْقِلَاسِ ٱلنَّالِيْلِ اللَّهَ الْفِلاسِ ٱلْمَالِيلِ اللَّهَ الْفِيلِ اللَّهَ الْفِيلِ اللَّهَ الْفِيلِ اللَّهُ الْفَيلِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُلْفُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمِ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ الللَّهُ اللْمُلْمِلُولُ اللْمُلِمُ الللْمُلْمِ اللللْمُ الللْمُلِمِ اللْمُلْمِلِمُ الللْمُلْمِ ا

fo•

7.7.76	1+
الكما	,

ا ابْنَىٰ زَبِيْبَةَ مَا لِمُهْرِكُمْ مُتَهَوِّشًا وَبْطُونُكُمْ عَاجْمُ

عنترة

٢ أَنْكُمْ بِالنَّعَالَ ٱلْوَلِيدِ عَلَى إِثْسِ ٱلشَّيَاء بِشَدَّة خَبْمُ

الطويل

ا وَيَمْنَعُنَا مِنَ كُلِّ ثَغَمٍ تَخَافُهُ أَقَبُ كَسِرْحَانِ ٱلْأَبَاءةِ صَامِرُ

٣ وَكُلُّ سَبُوحٍ فِي ٱلْغُبُدارِ كَأَنَّهُما إِذَا آغَنْسَلَتْ بِأَنْمَا: فَتْحَى، صَاسِمُ

آا الرجز

أنَا آلْهَجينُ عَنْتَرَهُ

ا نُلُ آمري جُمي حرة

٣ أُسْـوَدُهُ وَأَحْـمُـرُهُ

وَآنْــوَارِدَات مشْفَــرَهٰ

الطويل

ا أَصَدَىٰ مِنْهُ أَنسْزُورَ خَوْفَ أَرْورَارِهِ وَأَرْضَى آسْتِمَاعَ ٱلْهَاجْمِ خَشْيَةَ فَجْمِهِ
 الباقرة

ا وَحَارِثُتُهُ بْنُ لَأْمِ قَدَّ فَاجَعْنَا بِمِ أُحْياء عَمْرٍو فِي ٱلتَّلَاقِ

ا تَرَكُنَا اللهِ بِشِعْبِ بَيْنَ قَتْلَى تَجِيعُهُمْ بِهِ فَوْقَ ٱلتَّمْاق

ه العلويل

ا لَعَلَّ تَمْى بَرْقَ ٱلْحِمْى وَعَسَاكًا وَتَجْنِي ٱرَاكَتِ الْغَصَا بِجَمَاكًا

٣ وَمَا كُنْكُ نُوْلًا حُبُّ عَبْلُهُ حَايِلًا بِدَالِّكَ أَنْ تَسْفِي غَصُما وَأَرَاكَ

الكامل

14

ا يَا دَارَ عَبْلَةَ مِنْ مَشَارِقِ مَأْسِلِ دَرَسَ ٱلشُّوُونُ وَعَهْدُهَا لَمْ يَنْجَلِ
 ا فَالسَّتَبْدَلَتْ عُفْرَ ٱلنَّبَاء كَأْتَمَا أَبْعَارُهَا فِي ٱلتَّيْفِ حَبُ ٱلْقُلْفُلِ
 ٣ تَمْشَى ٱلنَّعَامُ بِهِ خَلاة حُوْلَـهُ مَشَى ٱلنَّصَارَى حَوْلَ بَيْتِ ٱلْهَيْدَلِ
 ٢ احْفَرْ مَحَلَّ ٱلسَّوْء لاَ تَحْلُلْ بِهِ وَإِنَّا نَابِهَا بِكَ مَنْ إِنَّ فَتَحَوِّلِ
 ٢ احْفَرْ مَحَلَّ ٱلسَّوْء لاَ تَحْلُلْ بِهِ وَإِنَّا نَابِهَا بِكَ مَنْ أَيْنَا لَمْ يَفْعَلِ
 ٢ تُلْقَى خَصَامَة بَيْتِنَا أَرْمَاحُنَا شَالَتْ نَعَامَة أَيْنَا لَمْ يَفْعَلِ

الكامل

ا وَأَنْسَ ٱلْمُنْشَدُ فِي ٱلْمُوَاطِنِ كُلْهَا وَٱلنَّعْسَ مِنِي مَسَابِفُ ٱلْآجَسَالِ
 ا إِنِّي لَيُعْرَفُ فِي ٱلْخُرُوبِ مَسَوَاتِفِي فِي آلِ عَبْسِ مَنْتِمِي وَشِعَسَالِ
 ٣ مِنْهُمْ أَبِي حَقَّا فَهُمْ لِنِي وَاللَّذَ وَٱلْأَمُّ مِنْ حَسَامٍ فَهُمْ أَخْسَوَالِ

الطويل

ا وَإِنْ آئِنَ سَلْمَى عِنْدَهُ فَأَعْلَمُوا دَمِي وَفَيْهَاتَ لَا يُرْجَى آئِنُ سَلْمَى وَلَا دَمِي
 ا إِذَامَا تَمَشَّى بَيْنَ أَجْمَالِ نَلِيِّي مَكَانَ ٱلثَّرِيَّال أَيْسَ بِالْمُتَهَضَّمِر اللَّمْ وَمَنْ مَنْ اللَّهُ عَشْمَ مَشْتَةَ حَلُوا بَيْنَ نَعْفٍ وَمَخْمِمِ
 ٣ رَمَانِي وَنَمْ يَدْهُشْ بِأَزْرَقَ لَهْذَمٍ عَشِيَّةَ حَلُوا بَيْنَ نَعْفٍ وَمَخْمِمِ

الكامل

ا وَتَطَلَّلُ عَبْلَتُهُ فِي ٱلْتُحُدُورِ تَجُرُّفا وَأَطَلُ فِي حَلَقِ ٱلْتَحَدِيدِ ٱلْمُبْهَمِ
 ٣ يَسا عَبْلَ لَسْو ٱبْمَرْتِنِي لَسَرَأَيْتِنِي فِي ٱلْحَرْبِ أَقْدِمُ كَانَّهِرَمْ ٱلصَّيْعَمِ
 ٣ وَصِغَارُهَا مِثْلُ ٱلدَّنَى وَكِبَارُهَا مِثْلُ ٱلصَّفارِعِ فِي عَدِيدٍ مُقْحَمِ
 ٩ وَلَقَدْ نَظْرَتُ عَدَاةً فَارَى أَقْلُهَا نَظَرُ ٱلْمُحِبِ بِطَرْفِ عَيْنِ ٱلْمُغْرَمِ

﴿ وَأُحِبُ لَـوْ أَشْفِيكَ غَيْمٍ مُمَلَّق وَٱللَّهِ مِنْ سَقَم ضَحَا بِكَ مُرْدم ا نَظَــرَتْ الَيْكَ بِمُقْلَــة مَكْمُحُولَــة نَـنَلَـرَ "الْمَلْـول بِطَرْفــه ٱلْمُتَقَسَّم وَحَاجِب صَّالْتُون زُينَ وَجْهُهَا وَبنَاهد حَسَى وَحَشْح أَقْضَم م وَلَقَدْ أَمْسَرُ بِدَارِ عَبْلَةَ بَعْدَ مَا لَعبَ ٱلسَّرِبِيعُ بِرَبْعهَا ٱلْمُتَرَسَّمِ ا بُلُّتْ مَغَابِنُهَا بِهِ فَتَوَسَّعَتْ منْدُهُ عَلَى سَعْدِى قَصِيمٍ مُكْدُم ا وَلَقَدْ أَبِيتُ عَلَى آنطُوى وَأَنَالُهُ حَتَّى أَنَالُ بِه صَيْمِ آلْمَطْعَمِ الْمُطْعَمِ ال تُشَا سَمِعْتُ نَدَاء مُسرّة قَدْ عَلا وَآئِنَيْ ربيعَسة في ٱلْغُبَار آلْاقْتَمِ ١١ وَمُحَلِّمُ يَسْعَوْنَ تَحْتَ نَوايَهِمْ وَٱلْمَوْتُ تَحْتَ لَمُواء آل مُتَحَلِّم ٣ أَيْقَنَّتُ أَنْ سَيَكُونَ عَنْدَ لقَايلَهِمْ حَسَرَبْ يُدُيرُ عَنْ ٱلْغَرَاتِ ٱلنَّجُتَّم ١٠ يَدْعُونَ عَنْتَمَ وَآنسُيُونُ صَائِّهَا لُمْعُ ٱلْبَسُوارِي في سَحَابٍ مُظْلَمِ ﴿ يَكْعُونَ عَنْتُسَمُ وَالتُّرُوعُ كَأَتَّهُما حَدَى الصَّفَادع في غَدير دَيْجُمر ١١ تَسْعَى حَلاَيلُنَا الَى جُتْمَانه جَنَى ٱلْأَراك تَفيمُنهُ وَٱلشَّبْهُمُ ٧ فَأْرَى مَغْمَانِمَ لَوْ أَشَا؛ حَوِيْتُهَما فَيَصْدُنى عَنْهَما ٱلْحَيَما وَتَكَرَّمي الطويل

عئترة

ا وَأَنْتَ ٱلَّذِى كَلَّقَتَنِي دَلَجَ ٱلسُّرَى وُجُونُ ٱلْقَطَا بِٱلْجَلَّهَتَيْنِ جُثُومُ

الطويل

ا وَكَانَ إِذَا مَا كَانَ يُوْم كَرِيهَة فَقَدٌ عَلَمْ وا أَتِي وَقُو فَتَيَانِ
 ا فَسُوْفَ تَرَى إِنْ كُنْتُ بَعْدَثَ بَقِياً وَأَمْكَنْنِي دَقْرِي وَنُلُولُ وَمَالِي
 ٣ فَسُوْف تَرَى إِنْ كُنْتُ بَعْدَنَ بَقِياً لِنظَرَة نَقْرَتْ بَهِا أَلْعَيْنَان حِينَ تَرالى

وَإِنَّ ٱلْرِبَاطُ ٱلنَّكْدَ مِنْ آلِ دَاحِس أَبِيْنَ فَمَا يُقْلَاجْنَ يَوْمَ رِفَسَانِ مَ خَلِيْسَ بِالْإِنِ ٱللَّهِ مَقْتَلَ مُلْكُ وَطَلَّرَحْنَ قَيْسًا مِنْ وَرَاء عُمَانِ وَخَلَرَّحْنَ قَيْسًا مِنْ وَرَاء عُمَانِ اللَّهِ مَعْنَى ذَاتِ ٱلْاَمَادِ وُجُوفُكُمْ يَسَرَقْنَ ٱلْأَذَى مِنْ ذَلِّتَ وَقَلَوانِ لِحَوْمُكُمْ يَسَرَقْنَ ٱلْأَذَى مِنْ ذَلِّتَ وَقَلَوانِ لا للَّهُ مَنْ فَلَتَ مَانِيقًا وَتَقْتَسْلُ إِنْ زَلْتُ بِكَ ٱلْقَلَمَسانِ لا مَنْ فَلْقَامَ فَي اللَّهُ مَنْ فَلَقَامِ مَا لَيْ فَلَمْ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ فَي فَلَقَامِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّلْ اللِلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الللَّهُ

تمدي

الشعم المنحول الى طرفة البكرى

ا الطويل الطويل

مُونَمُوعُهَا زُولًا وَمُرْفُوعُها كَمْرَ صَوْبِ لَاجِبِ وَسَطَ رَجْعَ

الرجز الرجز

ا بِحَشْبِ مَنْ خَـاوَلَنَـا بِأَتْنَـا حِبْيَرُ مِنْ صَوْبِ ٱلدُّعَا وَٱلْتَّتُوخِ و الطويلَ

ا مِرْوَشَد دُعْمِي فَالْكُنَاتِ حَالِيل خَلَلْتُ بِهَا أَبْكَى وَأَبْكَى الْحَ ٱلْغَدِ
 ٢ جُمَاليَّة وَجْنَاء تَرْدى صَأَتَهَا سَفَنْجَاتَ تَبْرى لَأَرْعَام أَرْبَالِ

" إذَا رَجُّعَتْ فِي صَوْتِهَا خِلْتَ صَوْتَهَا تَجَسَاوُبَ أُنْسَآرٍ عَسَلَى رُبِيعٍ رَدِ

﴿ إِذَا شَاء يَوْمًا قَادَهُ بِرِمَامِهِ وَمَانُ يَكُ فِي حَبْلِ ٱلْمَنْيَةِ يُنْقَدِه

الْنَا أَنْتَ لَمْ تَنْفُعْ بِوْدِكَ قُرْبَدَةً وَلَمْ تَنْكِ بِٱلْبُوسَى عَدُوكَ فَٱبْعَدِ

ا أَرَى ٱلْمُوْتُ لا يُرْعِى عَلَى دى قَرَابَة وَإِنْ كَانَ فِي ٱلْدُّنْيَا عَرِيرًا بِمَقْعَد
 ى وَلا خَيْرٌ فِي خَيْرٌ تَرَى ٱلشَّرِّ دُونُهُ وَلا قَسايْل يَسْأتيكَ بَعْدَ ٱلتَلَدُّد

لَعَمْرُكَ مَسا ٱلْأَيْسامُ اللهُ مُعسارَةً فَهَا ٱسْتِلَعْتَ مِنْ مَعْرُوفها فَتَوَود

ا عَنِ ٱلْمَرْ لَا تَسْأَلُ وَسَلَّ عَنْ قَرِينِهِ فَكُلُّ قَسرِينِ بِسَٱلْمُقَسارِنِ يَقْتَدَى

ا وَأَصْفَمَ مَصْبُومٍ نَظَمْتُ حِمَوارُهُ عَلَى أَنْتَارِ وَآسْتَوْدَعْنُهُ كَفَّ مُجْمِد

البسيط

اللَّخَيْرُ خَيْرٌ وَإِنْ طَـالَ ٱلرِّمَانِ بِهِ وَٱلشَّرُّ أَخْبَتُ مَا أُوعِيتَ مِنْ زَادِ
 الكامل

v

ا أُبْتِي لُبَيْتَى لَسْتُمُ بِيدِ إِلَّا يَدًا لَيْسَتْ لَهَا عَصْدُ

الطويل

ا أَعْمْرُو بْنَ هِنْدِ مَا تَرَى رَأْىَ صِرْمَة لَهَا سَبَبَّ تَرْعَى بِهِ ٱلْمَاء وَٱلشَّجَرْ

IAo طرفة

مْ زَأَيْتُ أَنْقَدَوافِي يَتَّلَاجُنَ مَوَانَجِها تَضَيَّقُ عَنْهَما أَنْ تَوَلَّجَهَا ٱلْأَبُمْ السريع

ا نَوْ كَانَ فِي أَمْلاكِنَا مَلكًا يَعْصِمُ فِينَا كَانَذِي نَعْتَصِمْ

نَعْلَمْ فَي وَجْلَهُما رَوَجٌ مُمَدَّبِمَةً وَفَ ٱلْيَذَيْنِينَ عُسُمْ

٣ كَنْتَهَا مَنْ وَحْشِ انْبِطَة خَنْسَاء يَحْنُو خَلْفَهَا جُوْذَرْ

آلمل

تُهْلِكُ ٱلْمُدْرَاةَ في أَكْنَانِهِ ۚ وَاذَامَا أَرْسَلَةً ۗ يُعْتَافِمُ وَلَقَدُ تَعْلَمُ بَكُدُّ أَنَّمَنَا وَاصْحُو ٱلْأَوْجُهُ فِي ٱلْأَزْبَة نُحْرُ

الرجز

يَا لَك مِنْ قَيْرَة بِمَعْمَر

خَلَا لَك ٱلْجَوُّ فَبِيضي وَٱتَّلَفْرِي

٣ وَنَقْرى ما شين أَنْ تُنَقّرى ٣

أ قَدْ رَحَلَ ٱلصَّيَّادُ عَنْكَ فَأَبْشرى أَ

قَدْ رَفَعَ ٱلْفَحَةِ فَمَا ذَا تَحَدُرى

لَا بُدَّ يَوْمًا أَنْ تُصَادى فَأُصَّبِي

المنسرح

كَنْلُب طَسْمِ وَقَدْ تَرَبَّبُهُ يَعْلُهُ بِالْحَلِيبِ فِي ٱلْغَلَسِ ٣ ظَلَّ عَلَيْهِ يَسُومُهِ يُفَرُّفرُهُ الَّا يَلَعْ فِي ٱلدَّمَهِ يَنْتَهِس ٣ ادْمُرِبَ عَنْكُ ٱنَّهُمُومَ طَارِقَهَا ضَمْ بَكَ بِٱلسِّيْفِ قَوْنَسَ ٱلْفَرَسِ ا أَبَسَا مُنْذِرِ أَفْنَيْتَ فَاسْتَبْقَ بَعْضَنَ حَنَانَيْكَ بِعْضُ الشَّمِ أَقْوَلُ مِنْ بَعْضِ الشَّمِ أَقْوَلُ مِنْ بَعْضِ الشَّمِ أَقْوَلُ مِنْ بَعْضِ الشَّمِ أَقْوَلُ مِنْ بَعْضِ الشَّرَةُ وَاقْمُسُتُ بِفَنْطُ وَلَا خَفْسِ اللَّهُ اللَّ

المسيط

لا تُعْجِلاً بِأَنْبُكَاء ٱنْمَوْمَ مُشْرَفً وَلا أَمِيرَيْكُمَا بِاللَّالِ إِذْ وَقَفَا
 اتِّي صَفَانِيَ مِنْ أَمْرٍ عَمَمْتُ بِهِ جَارٌ تَحَارِ ٱلْحُذَاتِي ٱلْذِي ٱتَّصَفَا

الهزج

ا أَلَا بَاء بِي آلسَّنَدِينُ النَّذِي يَبْرُقُ شُنْفَاهُ

وَلَسُوْلًا ٱلْمُلِكُ ٱلْقَدِعِدُ قَدْ أَلْثُمُدِي فَاهُ

البسيط

وَلاَ أُغِيرُ عَلَى ٱلْأَشْعَسارِ أَسْرِقُهَا عَنها عَنيتُ وَشَرُّ ٱلنَّاسِ مَنْ سَرُقا
 المتقارب

طرفة

الطويل الطويل

ا فَهَا زَالَ شَرْفِي ٱلرَّاحَ حَتَى أَشَرِّفِ صَدِيقِي وَحَتَّى سَاهِ فِ بَعْضُ ذَٰلِكِ
 المحل المح

ا مُدّمِنَّ يَجْلُو بِالنَّرَافِ النَّدرَى دَنَسَ الإِسْوَقِ بِالْعَشْبِ الْأَفْل
 النويل النويل

وَكَايِنْ تَرَى مِن يَلْمَعِي مُحَثَّرَب وَنَيْسَ نَـمُ عِنْدَ الْعَوْلِيمِ جُسول
 الكَلَمَلُ

ا إِنَّ ٱلْخَلِيطُ أُجُدُ مُنْتَقَلَمُ وَلَكُانَ أُمِّدَ غَلَوْهُ البِلَّهُ

عَهْدِى بِهِمْ فِي ٱلْعَقْبِ قَدْ سَنَدُوا تَوْدِى صِعَابَ مَنَيْهِمْ ذُلُلُلَهُ

٢٢ الرمز

ا يُسوّمَر لا تُشْتُرُ أَنتُنَى وَجْهَهَا تَحْسَبُ الْأَبْنَالُ خَدْ وَآبْنَ عَمْر
 الكَامَلَ الكَامَلَ

وَأَجَدتُ إِذْ قَدَمُوا ٱلتَّلَادَ لَهُمْ وَكَذَاكَ يَفْعَلُ مُبْتَدِى ٱلنَّعْمِ
 الكامل الثانية

ا لَكُمُ ٱلرَّبَابَ وَنِصْمُ فَا شُقْمُ قَصَبَا وَلَيْسَ نَمَنْ صَبَا حِلْمُ
 ٢ وَاذَا أَلْمَ خَيَالْهَا لُمُونَ عَيْنِي فَعَالٍ، شُوْونْهَا سَجْمُ

٣ وَأْرَى لَـهَا دَارًا بِأَغْلَمُوا السِّيدَانِ لَمْ يَكْرُسُ لَهَا رَسْمُ

مَ الْأَرْمَاذَا فَالمِلْهُ الْفَعْتُ عَنْهُ ٱلْإِيسَاحُ خَوْللَّهُ سُحْمُر

وَتَقْوِلُ عَدْنَاتِي وَلَيْسَ لَهَما بِغُدِ وَلَا مِما بَعْدَهُ عِلْمُر

٣ إِنَّ ٱلتَّسَمَاء مُسوَ ٱنْخُلْسودُ وَإِ نَّ ٱلْمَرْء يُكْرِبُ يَوْمَسُهُ ٱلْعُدْمُرُ

وَلَـيُـنْ بَنَيْتُ إِنَّ ٱلْمُشَقَّرِ فِي فَضْبِ تُقْسِمُ دُولَــُهُ ٱلْغُصْمُرِ

مُ لَتُنْقَلِبُ مِنْ عَلَى الْمُنسِينَةِ إِن اللَّهُ لَيْسَ لِحُكْمِهِ حُكْمُرِ

الكامل الكامل

ا أَصَرَمْتَ حَبْلَ ٱلْحَتَى اذْ صَرَمُوا يَا صَاحِ بَلْ صَرَمَ ٱلْوَصَالَ فُمُر

تبت

انشعم المحدول الى زهيم بن الى سلمى

الوافم

ا وَلَا تُكْثِرْ عَلَى ذِى ٱلصَّعْفِ عَنْبًا وَلَا ذِكْرَ ٱلتَّجَدُّمِ لِللَّانُـوبِ

ا وَلَا تَسْأَلُهُ عَمَّا سَوْفَ يُبْدِى وَلَا عَلَىْ عَيْبِهِ لَكَ بِٱلْمَغِيبِ

٣ مَتَى تَكُ فِي صَدِيقِ أَوْ عَدُورٍ لَخَبِّرْكَ ٱلْدُوجُولُ عَنِ ٱلْقُلُوبِ

المنسرج

ا بِمُقْسَلَمَ لَا تَغُسُّ مَسَادِقَتِمْ يَتُلُّكُمْ عَنْهَسَا ٱلْقَذَاةَ حَاجِبُهَا

الكابل ٣

ا يَنْعُونَ خَيْمَ ٱلنَّاسِ عِنْدَ شَدِيدَة عَلْمَتْ مُصِيبُتُهُمْ فَنَاكَ وَجَلَّتِ

٣ وَمُسدَفّع ذَاقَ ٱلْهَسوانَ مُلَعّب رَاخَيْتُ عَقْدَةً كَبْلِدِ فَسَاتُحَلَّتِ

انكامل

ا لَهُن ٱللَّيْسَارُ غَشيتُهَا بِسَالْفَدْفَد كَالْوَحْي في حَجَم ٱلْمَسيل ٱلْمُخْلد ٢ وَالَى سنَانِ سَيْرُفَا وَوسياجُهَا حَتَّى تُلاقيده بطَلْق ٱلْأَسْعُد ٣ نعْمَر ٱلْفَتَى ٱللَّمْرَقُ أَنْتَ اللَّه فُمُ حَصَرُوا لَدَى ٱلْتَحَجَرَات نَارَ ٱللَّمود + وَمُفَاضَة كَالنَّهْي تَنْسَاجُهُ ٱلصَّبَا بَيْضًا كَفَّتَ فَصَّلَهَا بِمُهَنَّد

Hamul

ا أَنَّ ٱلْخَلِيطَ أَجَدَّ ٱلَّبَيْنَ فَأَخْجَرُدُوا وَأَخْلَفُوكَ عَدَ ٱلْأَمْمِ ٱلَّذِي وَعَدُوا مُ لَوْ كَانَ يَقْعُدُ فَوْقَ ٱلشَّمْسِ مِنْ تَرِم قَسُومٌ لَأَوَّلُهُمْ يَوْمَسا اذَا تَعَدُّوا ٣ قَوْمُ أَبُوهُمْ سَنَانَ حِينَ تَنْسُبُهُمْ لَلْبُوا وَتَنَابُ مِنَ ٱلْأَوْلَاد مَا وَنَدُوا + جنَّ اذَا فَرَعُسوا انْسُ اذَا أُمنُسوا مُمَسرِّدُونَ بَهَساليلٌ اذَا جَهَدُوا أَوْ مُكَالُونَ بَوَزْنِ أَوْ مُكَالِلَة مَانُوا بَوْضَرَى وَلَمْر يُعْدَلُ بهمْر أَحَدُ ا مُحَسَّدُونَ عَلَى مَا كَانَ مِنْ نَعَمِ لا يَنْزع ٱللهُ مِنْهُمْ مَا بِهِ حُسدُوا

الطويل

ا وَانَّكَ انْ أَعْلَيْتَنَى ثَمَسَنَ ٱلْغَنَى حَمَدَتَ ٱلَّذَى أَعْلَيكَ مَنْ ثَمَن ٱلشُّكْر ٣ وَإِنْ يَفْنَ مَا تُعْلِيهِ فِي ٱلْيَوْمِ أَوْ غَدِ فَانَ ٱلَّذِي أَعْطِيكَ يَبْقَى عَلَى ٱلدَّعْم الكامل

ا وَلَأَنْتَ أَوْمَلُ مَنْ سَمِعْتُ بِمِ لَشَوَابِكُ ٱلْأَرْحَسَاهِ وَٱلصَّهْمِ مُ أَلْحَامِلُ ٱلْعَبْءِ ٱلثَّقِيلَ عَنِ ٱلْسَجَانَى بَغَيْسِم يَسِد وَلا شُكْسِم ا نَامَ ٱلْخَلْيُ فَنَوْمُ ٱلْعَيْنِ تَقْرِمُ مَمَّا ٱذَّكَرْتُ وَهَدُّ ٱلنَّفْسِ مَذْكُنُ ٢ ذَكَرْتُ سَلْمَى وَمَا ذَكْمِي بِرَاجِعِهَا وَدُونَهَا سَبْسَبُ يَهْوى بِهِ أَنْهُونُ " وَمَا نَكَرْنُك الَّا صَجْت لِي شَرَبًا أَنَّ ٱللَّهُ حَبَّ بِبَعْصِ ٱلْأَمْرِ مَعْدُورُ * نَيْسَ ٱللهٰحَبُ بِمَنْ انْ شَدَّ غَيْرَهُ فَحَبُمُ ٱلْمُحَبِّ وَفِي ٱلْهَجْرَانِ تَغْييمُ

الوافر

ا أَذَ أَبْسِلِعُ لَدَيْكَ بَنِي سُبَيْعِ وَأَيْسِامُ ٱلنَّسْوَايُبِ قَدْ تَدُورُ ٣ فَانْ تَكُ صَرْمَةً أَخَذَتْ جَهَارًا لغَـرْس ٱلنَّخْلِ أَرَّهُ ٱلشَّكِيمِ ٣ فَانَ لَكُمْر مَا آقد غَاشيَات كَيُوْم أُصَّ بِالْمُؤْمِنَاء ايم * كَأْنَّ عَلَيْهِمْ بَجَنْ وب عسم غَمَامًا يَسْتَهِلُّ وَيَسْتَطيمُ

العلويل

وَاتَّى لَتَغْمَدُو فِي عَمْلَي ٱلْهُمْرِ جَسْمُةٌ ا قال زھیے

تختب بورشال صروم وتعسنة

صَّبْنَيَانَة ٱلْقُرْيِي مَـوْضعُ رَحْلهَـا ۲ قال کعب بن زهیر

وآتَارُ نسْعَيْهَا من ٱلدَّفَ أَبْلَقْ

عَلَى لَاحِبِ مِثْلِ ٱلْمَحَدِرَة خَلْتُهُ " قال زهيم

اذَامَا عَلَا نَشْزًا مِنَ ٱلْأَرْضِ مُهْسَرَقْ

مُنديدرٌ فُدَاةً لَيْلد كُنَهَدارٍ الله الله مُنديد r قال كعب

جَميعُ اذَا يَعْلُو ٱلْتُحَرُّونَـةَ أَنْهُ إِنْ

يَظَتُ بوَءْسَاء ٱلْكَثيب كَأْتُـهُ ہ قال زھیے خبَاد عَسلَى صَقْبَى بُسوَان مُسرَوَّق تَرَاخَى بِهِ حُبُّ ٱلصَّحَاء وَقَدْ رَأَى ٣ قال كعب سَمَاوَةَ قَشْرَا السَوطيقين عَوْفَقْ يَحَنُّ الَى مشْل ٱلْحَبَابِيم جُثَّم ۰ قال زھیے نَدَى مُنْهَجِ مِنْ قَيْصهَا ٱلْمُتَفَلَّقْ تَعَطَّمَ عَنْهَا قَيْضُهَا عَنْ خَرَاطُم ۸ قال کعب وَعَـنْ حَدَى كَالنَّابِهِ لَمْ يَتَفَتَّقْ البسيط ا جَنْمَى عَمَايَةَ فَٱلرَّكَاءَ فَٱلْعُمْقَا الطويل ا قَطَعْتُ اذَامَا ٱلْآلُ آصَ كَأَتَّهُ سُيُونً تَنْحَى سَاعَةُ ثُمَّ تَلْتَقى الوافر تَــزِيدُ ٱلْأَرْضُ الْمَــا مُتَ خَفَــا ا قال زهيم وَثُخْيَى انْ حَييتَ بِهَا ثَقيلًا نَـزَلْتَ بِمُسْتَقَرَّ ٱلْعُـرُضِ منْهَـا وَتَمْنَعُ جَانبَيْهَا أَنْ تَميلًا فاجازه أبنه كعب الوافر ا فَاللَّهُ اللَّهُ نَالُيْت فَلَا تَقُولِي لذى صهْم أَذَلْتُ وَلَمْ تُلكَالِي

ا أَصَبْتُ بَيِّ مِنْكِ وَنِلْتِ مِنِي مِنَ ٱللَّذَاتِ وَٱلْتَحَلَلِ ٱلْغَوَالِ الْعَوْلِ اللَّذَاتِ وَٱلْتَحَلَلِ ٱلْغَوْلِ الْعَوْلِ اللَّهِ الْعَالِي الْعَوْلِ اللَّهِ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللْمُوالِمُ اللللْمُولِيلِيلِيْ الللْمُولِيلِيلِيلِيلِيلُولِيلِيلِيلِيلُولِيلِيلُولِيل

ا لِسَلْمَى بِشَرِّقِي ٱلْقَنَانِ مَنَازِلُ وَرَسُّمْ بِصَحْمَاء ٱللَّبِيَّيْنِ حَادِلُ
 مِنَ ٱلْأَصُرِمِينَ مُنْصِبًا وَصَرِيبَةً إِذَا مَا شَمَا تَتَوى إِلَيْهِ ٱلْأَرَامِلُ

ا الوائم

ُ فَلَــوٌ أَنِّ نَعِيتُكَ وَأَتَّجَوِّنَـا لَكَــانَ لِكُلِّ مُنْكِرَةٍ كَعِيلُ الطريل

ا تَرَى ٱلْجُنْدَ وَالْأَمْرَابَ يَغْشُونَ بَنَبَهُ كَمَا وَرَدَتْ مَسَاء ٱلنَّلَابِ هَوَاملْهُ
 ا فَلَوْ لَمْ يَكُنْ فى ضَفِّه غَيْر نَفْسِم لَجَسَادَ بِهَسَا فَلْيَتَقِق ٱللَّهَ سَايِلَهُ

التويل

ا أَنَا ٱبْنُ ٱلَّذِي لَمْ الْحْرِنِي فِي حَيَاتِهِ وَلَمْ أَخْرَةِ حَتَّى تَغَيَّبَ فِي ٱلرَّجَمْ
 الطويل

ا تُذَكِّرُنِ ٱلْأَحْلَامُ لَيْنَى وَمَنْ تَعْلَفْ عَلَيْهِ خَيَسَالَاتُ ٱلْأُحِبِّسَةِ يَخْلُمِرِ

٣ وَوَرَضْنَ فِي آلسُّوبَانِ يَعْلُونَ مَتَنَدُ عَلَيْهِــنَّ دَلَّ ٱلنَّــٰاعِمِ ٱلْمُتَنَعِّمِرِ

٣ وَمَنْ يَجْعَلِ ٱلْمَعْرُوكَ فِي غَيْرِ أَعْلِم يَكُسْ حَمْدُهُ دَمَّا عَلَيْهِ وَيَنْدَمِ

اللهُ وَكَايِنْ تَرَى مِنْ صَامِت لَكَ مُعْجِب إِيسَادَتُهُ أَوْ نَقْصُهُ فِي ٱلتَّكَلُّمِ اللَّهُ اللَّالِيلَا اللَّهُ اللَّا اللَّالَّ اللَّهُ اللَّهُ اللّا

٥ لِسَانُ ٱلْفَتَى نِسْفُ وَنِسْفُ فُــُواْدُهُ فَلَمْ يَبْفَ إِلَّا صُورُةُ ٱللَّحْمِ وَٱللَّمِ

ا وَإِنَّ سَفَاهُ ٱلشَّيْمِ لَا حِلْمَر بَعْدُدُ وَإِنَّ الْغَتَى بَعْدُ ٱلشَّفَاهَةِ يَجْلُمُ

٧ سَأَلْنَا فَالْمُطْيَّتُورُ وَعُدْنَا وَعُدَّتُهُم وَمَنْ أَكْثَرُ أَلْتُسْآل يَوْمُا سَيْحْرَمْر

زهیر ۱۹۳

٢٠ أَلْخُويَلَ

ا تَبَدَّلْتُ مِنْ حَلْوَايِّهَا طَعْمَر عَلْقَمِ

البسيط

ا وَمِنْ صَرِيبَتِهِ ٱلتَّقْدُوى وَيَعْصِمُهُ مِنْ سَيَّ ٱلْعَثَمَاتِ ٱللَّهُ بِٱلرَّحَمِ الْكَامَا

وَلَقَدْ غَدَوْتُ الْ ٱلْقَنِيصِ بِسَابِحِ مِشْلِ ٱلْوَلِيلَة جُــمْشُعِ لَامِ

ا أَرَانَا مُسوصِعينَ لأَمْسِ غَيْبِ وَنُسْخَرُ بِالشَّرَابِ وَبِالتَّعَامِ

" كَمَا سُحرَتْ بِهِ أَرْمَ وَعَادُ فَأَضْعَوْا مَثْلَ أَخُلام ٱلْقَيَامِ

الطويل الطويل

ا خُذُوا حَظَّكُمْ يَا آلَ عِكْمِمَ وَآذَكُمُوا أَوْاصِرَنَ وَٱلْمِحْمُ بِٱلْغَيْبِ يَرْحَمُ الْحَوِيلَ وَالْم

ا رَأَتْ رَجُلًا لَكَقَ مِنَ ٱلْعَيْشِ غِيدَلَةً وَأَخْطَداهُ فِيهَا ٱلْأَمُورُ ٱلْعَظَالِيمُ

٣ وَشَبَّ لَدهُ فِيهَا بَنُونَ وَتُوبِعَتْ سَلامَا أَءْدُواهِ لَدهُ وَغَنَايُهُم

٣ فَسَأَهْبَهَ مَحْبُورًا يُنْظِّمُ حَوْلَهُ تَغَبَّضُهُ لَوْ أَنَّ فَلِكَ دَايِمُ

﴿ وَعِنْدِى مِنَ ٱلْأَيَّامِ مَا لَيْسَ عِنْدُهُ ۚ فَقُلْتُ لَـــُهُ مَهْلًا فَـــاتِّكَ حَــالِمُر

ه. لَعَلَّكَ يَوْمُ أَنْ تُسَرَاعَ بِفَاحِعٍ صَّمَا رَاعَيِي يَوْمَ ٱلنُّتَاءِ سَالِمُ

٢٩ الوافر

ا جَرَى دَمْعِي فَهَيْجَ لِي شُجُونَا فَقَلْيِي يَسْتَجِنُّ لَــهُ جُنُونَــا

اليسيط اليسيط

ا حَمْر لِلْمَنَازِلِ مِنْ عَامِر وَمِنْ رَمَنِ لِآلِ أَسْمَاء بِسَأَتْقَقَيْنِ فَسَارُتُنِ
 ٣ قَدْ أَتْسَرُكُ ٱلْقَرْنَ مُصْفَراً أَنْسَامِلُه يَمِيدُ فِي ٱلرُّمْجِ مَيْدَ ٱلْمَلِجِ ٱلْأَسنِ
 ٣ مَنْ لا يُذَابُ لُهُ شَحْمُ ٱلشَّدِيفِ إِذَا زَارَ ٱلشِّتَاء وَعَزَّتْ أَتْمُنُ ٱلْبُدُنِ
 ٣ مَنْ لا يُذَابُ لُهُ شَحْمُ ٱلشَّدِيفِ إِذَا زَارَ ٱلشِّتَاء وَعَزَّتْ أَتُمُنُ ٱلْبُدُنِ
 ٣ مَنْ لا يُذَابُ لَهُ شَحْمُ ٱلشَّدِيفِ إِذَا رَارَ ٱلشِّتَاء وَعَزَّتْ أَتُمُن ٱلبُدُنِ
 ٣ مَنْ لا يُذَابِ اللهِ ال

ا ٱلْوُدُ لا يَخْفَى وَإِنْ أُخْفَيْتُهُ ۖ وَٱلْبُغْسُ ثُبْدِيدٍ لَكَ ٱلْعَيْنَانِ

الطويل

ا بَــدَا لِي أَنَّ ٱللَّهَ حَقَّ فَــزَادَنِ إِنَّ ٱلْحَقِّ تَقْرَى ٱللهِ مَا كَانَ بَادِيَا
 ٣ بَدَا لِي أَنِّ عِشْتُ تِسْعِينَ حِجْةً تَبِــاعًا وَعَشْرًا عِشْتُهَــا وَقُهــانيَا

تبت

الشعر المنحول الى علقمة التميمي

الطويل

ا وَعَنْسِ مَرَيْنَاهَا كَأْنَ عُيُونَهَا قَوَارِيسُمْ فِي أَدْهَانِهِنَ نُصُوبُ

٣ وَلَسْتَ جَنِي وَلْكِنَ مَلَّاكًا تَنْزَلَ مِنْ جَوِ آلسَّمَاء يَصُوبُ
 ٣ وَأَنْتَ أَرْلُتَ الْخُنْزُوانَة عَنْهُمُ بِصَرْبُ لَهُ فَوْق ٱلشُّوونِ دَبِيبُ
 ﴿ وَأَنْتَ ٱللَّذِي آتَكُونُ فَي عَدُوهِ مِنَ ٱلْبُوسُ وَٱلنَّعْمَى لَهُنَّ نُدُوبُ

٢ الوافر

ا وَقَلْ أَسْوَى بَمَ اقِشَ حِينَ أَسْوَى بِبَلْقَعَـة وَمُنْبَسِط أَنييقِ
 ٢ وَحَلُوا مِنْ مَعِين يَــوْهَ حَلُوا بِعِزْهِمُ لَدَى ٱلْغَيْمُ ٱلْعَمِيقِ

البسيط

ا يَطْفُو فَمَا ذَا تَلَقَّتْهُ ٱلْعَقَاقيلُ

الرمل

ا فَسَارِسْ مَسَا غَسَادُرُوهُ مُلْتَحَمِّسًا غَيْسَ زُمِّيْلٍ وَلَا نِكْسِ وَكَلَّ
 ٣ لَسَوْ يَشَا طَسَارَ بِع نُو مَيْعَة لاَحِفُ ٱلْآطَالِ نَهْدُ نُو خُصَلْ
 ٣ غَيْسَرَ أَنَّ ٱلْبَسَاٰسُ مِنْهُ شِيمَةً وَمُمْرُوفُ ٱلذَّهْمِ تَجْرِى بِسَٱلأَجَلُ

البسيط

ا بِمِثْلُهَا تُقْطَعُ ٱلْمَوْمَاةُ عَنْ عُمْ اللهِ تَبْغَمَر في طَلَمَالِهِ ٱلْبُومُ
 ٣ فَنَافَ طُوفَيْنِ بِٱلْأَدْحِي يَقْفِهُ ۚ كَأَنَّهُ حَانِزٌ لِلنَّحْسِ مَشْهُومُ

تمن

الشعر المخول ال أمرى القيس الكندى

ا

ا قَالَتِ ٱلْخَنْسَاء لَمَّا جِيُّتُهَا شَابَ بَعْدِى رَأْسُ هٰذَا وَٱشْتَهَبّ

٣ عَـهِـدَتْنِي نَـاشِيُّا ذَا غُـمَّةٍ رَجِلَ ٱلْخُمَّـةِ ذَا بَطَّـيٍ أَقَبْ

٣ أَتْبُعُ ٱلسِولْدَانَ أَرْحِي مِيْزَرِي إِبْنَ عَشْمٍ ذَا قُرِيْطٍ مِنْ ذَهَبْ

* وَهْنَى إِذْ ذَاكَ عَلَيْهُا مِيْارَرٌ وَلَهَا بَيْتُ جَاوَارٌ مِنْ لَعَبْ

الطويل

· . ا وَقَدْ أَغْتَدى وَٱلطَّيْرُ فَى وُكَنَاتِهَا وَمَاءِ ٱلنَّذَى يَجْرِى عَلَى كُلِّ مذْنَبِ

٣ بِمُنْجَرِد قَيْد ٱلْأُرابِ لَاحَهُ طَرَادُ ٱلْهَوَادِي كُلَّ شَاُّو مُغَرَّب

" وَعَيْنُ كُمْ آةَ ٱلصَّنَاءَ تَديهُ هَا لَمَحْجِرَفًا مَى ٱلنَّصيف ٱلْمُنقَّب

* وَاللَّهُ وَلَّا وَلِلْهِ عَلَيْهِ وَلِللَّهِ وَلِي اللَّهِ عَلَيْهِ وَقُعُ أَخْسَرَمَ مُهَذِّبٍ * فَللسَّوطُ أَلْهُ وَلِنْ وَللسَّساقِ دَرَّةً وَللرَّجْرِ مِنْهُ وَقُعُ أَخْسَرَمَ مُهَذَب

٥ وَأَنْنَسَابُهُ أَشْطَانُ خُوص تَجَايَب وَصَهْوَتُهُ مِنْ أَخْمَي مُشَرْعَب

الطويل

ا أَجَارَتَنَا إِنَّ ٱللَّحْطُوبَ تَنُوبُ وَإِنَّى هُقِيمٌ مَا أَقَامَ عَسِيبُ

ا أُجَارَتَنَا إِنَّا غَرِيبَانِ فُهُنَا وَكُلُّ غَرِيبِ لِلْغَرِيبِ نَسِيبُ

" فَإِنْ تَصِلِينَا فَٱلْقِرَابُةُ بَيْنَنَا وَإِنْ تَصْرِمِينَا فَٱلْغَرِيبُ غَرِيبُ

المسبط

ا قَدْ أَشْهَدُ أَلْغَارَةَ ٱلشَّعْوَاء تَحْمِلْنِي جَرْدَا، مَعْرُوقَتُ ٱللَّحْيَيْنِ سُرْحُوبُ ٣ كَأَنَّ صَاحبَهَا اذْ قَامَ يُلْجِمُهَا مَعْدُ عَلَى بَكْرَة زُوْرَاه مَنْصُوبُ ٣ اذَا تَبَصَّرَفَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مَقْبَلَةً لَاحَتْ لَهُمْ غُرَّةً منْهَا وَتَجْبِيبُ ٣ وقَافُهَا ضَمِرٌ وَجَرْيُهَا جَذَمُ وَلَحُمْهَا زِيَمْ وَٱلْبَطْنُ مَقْبُوبُ ه وَٱلْيَدُ سَاجَةً وَٱلسَرَجْلُ ضَارِحَةً وَٱلْعَيْنُ قَادَحَةً وَٱلْمَتْنُ مَلْحُوبُ ا وَٱلْمَاءِ مُنْهَمِيْ وَٱلشَّدُ مُنْحَدِر وَآلْقَصْبُ مُصْطَعِم وَٱللَّوْنُ عَسْرِيب
 « عَالَتْهَا حينَ فَاصَ ٱلْمَاء وَٱحْتَفَلَتْ صَقْعًاء لاَج لَهَا في ٱلْمَرْقَب ٱلذَّيبُ

المتقارب

ا أَأَنْكُرْتَ نَفْسَكَ مَا لَىْ يَعُودَا فَهَالَ ٱلتَّذَكُّمُ قَلْبًا عَمِيدًا ٣ تَذَكَّرْتُ عنْدًا وَأَتْسَرَابَهَا وَأَيَّاهَ كُنْتُ لَهَا مُسْتَقِيدًا ٣ وَيُعْجِبُنِي ٱللَّهْ و وَٱلْمُسْمِعَ اللهِ فَأَسْبَحْتُ أَوْمَعْتُ منْهَا صُلُودًا * وَتُعَدِّمْتُ قَيْصَمَ فِي مُلْكِمِ فَعَاوَجَهِنِي وَرَكِبُتُ ٱلْبُعِيدَا اذَامَا ٱزْدَحَمْنَا عَلَى سَكَة سَبَقْتُ ٱلْفُرَانِقَ سَبْقًا شَدِيدًا

المتقارب

ا أَحَارِ بْنَ عَمْسِرِو كَأَنَّى خَمِسْ ويَعْدُو عَلَى ٱلْمُرْء مِسَا يَسَأْتُمْ ٣ وَفِيمَنْ أَقَسَامَ مِنَ ٱلْحَتِّي هِرْ أَمِ ٱلظَّاعِنُونَ بِهِا فِي ٱلشُّعْلَمْ ٣ لَهَا أَنْنَ حَشْرَةً مَاشْرَةً كَاعْلِيط مَارْخ إِذَامَا صَفْرْ ٧ الطويل

ا أَذَ إِنْ فِي ٱلشَّعْنِيْنِ شَعْبًا بِبِسْطَنِحِ وَشَعْبًا لَنَا فِي بَطْنِ بُلُطَة زَيْمَا
 ٢ فَصَـوْتِتُهُ كَأَلْتُهُ صَـوْبُ غَبْيَـة عَلَى ٱلْأَمْعَوِ ٱلصَّاحى اذَا سيطَ أَحْصَرَا

٣ وَنَشْرَبُ حَتَّى تَحْسِبَ ٱلنَّخْلَ حَوْلَنَا فِقَادًا وَحَتَّى تَحْسِبَ ٱلْجُوْنَ أَشْقَرَا

الكامل

ا وَخُطْبَة مُسْحَنْفِرَة

الطويل

ا وَلَـوْ أَنْ نَوْمًا يُشْتَرَى لَآشْتَرَيْتُهُ قَلِيلًا كَتَغْمِيضِ ٱلْقَطَا حَيْثُ مَرَّسًا

المتقارب

ا إِذَا جَاءَكَ ٱلْتَحْيَّلُ فِي مَأْزِقِ تُصَافِحُ فِيهِ ٱلْمَنَايَا ٱلنَّفُوسَا الكامد.

ا وَتَسبَسرُحَتْ لتَسرُوعَسنَسا وَوَجَدتُ نَفْسيَ لَمْ تُرَوَّعْ

ا الطويل

ا جَزِعْتُ وَلَمْ أَجْزَعْ مِنَ ٱلْبَيْنِ مُجْزَعًا وَعَزَيْتُ قَلْبًا بِأَنْكُواعِبِ مُولَعًا

٣ فَبِتْنَا تَصُدُّ ٱلْوَحْشُ عَنَّا كَأَنَّنَا ۚ فَتِيلانِ لَمْ يَعْلَمْ لَنَا ٱلنَّاسُ مَصْرَعَا

الطويل

ا أُرِقَتُ وَلَمْ يَأْرُقُ لِمَا بِيَ نَافِعُ وَهَاجٍ لِيَ آلشَّوْقَ ٱلْهُمُومُ ٱلْوَادِعُ الْمُوادِعُ اللهُ اللهُ اللهُ المُولِدُ اللهُ المُولِدُ اللهُ المُولِدُ اللهُ المُولِدُ اللهُ المُؤلِدُ اللهُ الل

ا وَمَنْ كُلَّ مَا جَزَّدتُهَا مِنْ ثِيَابِهَا كَسَاهَا ثِيَابًا غَيْرَهَا ٱلشَّعُمُ ٱلْوَحْفُ

الكامل

طَرَقَتْكَ فَنْدٌّ بَعْدَ طُول تَجَنُّب وَقْنًا وَلَمْ تَكُ قَبْلَ ذَٰلَكَ تَطْرُق الطويل

تَصَمَّنَهَا وَقُمْ رَكُوبٌ كَأَنَّهُ اذَا ضَمَّ جَنْبَيْهِ ٱلْهَخَارِمُ رُزَّدَى العلويل

قَفَا فَآسًاًلاَ أَلَّأَنْلَالَ عَنْ أَمْ مَالَك وَهَلْ غَيْمَ ٱلْأَثْلَالَ غَيْمُ ٱلتَّهَالُك العلويل

لَمَنْ طَلَلْ بَيْنَ ٱلْاَجُدَيَّة وَٱلْجَبَلْ فَحَلُّ قَديم الْعَهْد طَالَتْ به ٱلطُّولْ ا عَفَا غَيْرَ مُرْتَاد ومَرَّ كَسُرْحُوب وَمُنْخَفض لَام تَنَكَّرَ وَٱمْمَحَلْ ٣ تَنطَّمَ بِدُلْأَتلُلُال مننه مُجَلَّجَلُّ أَحَمُّ اذَا ٱحْمَوْمَتْ سَحَايُبهُ ٱلنَّسَجَلْ ا فَأَنْبَتَ فيه مَنْ غَشَنْص وَغَشْنَص وَرَوْنَق رَنْهِ وَٱلصَّلَنْدُد وَٱلْصَّلَنْدُد وَٱلْسَلْ

م وَفيه ٱلْقَعَلَا وَٱلنَّاوِمُ وَآبُنُ حَبَّوْكُل وَطَيْمُ ٱلْقَعَلَاطَي وَٱلْيَلَنْدُدُ وَٱلْحَجَلْ ٩ وَعُنْثَلَ اللَّهِ وَالْخَيْثُ وَان وَبَسْرَسُلُ وَفَسْرُ خُ فَسريق وَالسَّفَلَّةُ وَٱلرَّفَلْ وَقَامَا وَقَمْهَامَ وَطَالُع أَخُد وَمُنْتَعِيكُ ٱلرَّوْقَيْنِ في سَيْسِهِ مَيَلْ مَ فَلَهً ا عَمَوْتُ ٱلدَّارَ بَعْدَ تَوَقَّمى تَكَفَّكَفَ دَمْعى فَوْقَ خَدَّى وَٱنْهَمَلْ ا فَقُلْتُ لَهَا يَا دَارَ سَلْمَى وَمَا ٱلَّذَى تَمَتَّعْت لَا بُدَّلْت يَا دَارُ بِٱلْبَدَلْ ١ لَقَدْ طَالَ مَا اصْحَيْت قَفْرًا وَمَأْلَفًا وَمُنْتَظَرًا للْحَتَّى مَنْ حَدَّ أَوْ رَحَلْ اا وَمَسَأْوًى لِأَبْكِارِ حِسَانِ أَوَانس وَرْبُ فَتَى كَاللَّيْث مُشْتَهَم بَطَلْ ١١ لَقَدْ كُنْتُ أَسْمِي آنْغِيدَ أَمْرَدَ ناشيًّا وَيَسْبِينَنِي مِنْهُيَّ بِالدَّلِّ وَٱلْمُقَلِّ

٣ لَيَالَى أَسْى ٱلْغَانيَات جُمَّة مُعَثَّكَ لَة سَوْدُه زَيْنَهَا رَجَلْ ١٠ كَأَنَّ قَطِيمُ ٱلْبَانِ في عُكَنَاتهَ اللَّهِ مَنْثَتَى وَٱلْمَنْكَبَيْنِ عَطَى رَطَلْ ا تَعَلَّقَ قَلْتِياجِ وَالْحَلْل عَرَبِيَّة تَنَعَّمُ فِي ٱلدَّيبَاجِ وَٱلْحَلْي وَٱلْحُلَلْ ١٦ لَهَا مُقْلَةً لَوْ اَنَّهَا نَظَرَتْ بِهَا اِلَّى رَاهِبِ قَدْ صَامَر لللهِ وَٱبْتَهَلْ ١٧ لَأَصْبَدَ مَقْتُونَا مُعَنَّى جُبَّهَا كَأَنْ لَمْ يَصُمْ للله يَوْمًا وَلَمْ يُصَلَّ la أَلَا رُبَّ يَوْمِ قَدْ لَهَوْتُ بِدَلَهَا انَّامَا ٱبُوهَا لَيْلَةً غابَ أَوْ غَفَلْ ١١ فَقَسَالَتْ لَأَتْرَابِ لَهَسَا قَدْ رَمَيْتُهُ فَكَيْفَ بِهِ أَنْ مَاتَ أَوْ كَيْفَ يُحْتَبَلْ ٣ أَيَخْفَى لَنَا انْ كَانَ فِي ٱللَّيْلِ دَفْنُهُ فَقُلْنَ وَهَلْ يَخْفَى ٱلْهِلَالُ اذَا أَفَلْ ٣١ قَتَلْت ٱلْفَتَى ٱلْكَنْدَى وَٱلشَّاعَمُ ٱلَّذِي أَقَرَّتْ لَهُ ٱلشُّعَـارُ طُرًّا فَيَا لَعَلْ ٣٢ لَمَه تَقْتُلِي آلْمَشْهُورَ وَالشَّاعَرَ الَّذِي يُغَلِّفُ هَامَات ٱلرَّجِال بِلَا وَجَلْ ٣٦ كَحَلْت لَهُ بسخْم عَيْنَيْك مُقْلَةً وَأَسْبَلْت فَرَّعًا فَاقَ مسْكًا اذَا أَنْسَبِلْ ٣ أَلاَيَا ٱبْنَ غَيْلانَ ٱقْتُلُوا بَآبْن خالكُمْ وَالَّا فَمَا أَنْتُمْ قَبِيلًا وَلا خَـوَلْ اللهُ عَتِيلٌ بِوَادِي ٱلْآخِبِ مِنْ غَيْمٍ قَاتِل وَلاَ مَيْتِ يَعْزِي نُهَاكِ وَلاَ زُمَلْ ٣ فَتَلْكُ ٱلَّتِي قَامَ ٱلْفُؤَادُ جَنْبَهَا مُهَفَّهُفَةٌ بَيْضَاء دُرِيَّاتُ ٱلْقُبَلْ ٧٠ وَلَى وَلَهَا فِي ٱلنَّاسِ قَوْلٌ وَسُمْعَةٌ وَلِي وَلَهَا فِي كُلِّ نَساحيَة مَثَلْ ١٨ رَدَاتِ صَهُوتُ ٱلْحَاجُلِ تَهْشَى تَحَيُّرًا وَصَرَّاخَتُ ٱلْجَلَيْنِ يَصْرُخْنَ في زَجَلْ ٣ غَمُونَ غَصُوض ٱلْحَثْل لَوْ اللهَا مَشَتْ به عنْدَ بَاب ٱلسَّبْسَبَيْن لَلْانْفَسَلْ ٣٠ أَلَا لاَ أَلَا الَّا لَآلَاء لَابِهِ وَلَا لاَ أَذَا الَّا لَآلَاء مَنْ رَحَلْ ٣١ فَكُمْ كُمْ وَكُمْ كُمْ ثُمَّ كُمْ كُمْ وَكُمْ وَكُمْ وَكُمْ أَفَاعُتُ الْفَيَافِي وَالْمَهَاءِ لَمْ أَمَل

٣٢ وَكَانُّ وَكَفْكَانُّ وَكَفِّي بِكَفَّهَا ۚ وَكَانَّ كَفُوفُ ٱلْوَدْقِ مِنْ كَفَّهَا ٱنَّهْمَلْ ٣٣ فَلَوْ لَوْ وَلَوْ لَوْ ثُمَّ لَوْ لَوْ وَلُوْ وَلَوْ وَلَوْ خَنَا ذَارُ سَلْمَى 'كُنْتُ آوَلَ مَنْ وَصَلْ ٣٢ وَفِي فِي وَفِي فِي ثُمِّر فِي فِي وَفِي وَفِي وَفِي وَجْنَتِي سَلْمَى أَقَبَّلُ لَمْ آمَلْ ٣٥ وَسَلْ سَلْ وَسَلْسَلْ ثُمَّ سَلْسَلْ وَسَلْ وَسَلْ وَسَلْ ذَارَ سَلْمَى والرُّبُوعَ فَكُمْ أَسَلْ ٣ وَشَصْنَلْ وَشَصْنَلْ ثُمَّ شَصْنَلْ عَشَنْصَل عَلَى حاجبَيْ سَلْمَى يَزِينُ مَعَ ٱلْمُقَلِّ ٣٠ جَارِيَّةُ ٱلْعَيْنَيْنِ مَكَيَّةُ ٱلْحَشَى عَارَاقَيَّةُ ٱلْأَطْبَرَاف رُومِيَّةُ ٱلْكَفَلْ ٨ تهَا مَيُّهُ ٱلْأَبْدَانِ عَبْسيَّهُ ٱللَّهَى خُارَاعِيُّهُ ٱلْأَسْنَانِ دُرْيَّاتُ ٱلْقُبَلْ ٣ فَقُلْتُ لَهَا أَيُّ ٱلْقَبَائِلِ تُنْسَبِي نَعلَىَ بَيْنَ ٱلنَّنِسِ فِي الشَّعْمِ كَيْي أُسَلَّ 'r فَقَالَتْ أَنَا كَنْدِيَّةٌ عَرَبِيَّةٌ فَقُلْتُ لَهَا حَاشًا وَكُلًّا وَقُلْ وَبُلّ ا ُ فَقَسالَتْ أَنَّسا رُوميَّةً عَجَميَّةً فَعُلْتُ نَهَا وَرْخِيزٌ بِيَا خُوشِ مَنْ قُرَلْ ٢٢ وَلَاعَبْتُهَا ٱلشَّطْرُنْمَ خَيْلَى تَرَادَفَتْ وَرُخَى عَلَيْهَا دَارَ بِالشَّاه بِٱلْعَجَلَّ "٣ فَقَـالَتْ وَمَا فَذَا شَطَـارَةُ لَاعِب وَلْكِنَ قَتْلَ النَّفْسِ بِٱلْفِيلِ فُو ٱلْأَجَلِّ أَثْنَيْن في تسْع بسرْع فَلمْ أَمْن أَثْنَيْن في تسْع بسرْع فَلمْ أَمَلْ أَوَقَدْ كَانَ لَعْنَى كُِلَّ دَسْتِ بِقُبْلَة الْفَبْلِ ثَغْـرًا كَالْهلال اذا أَفَلْ ٢٠ فَقَبَلْتُهَا تَسْعُا وتَسْعِينَ قُبْلَةً وَوَاحِدَةً أَيْضًا وكُنْتُ عَلَى عَجَلْ ٨ وَعَانَقْتُهَا حَتَّى تَقَطَّعُ عَقْدُهَا " وَحَتَّى فَصُوسُ ٱلنَّاوِي مَنْ جِيدهَا ٱتَّفَصَلْ أَنَّ فُصُوصَ ٱلطُّوْقِ لَمَّا تَنَاثَرَتْ صَيَاء مَصَابِيحٍ تطايرُنَ عَنْ شُعَلْ ٢٠ وَآخُمُ قَدوْلَى مثَّلُ مَما قُلْتُ أَوْلًا لَمَنْ دَلَلْ بَيْنَ ٱللَّجَدَيْة وَٱللَّجَبَلْ

11 ا لَمَنْ طَلَلَّ بَيْنَ ٱلْجُدَيَّةَ وَٱلْجَبَلْ مَكَانٌ عَظيمُ ٱلشَّأَى طَالَتْ بِهِ ٱلطَّيَلْ ٣ عَفَا غَيْمَ مُخْتَار وَمَ كَرَاكِ وَمُخْتَطَف طَالَ ٱلتَّمَكُنُ فَأَصْمَحَلُ ٣ وَزَالَتْ صُرُوفُ ٱلدَّهْمِ عَنْهُ فَأَصْبَحَتْ عَلَى غَيْمٍ سُكَّان وَمَنْ سَكَنَ ٱرْتَحَلَّ

مَنْ وَأَنْيَابَ وَإِبْنُ خُورِيْدِر وَمُنْتَعَىٰ ٱلْرَوْقَيْن فِي سَيْسِرِهِ مَيْلْ

ا فَقُلْتُ لَهَا يَا دَارَ لَيِّلَى مَنِ ٱلَّذِي تَبَدَّلْتِ لَا مُتَّعْتِ يَا دَارُ بِٱلْبَدَلْ

٣ لَأَشْبَدَ مَقْتُونُا مُعَنَّى جُبْهَا كُأَنَّ لَمْ يَصُمْ لِلَّه يَوْمًا وَلَمْ يُصَلَّ

١١ رَدَائِ مَمُوتُ ٱلْجُل تَمْشي تبَخْتُرًا لَهُ تَجُلَةُ ٱلْجُلَيْنِ يَصْرُخْنَ في زَجَلْ

١٠ فَلَمَّا رَمَتْنِي وَٱلْتَذَتِّ يَا لَغَلَب تَيقَنَّتُ أَنَّ لَلَّا اللَّهُ قُلْتُ لَا شَلَلْ

هُ قَتَلُت ٱلْفَتَى ٱلْكَنْدَقَ وَالشَّاعَمَ ٱلَّذِي تَدَانَتْ لَهُ ٱلْأَشْعَارُ طُمًّا فَيَا لَعَلْ

f بسرج وَبَسْرِقِ لَاحَ بَيْنَ سَحَديب وَرَعْد إِذَا مَا قَبُّ قَاتِفُهُ قَطَلْ

أُخِنَّا أُخِتَا أُجْتَحِنَّا أُخِلَاجَلًا مُلثًا إذَا ٱسْوَدَّنَ سَحَابَتُهُ زَجَلً

٩ فَسَأَنْبَتَ فِيهِ مَنْعُ شَهْس وَغَنْدَشَ وَرَقْسَرَى رَمْلٌ وَٱلسَّرُفَيْلُهُ وَٱلسَّرُفَلُ

وَقَامَ وَقَهْهَامُ وَلَا أَعُ أَنْجُد وَغَنْسَلَةً نِيهَا ٱلْخُفَيْعَالُ قَدْ نَزَلَ

ا فَلَمَّا رَأَيُّتُ ٱلدَّارَ بَعْدَ خُلُوَّفًا تَكَفَّكَفَ دَمْعِي فَوْقَ خَدَّى وَٱنْهَمَلْ

اا تَسَأَلُفَ قَلْتِي نَقْلَتُ عَلَى بَيْكُ تَنَعُمُ فِي ٱلدَّيْبَاجِ وَٱلْحَلْلِ وَٱلْحُلَلْ

١٣ لَهَا مُقْلَةً دَعْجَا فَلُوْ نَظَرَتْ بِهَا الَى ءَابِد قَدَّ صَامَ لِلَّه وَٱبْتَهَلَّ

r تَهَاميَّةُ ٱلْأَمْرَاف مَلْيَةُ ٱلْحَشَا حجَارِيَّةُ ٱلْعُيْنَيْنِ رُوميَّةُ ٱلْكَفَلْ

دَا كَأَنَّ عَلَى أُسْفَانِهَا بَعْدَ فَنجْعَة سَفْرْجَلَ أَوْ تُقَاحَ في ٱلْقَنْد وٱلْعَسَلْ

١١ أَلَّا يَا ٱقْلَ كَنْدَةَ ٱقْتُلُوا بِآبْنِ عَمْكُمْ وَالَّا فَمَا أَنْتُمْ قَبِيلٌ وَلا خَسُولُ ٣ فَانْ تَغْتُلُوا مثلى فَقَدْ قَتَلَ ٱلْهَوى جَمِيلًا وَبِشْرًا وَأَبْنَ غَيْلَانَ قَدْ قَتَلْ ا أَلَا لاَ أَلَا الاَّ لَيَالَى لَابِث كَمَالًا الَّا لَيَالَى مَنْ رَحَلْ ٣ فَلَوْ لَوْ وَلَوْ لُوْ ثُمِّ لَوْ لُوْ وَلَوْ وَلَوْ وَلَوْ دَنَا خَدْرُ لَيْنَى كُنْتُ آوَلَ مَنْ وَصَلَّ ٣ فَهِي فِي وَفِي فِي ثُمَّر فِي فِي وَفِي وَفِي مُنَّى لِي مِنَ ٱلدُّنْيَا مِنَ ٱلنَّاسِ بِٱلْجُمَلْ اللهُ فَكُمْ كُمْ وَكُمْ كُمْ ثُمَّ كُمْ كُمْ وَكُمْ وَكُمْ وَكُمْ "قَتَعْتُ آنْفَيَا فِي وَٱلْفُيُوفَ وَلَمْ أَمَلْ ١٠ وَعَنْ عَنْ وَعَنْ عَنْ قُمْ عَنْ عَنْ وَعَنْ وَعَنْ وَعَنْ وَعَنْهَا أَسَايِلْ كُلَّ مَنْ سَارَ وَٱرْتَحَلْ ٣١ وَكَاف وَكَفْكَاف وَكَفَّى بِكَفَّهَا عَلَى كَاف كَفْدَف نَرَى كَفَّهَا حُلَلْ ١٧ فَلَهُا تَلَاتَيْنُا وَجَدتُ بِنَانَهَا مُخَصَّبَةً تَحْكِي ٱلشَّوَاعِلَ بِاللَّهُعُلْ ١٨ فَقَبَّلْتُهَا تَسْعًا وَتَسْعِينَ قُبِّلَةً وَوَاحِدَةً أُخْرَى وَكُنُّتُ عَلَى عَاجَلْ ٣ وَعَانَقُنْهُا حَتَّى تَفَعْمُفَنَ عَقْدُهَا "وَحَتَّى نُصُوسُ آلتَّلُوْقِ مِنْ جِيدَهَا ٱلْفَصَلْ ٣٠ وَكَانَتْ فُصُوصُ ٱنطُوْقِ لَمَّا تَنَاثَرَتْ مَصَابِيتَم رُكَّابِ تَقَابَلْنَ فِي ٱلزُّمَلْ ٣١ فَيَا لَيْتَ ذَاكَ ٱلدُّهُمْ دَامَر لَنَا تَذَا وَيَا لَيْتَ أَيَّامَ ٱلصَّبَابَة لَمْ تَرَلُّ ٣ وَآخِمُ قَسُولِي مثلُ مَسا قُلْتُ أُولًا لَمَنْ ظَلَلَ بَيْنَ ٱلنَّجَدَيْة وَٱلنَّجَبَلُ

المتقارب

ا كَأْنَ ٱلْبُدَامَ وَصُوبَ ٱلْغَمَسَامِ وَرِجَ ٱلْتُحَسِرَامَى وَذَوْبَ الْعَسَلُ

يُعَدُّلُ بِهِ بَرْدُ أَنْيَسَابِهَسَا لِذَا ٱلنَّجَمْرِ وَسْدَكَ ٱلسَّمَاءَ ٱسْتَقَلَّ

المتقارب

١ أُفسادَ فَجَادَ وَسَادَ فَزُادَ وَقَادَ فَذَادَ وَعَادَ فَأَقْضَلَّ

آلرمل

77

ا وَتَقَقَّتُهُ جَنْ وَسُبِسا وَقَبْسُولٌ وَدَبُسُورٌ وَشَمَلْ

المجز

٣٣

ا حَتَّى أَسِمَ مَالكًا وَكَاهلًا

السيط

16

وَقَدْ أَقْسُودُ مِلَّقُرَابِ إِنَى حُرُصِ إِلَى جَمَاهِيمَ رَحْبَ ٱلْآجَوْفِ صَهَّالًا

الوافر

ا أَلَمْ يُخْبِرْكَ أَنَّ ٱلدَّهْمَ غُـولًا خَتُورُ ٱلْعَهْدِ يَلْتَهِمُ ٱلرِّجَالَا

مُ أَزَالَ مِنَ ٱلْمَصَانِعِ ذَا رِيَاشٍ وَقَدْ مَلَكَ ٱلسَّهُولَةَ وَٱلْجِبَالَا

٣ هُمَامٌ طَحْطَتِ ٱلْآفَاق وَحْيَا وَسَاق إِلَى مَشَارِقِهَا ٱلرِّعَالَا

رُسَدً عَيْثُ تُرْقَ ٱلشَّمْسُ سَدًا لِيَاجُوجٍ وَمَاجُوجٍ أَنْجِبَالاً

بعزِّهم عَزَرْتَ فَسَانٌ يَذِلُّسوا فَذَلُّكُم أَنسالَكَ مَسَا أَنسالاً

العلويل

ا تَخَالُ نَسِيمِ ٱلرَّبِي فِيهَا كَأَنَّهَا كَسَتْهَا ٱلصَّبَا سَحْبَ ٱلْمُلَاهُ ٱلْمُذَيَّلِ ال وَدَعْ عَنْكُ شَيْئًا قَدْ مَضَى لِسَبِيلِهِ وَلَكِنْ عَلَى مَا غَالَكُ ٱلْيُوْمَ أَقْبِلِ اللهِ وَلَكِنْ عَلَى مَا غَالَكُ ٱلْيُوْمَ أَقْبِلِ اللهِ وَلَكِنْ عَلَى مَا غَالَكُ ٱلْيُوْمَ أَقْبِلِ اللهَ تَسَرَى بَعْمَ ٱلْأَرْآمِ فِي عَرَضَاتِهَا وَقِيعَانِهَا كَأَنَّهُ حَبُّ فُلْفُلِ اللهَ عَمْرَاتِ ٱلنَّحَيْ نَاقِفُ حَنْظُلِ اللهَ عَلَيْ اللهَ عَلَى اللهَ عَلَى اللهَ عَنْ اللهَ اللهَ اللهَ عَلَيْ اللهَ عَلَيْ اللهَ عَلَيْ اللهَ اللهَ عَنْ اللهُ اللهَ اللهَ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ الللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ الل

كَأْتِى لَمْ أَسْمُمْ بِلَمُونَ مَدَّةً وَلَمْ أَشْهَدِ ٱلْغَارَاتِ يَوْمًا بِعَنْدَلِ اللهِ الْعَلَمَ الْعَلَمَ اللهُ اللهِ المِلْ

وَقِرْبَةِ أَقْوَامٍ جَعَلْتُ عِصَامَهَا عَلَى كَعِلْ مِتَى نَلُولِ مُسَرَّدًا
 ٨٨ وَوَاد كَحَرْفِ ٱلْعَيْرِ قَضْمٍ قَطْعُتُهُ بِهِ ٱللَّيْشِابُ يَعْوِى كَالْخَلِيعِ ٱلْمُعَيَّرِ اللَّهَ عَلَىٰ لَهُ لَمَّا عَوَى إِنَّ شَأْنَسًا قَلِيلُ ٱلْعَنَى إِنْ كُنْتَ لَمَّا تَمَوَّلِ اللَّهَ عَلَىٰ لَهُ لَمَّا عَوَى إِنَّ شَأْنَسًا قَلِيلُ ٱلْعَنَى إِنْ كُنْتَ لَمَّا تَمَوَّلِ اللهِ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهِ اللهِ عَلَىٰ اللهِ اللهِ عَلَىٰ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَىٰ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

ا فَالِنَا لَمْ نَعْدُ سِلْمًا وَلَا نَصْحَبُ أَقْلُ آلشًا ۚ وَٱلْجَامِلِ ٢٨

ا لللينَ بِقَارِ ٱلْقَارِسِيِ جَوَازِيَّا شَارِينَ بِابِيجِ وَٱتَّوْرَنَ بِالْرَكَالِ اللهَ عَيْوَمُا أُخْدً ٱلْخَيْلُ مَن رُوْس أَجْبَال اللهُ عُمْر أَخْدُ ٱلْخَيْلُ مَن رُوْس أَجْبَال اللهَ عَيْوَمُا أَخْدَ ٱلْخَيْلُ مَن رُوْس أَجْبَال اللهَ عَيْوَمُا أَخْدً ٱلْخَيْلُ مَن رُوْس أَجْبَال اللهَ عَيْر اللهُ عَيْر اللهَ عَيْر اللهَ عَيْر اللهِ عَيْر اللهِ عَيْر اللهُ عَيْر اللهِ عَيْر اللهِ عَيْر اللهِ عَيْر اللهُ عَيْر اللهِ عَيْر اللهُ عَلَيْهِ عَيْر اللهُ عَيْر اللهُ عَيْر اللهُ عَيْر اللهُ عَيْر اللهُ عَيْر اللهُ عَلَيْهِ عَيْر اللهُ عَلَيْكُمْ اللهُ عَيْر اللهُ عَيْر اللهُ عَلَيْكُمْ عَلَى اللهُ عَيْر اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ اللهُ عَلَيْكُمْ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْكُمْ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُمْ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُمْ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ اللّهُ عَلَيْكُمْ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُمْ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُمْ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَى اللّهِ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَل

الثويل

ا وَمُسْتَلْمُ ضَفَفُ بَالْمُمْ فَيْلُهُ

ا أَقَهُ نُ بِعَضْبِ ذَى سَفَسَقَ مَيْلُهُ

٣ فَجَعْتُ بِهِ فِي مُلْتَقَى ٱلْآحَى خَيْلُهُ

ثَمَّتُتُ عِتَاىَ ٱلطَّيْمِ تَحْجُلُ حَوْلُهُ كَأْنَ عَلَى سِرْبَالِهِ نَصْنَح جِرْيَالِ
 الكامل

اللَّحَرْبُ أَوَّلَ مَا تَكُونُ فَتَيَّةً تَبْدُو بِرِينَتِهَا لِكُلِّ جَهُولِ
 حَتَّى اللَّا حَمِينَتْ وَشُبُّ صَرَامُهَا عَادَتْ عَجُوزًا غَيْرَ ذَاتِ حَلِيلِ
 شَمْطاءٌ جَرْتُ رَأْسَهَا وَتَنَكَّرَتْ مَكْرُوفَ للْشَمِّ وَالتَّقْبِيل

الهزج لَمَنْ زُحُّلُوقَاتًا زُلُّ بِهَا ٱلْعَيْنَانِ تَنْهَلُّ يُنَادى ٱلآخمَ ٱلْأَلُ أَلَا حُلُوا أَلَا حُلُوا انوافر وَفَيْنَهَا اللَّهِي زَالَتْ الْسَوَالُه عَلَى رَبَّدَانَ الْدَ حَانَ ٱلزَّوَالْ تَمَكَّنَ قَايِّمُ اللَّهِ عَلَى مَهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ وَدَارُ بَنِي سَوَاسَةَ فِي رُعَيْنِ تَجُمُّ عَلَى جَوَانِيهَا ٱلشَّمَالُ المتقارب وَثَغْرُ أَغَرُ شَتيتُ آلنَّبَات لَذيكُ ٱلْمُقَبِّل وَٱلْمُبْنَسَمْ وَمَا نُقْتُهُ غَيْمَ طَنَّ بِهِ وَبِالطِّنِّ يَقْضِي عَلَيْهِ ٱلْحَكَمْرِ الخفيف أَبْلغَا عَنَّى آلشُّونِعْمَ أَنَّى عَمْدَ عَيْن قَلَدتُّهُنَّ حَريمًا الطويل لَهِ اللَّهِ اللَّهُ الشَّرِيعَةَ فَمُّهَا وَأَنَّ ٱلْبَيَاسَ مِنْ فَرَايُصِهَا دَامِ تَيَمَّمَتِ ٱلْغَيْنَ ٱلَّتِي عِنْدُ صَارِجٍ يَغِي: عَلَيْهَا ٱلظُّلُّ عَرْمَصُهَا طَامِر الوافر ا وَمَاهُ أَسِنِ نَسْزِلَتْ عَلَيْهِ كَأَنَّ مُنَاخَهَا مُلْقَى ٱلْحَمَامِ الطويل وَبَيْتِ يَغُوخُ ٱلْمِسْكُ مَنْ حَجَمَاته دَخَلْتُ عَلَى بَيْضَاء جُمْ عظَامُهَا المتقارب المتقارب المتفرق بها في زَمَانِ الصِّنَى سَقَى وَرَعَى اللّٰهُ ذَاكَ الرَّمَنَ المِّعَلَى المُقَارِب المُّنَى اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰه

ا أَفْسَدَتَ بِٱلْمَنِ مَا أَوْلَيْتَ مِنْ نِعَمِ لَيْسَ ٱلْكَرِيمُ إِذَا اَسْدَى بِمَنَّانِ
 ا أَقْ الْمَا أَبْنَى ٱلْكُيُونَ وَشَقَهَا قَتِيلُ ٱبْنِ دَوْسِ في حبَال آبَن فُرْغُن

تمت

وبها تمّت هذه التعليقة بتمامها ويتلوها ايضا فهرست اوردت فيه السبب الذي لاجله قيل قصايد الشعراء اللذكورين

فهرست

أوردت في هذه الأوراق فهرستا مشتبلا على ما وجدته في النسخ الباريسية والغوطية واللغدونية من ذكر السبب الذي لاجله قيلت قصائد الشعراء الستة وجعلت حرف في رمزا نقصيدة والمستة وجعلت حرف في رمزا نقصيدة والسنة وجعلت حرف في رمزا نقصيدة والسنة وجعلت حرف في رمزا نقصيدة والسنة والمستدونة والمستدون

شعر النابغة

ق آ قال النابغة يمدح عمرو بن الحرث الاصغر الاعرج بن الحرث الاكبر ابن ابي شمر حين هرب الى الشامر لمّا بلغه ان مرّة بن ربيع بن قريع وشي بد الى النعمان بن المنذر في امر المتجرّدة ،

ق آ وقال ايصا وكان قد ركب الى الحمرت بن الى شمر ليكلّمه فى السرى بنى اسد وبنى فرارة فاعطاء ايّاهم واكرمه وقد كان حصن ابن حديفة الفرارى اصاب فى عَسّان قبل ذلك بعام فقال الحرث للنابغة ما دسّ بنى اسد اللّ حصن وقد بلغنى انه لا يزال يجمع علينا الجموع ليغير على ارضنا وكان النعمان بن الحرث شديدا غليظا فدخل عليه النابغة فقال له انعمان ان حصنا عظيم الذنب الينا والى الملك نقال

فهرست ٢٠٩

ق ٣٠٠ وقال ايضا يعتذر الى النعمان ويمدحد "

ت ۴ قال عامم بن الطقيل للنابغة في قصد الوافر

الا من مبلغ عتّى زيادا غداة القاع اذ ازف الضراب المالة هذا الأثمر شعاء بنه ذيا الماديا هجاء أن الترا

وفي ابيات فلما بلغ هذا الشعر شعراء بنى ذبيان ارادوا هجاء وائتمره فقال النابغة ان عامرا له تجدة وشعر ولسنا بقادرين على الانتصار منه ولكن دعوني اجبه واصغره وافضل اباه وعده عليه فانه يرى انه افضل منهما واعبره بالجهل والصبى فقال فان يك عامر الخ

ق 6 قال يمدح النعمن ويعتذر اليه فان بنى قريع وشوا به للنعمن ورموه بالمتجردة وقالوا انظر وصفه لها

ق آ حين اغار النعين بن وايل بن الجلاج الكلبي على بني ذبيان اخذ منهم وسي سبيا من غتلقان واخذ عقرب بنت النابغة فسالها من انت فقالت انا بنت النابغة فقال لها والله ما احد اكرم علينا من ابيك وما انفع لنا عند البلك ثمر جهزها وخلاها ثمر قال والله ما أرى النابغة يمدحه يرضى بهذا منا فاطلق له سبي غتلقان واسراهم فقال النابغة يمدحه قد وقال ايضا يصف المتجردة وكان في بعدن دخلاته على النعين قد فاجأته فسقط تصيفها عنها فغلت وجهها بمعصيها وكان بدء غصب النعين عليه أن النعين كني النعين النعين حليه أن النعين حياله ويسام، قصيا دميما أبرش وكان ماردا وكان النابغة منى جالسه ويسام، وكان حليما عقيفا وكانت له عنده منزلة بحسد عليها وكان رجل آخر من بني يشكم يقال له المتحل جبيلا وكان يتهم بالمتجردة وولدت للنعين ولدين كان الناس يزعمون انهما ولدا المتحل ققال وولدت للنعين وعنده المتجردة والنابغة ليلا وهم جلوس مفها ين نابغة في النعين وعنده المتحردة والنابغة ليلا وهم جلوس مفها ين نابغة في شمرك فرصفها وكني عنها في قوله

ن أن وقال ايضا يعتذر الى النعمن ويمدحه

ی آ قال یرد علی بدر بن حزّاز ویدک خریما وزبّان ابنی سیار بن عمرو بن جایم ودیک اند بلغد انهما اعانا بدرا ورویا شعره فید

ق 'ا كان زرعة بن عمرو بن خويلد لقى النابغة بعكاظ فاشار عليه ان يشير على قومه بترك حلف بنى اسد فاق النابغة الغدر وبلغه ان زرعة يتوعده فقال يهاجوه نبيت زرعة الن

ق اا كان انتعمل بن الحرث احمى ذا اقر وهو واد مملوء خصبا ومياها فاحتماه الناس وتربعته بنو ذبيان فنهاتمر النابغة وحذّرهم وخوّفهم اغارة الملك فتربعوه وعيروه خوفه انتعمل وكان منقطعا اليه غلما مات النعمل رثاه النابغة وانقطع الى اخيه عمرو فوجه اليهمر خيلا فصابوهم فقال 'نقد نهيت اله

قى ١١ بلغ بدر بن حتّاز قول النابغة ينظن شرراً ألغ وهو فى قى آا وقوله ياملن رحلة ألغ وهو ايضا فى قى آا فغضب عن ذلك وقال يرد على النابغة ويذكر أن عمرو بن الحرث اخا النعمن اسم فى تلك الوقعة ناسا من بنى مرة فيهم بنو عمر النابغة وكان النابغة قد قال أو اضع البيت ألغ وهو فى قى آا يعنى الحرة ولمر يفعل ما قال بل نزل بردا وفى ارض سهلة فاغار عليه جيش لابن جفنة وقيل لرجل من قضاعة فاصاب ناسا من قومه فضمت به بنو فرارة فقال بدر ابلغ زيادا الغ

ق آآ اراد النعمن بن الحرث ان يغزو بنى حن بن حذام وهم من بن عذرة وقد كان الحرث ان يغزو بنى حن بن حذام وهم من بنى عذرة وقد كانو قبل ذلك قتلوا رجلا من طبيئ يقال له ابو جابر واخذوا امراته وغلبوا على وادى القرى وهو كثيم النخل فلما اراد النعمن غزوهم نهاه النابغة عن ذلك واخبره انهم في حرة وبلاد شديدة فلى عليه فبعث النابغة الى قومه يخبرهم بغزو النعمن وبامرهم ان يمذوا بنى حن ففعلوا فهزموا غسان فقال النابغة في ذلك لقد قلت نلنعمن النابعة

ق اه قال ايضا مماً كان بينه وبين يزيد بن سيار المرى بسبب المحاس يعاتب بني مرة على ايتارهم وتحافهم عليه وعلى قومه واجتماع قومه عليه مع شلب حوايجهم عند الملوك وكان النابغة محسودا لعقته وشرفه

ق ۱۹ قال في امر بني عا<mark>مر'</mark>

ق ١٠ قال يمدم النعمن ويعتذر اليه ما سعى به مرة بن ربيع بن قبل قريع بن عوف بن ضعب ويهاجو مرة بن ربيع وكان النعمن قبل ذلك يغضب على النابغة ولم يكن ليجهز اليه جيشا تعظم عليه فيه النفقة ولكن النابغة نحر ما كان يعليه وكن اسخى العرب فلم يصم فقدم مع منظور وزبان ابني سيار بن عمرو الفزاريين وضائ قد وفدا على النعمن فترب عليهما قبة ليخصهما مع قبته فجعلا لا يوتيان بشيء الا بدءا بالنابغة فقالت للنعمن ان معهما شيخا لا يوتيان بشيء الا بدءا به ثمر دم الى قينة له بثلاث ابيات من اول قوله يا دار مية الني في ق ه فقال غليه اذا اراد ان ينام وكذلك كان يفعل بملوك الاعاجم فلما سمعهن قال قدا شعم علوى هذا شعم النابغة ثمر قبل عذره وعفا عنه واكرمه

ق ١٨ وقال يمدر النعمن بن الحرث الاصغر وقد خرج الى بعض متنزهاتم

ق أا وقال يملاج النعبن بن المنذر

ق " وقال في وقعد غزو عمرو بن الحرث الاصغم الغسّاني لبني مرّة بن عوف ابن سعد بن ذبيان "

ق آآ وقال يرثى النعمن بن الحرث بن ابي شمر الغساني "

ى آ۱۱ وقال يبكى على بنى عبس حين فارقوا بنى دبيان وانقطعوا الى بنى عام

ق ۴۴ کان یزید بن سنان بن ابی حارثة محش الحاش وهم خصیلة ابن مرة وبنو نشبة بن غیط بن مرة علی بنی یربوع بن غیط بن مرة رفط النابغة فتحالفوا على بنى يربوع على النار فسنوا الحاش لتحالفهم على النار ثمر اخرجهم يزيد الى بنى عذرة بن سعد وكلهم يقول ان النابغة واهل بيته من قضاعة ثمر من عذرة ثمر من ضنة فقال يزيد فى ذلك يعيم النابغة ويعرص به الكامل

اتي أمرؤ من صلب قيس ماجد لا مدّع حسبا ولا مستنكم وفي أبيات فردّ عليه النابغة وقال جمع محاشك أنه أ

ق ٢٥ وقال يمدح غسان حين ارتحل من عندهم راجعاً

ق ١٦ كانت بنو عام قد بعثت الى حصن بن حذيقة وعيبنة بن حصن ان اقتلعوا حلف ما بينكم وبين بنى اسد والحقوهم ببنى كانة وتحالفكم فنحن بنو ابيكم فلما هم عيينة بذلك قالت لهم بنو ذبيان اخرجوا من فيكم من الحلفاء وتخرج من فينا فابوا فقال النابغة لرعة بن عمو العامرى قالت بنو عام الخ

ق ١٠ وقال يمدح عمرو بن هند وكان غزا الشام بعد قتل المنذر ابيه في وقال يعدل عمرو بن هند وكان يحمل في مرتب هذا على سرير ينقل ما بين العمر وقصورة التي بالحيرة وكان قد جب النابغة نما بلغه عنه من امر المتجردة وكان النابغة أذا اراد الدخول على النعمن اخبره عصام بن شهير الجرمي حاجب النعمن الته عليل فقال النابغة لعصام الم السم عليك الته

ق آآ حین قتلت بنو عبس نصلة الاسدی وقتلت بنو اسد منهمر رجلین اراد عیینة عون بنی عبس وان بخرج بنی اسد من حلف بنی ذبیان فقال النابغة غشیت منازلا أند

ق آآ اغار ابو حریف الربیع بن زیاد العبسی علی یزید بن عمرو بن السعف الکلای و ان یزید فی جماعة کثیرة فلم یستناعه الربیع فاستای سروم بنی جعفم والوحید ابنی کلای نقال فی ذلک الربیع بن زیاد واذ اختال قومک یا یزید فابغی جعفرا لک والوحیدا

فهرست فهرست

فحرم يزيد بن عمره النساء والدهن حتى يغير على الهبيع بن زياد فجمع يزيد من قبايل شتى فاغار فاستاق غنما لهم وعصافير كانت للنعمن ابن المنذر ترعى بذى ابن فقال يزيد في ذلك الوازر القصيمة والقصيم فكيف ترى معافيتي وسعيى باذواد القصيمة والقصيم الدارات المنازع المنازع والمنازع والم

وفي ابيات فقال النابغة يذكر ذلك ويهاجو يزيد لعمرك ما خشيت الز

شعر عنترة

ق آ قال عنترة بن شداد للربيع بن زياد العبسى ' ق ٣ قال في قتل ورد بن حابس نصلة الاسدى '

ق أ وقال ايضا وكانت حنظلة من بنى تعيم غرت بنى عبس وعليهم عمر بن عبس وترعم عمر بن عبس السدارمي فقتلته بندو عبس وترعم بنو تعيم وذلك اليوم يوم اقرن ق وقل ايضا وكانت له امراة من بجيلة لا تزال تذكر خيله وتلومه في فرس كان يؤثره على خيله

ق آ وقال ايضا في رجل من بني ابان بن عبد الله بن دارم وكان استعار عنترة رمحا فاعاره اياه فامسكه عنه ولمر يصرفه اليه فقال في ذلك و م وقال ايضا في قتل قرواش وقتل عبد الله بن الصبة

ق آ وقال ایصا حین قتلت بنو العشراء من مازن قرواش بن هی العبسی وکان قرواش قتل حذیفة بن بدر الفزاری فلما اسرتم بنو مازن قتلته کذایک مازن قتلته کذیفة فقال عنترة فی ذلک و

- ق 'ا كانت بنو عبس غزت بنى عمرو بن الهاجيم نقاتلوهم قتالا شديدا فرمى عنترة رجلا منهم يقال له جرية وكان شديد الباس رئيسا نشق أنّه قتله ولمر يفعل نقال في ذلك أ
- ق آا كان عمارة بن زياد بحسد عنترة ويقول نقومه انكم اكثرتمر فكرة والله نوددت أن نقيته خاليا حتى اعلمكم أنّه عبد وكان عمارة جوادا كثير الابل منيعا لماله مع جوده وكان عنترة لا يكاد يمسك ابلا يعنيها اخوته ويقسمها فبلغه قول عمارة نقل في ذلك
 - تَى آآ وقال ايضا في قتل قرواش العبسي
- ق آ كنت دليم اعارت على بنى عبس والناس خلوف وعنترة فى ناحية من ابله على فرس له فاخبر فكر وحده واستنقذ الغنيمة من ايديهمر واصاب رهنا ثلاثة او اربعة وكان عنترة فى بنى عامر حينيذ فيلس يوما مع شاب منهمر فاسمعوه شيئا كرهه وكان فى قبيلة من بنى الحريش يقال لهمر بنو شكل فقال فى ذلك
- ق آآ وقال ایضا و صان فی ابل نه برعاها ومعه عبد له وفرس فاغارت علید بنو سلیم فقاتلهم حتی کسم رحمه وسار الی انفرس فرمی رجلا منهم من جلة وطردوا ابله فذهبوا بها وصان اصابها من بنی سلیم و کان عنترة حاسرا
- ق آ كانت بنو عبس لما اخرجتهم حنيفة من اليمامة ارادوا ان ياتوا بنى تغلب فمروا محى من كلب على ماء يقال له عراعم فطلبوا ان يسقوهم من الماء وان يوردوه المهم وسيدهم يوميد رجل من كلب يقال له مسعود بن معاد فابوا وارادوا سلبهم فقاتلوهم فقتل مسعود وصلحوهم على ان يشربوا من الماء ويعطوهم شيا فنكشفوا عنهم فقال عنترة الا هل اتاعا انه
- ق آآ كانت امراة ابيد قد حرشت اباه عليد وزعمت الله يراودها عن نفسها وكان ذنك قبل ان يدعيد ابوه وبعد ما قاتل وحرب فاخذه

فهرست فهرست

ابوه فصربه فاكبَّت عليه تستنقذه فكفّ عنه فلمّا رأت ما بد من الجراحة بكت فقال عنترة في ذلك المن سهية دمع البي

ق آ وقال ایضا لعمرو بن اسود اخی بنی سعد بن عوف بن ملک بن زید مناة بن تمیمر ً

ق آا كانت بنو عبس قد غزت بنى تميم وعليهم قيس بن رهيم ابن جذيمة العبسى فهزمت بنو عبس وطلبوهم فوقف عنتمة ولحقتهم كبكبة من الخيل تحامى عن الناس فلم يصب مدبرا وكان قيس ابن رهيم سيدهم فساءه ما صنع عنتمة حينند حتى قال حين رجع الناس والله ما حمى الناس الآ ابن السوداء وكان قيس رجلا اكولا فبلغ عنتمة قوله فقال منال الثواء النا

ق ١٦ جلس عنترة يوما في مجلس بعدما كان قد البلي واعترف بد ابوه واعترف بد ابوه واعترف فسبد عنترة واعتقد فسبد عنترة وفتح عليد وقال فيما قال لد الى لاحتر الباس واوق المغنم واعف عند المسيلة واجود بما ملاحت يدى وافعل الخطة العماء قال لد الرجل انا اشعر منك قال ستعامر ذلك فقال عنترة يذكم قتل معاوية بن نزال وفي اول كلمة قالها حد غادر الشعراء أنه

قَ آ آ وقال ايضا في حرب كانت بينهم وبين جديلة طبيني وكان بين جديلة فقتل بين جديلة وبين بني شيبان حلف فامدت بنو شيبان بني جديلة فقتل عنترة يوميد قتلا شديدا واصاب دماء وجراحة ولمر يصب نعما فقال عنترة في ذلك وفوارس لى قد انت

ق آنا كنت بين عنتمة وبين زياد ملاحاة فقال يذكر أيامه التي كانت له في حرب داحس والغبراء ويذكر يوما انهزمت فيه بنو عبس فثبت من بين الناس فبنع الناس حتى تراجعوا وكانت عبس ارادت النزول ببني سليم في حرّتهم فبلغ ذلك حذيفة بن بدر الفزاري فتبع بني عبس فهزمهم واستنقذ ما كان في ايديهم فام يزل عنترة دون

النساء واقفا حتى رجعت خيل بنى عبس وانصرف حذيفة وانتهى الى ماء يقال له الهباءة فنزل يغتسل هو واخ له يقال له حمل بن بدر فلما اجتمعت فرسان عبس طلبوا بنى بدر فاصابوا حذيفة واخاه فى الماء يغتسلان فقتلوهما فقال عنتمة فى ذلك ناتك رقاش النهاء الماء وقال يرثى ملك بن زهيم العبسى وتوتى قتله بنو بدر

ق ٣٦ كانت بنو عبس خرجوا من بنى نبيان فانطلقوا الى بنى سعد من زيد مناة بن تبيير نحالفوهم فكانوا فيهم وكانت لهم خيل عتاق وابل كرام فرغبت بنو سعد فيها فهموا ان يغدروا بهم فظن فلك قيس بن زهيم ظنّا وكان رجلا منكم الظنّ واتاه به خبم فانظرهم حتى اذا كان الليل سمج في الشجم نيمانا وعلّق عليها الاداوى وفيها الماء يسمع خريرها وام الناس فاحتملوا فانسلّوا من تحت ليلتهم وباتت بنو سعد وهم يسمعون صوتا ويرون نارا فلما اصحوا نظروا فاذا هم قد ساروا فاتبعوهم على الحيل فادركوهم بالفرق وهو واد بين اليمامة والتحرين فقاتلوهم حتى انهزمت بنو سعد وكان قتالهم يوما مطردا الى الليل وقتل عنترة ذلك اليوم معاوية بن نزال جد الاحنف شمر رجعوا الى بنى نبيان فاصللحوا فقال عنترة يذكر يوم الفروي

ق آ وقعت ملاحاة بينه وبين بنى عبس فى ابل اخذها من حليف لهم اقتتلوا عليها فارادوا ان يردّها فاقي فخرج بابله وماله فنزل فى دليئ فكان بين جديلة وقتل شديد وكان عنترة فى بنى جديلة فقاتل معهم إذلك اليوم فظفرت جديلة ولم يكن لهم ظفر الآفى ذلك اليوم فارسلت بنو ثعل الى غطفان ان جوارنا كان اقرب والحق اعظم من ان يجيء رجل منكم يعين علينا فارتحلت غطفان الى عنترة فاردوو وتركوا ابله فقال عنترة في ذلك الا يا دار عبلة الخ

فهرست فهرست

شعر طرفة

ق آ قال طرفة في حقّ لامّه ظلمته

ق ۲ وقال لعمرو بن هند يلوم العابد في خذلانهم اياه أ

ق ٦٪ وقال يهجو بني المنذر بن عمرو

√ وقال یه چو عمرو بن هند واخاه تابوس بن هند و کان عمرو شریرا و کان یقال له مصرط انجارة و کان له یوم بوسی ویوم نعمی فیوم یرکب فی صیده یقتل اوّل من لقی ویوم یقف الناس ببایه فان اشتهی حدیث رجل آنن له فکان هذا دهـره فه جاه طرفة بقواحه لیت لنا مکان اله

ر این لنا مکان اله

ر این اله

ق ١٠ وقال حين النهد فصار في غيم قومه

ق أا وقال ايصا في المرادة الى النجاشي

ی ۱۲ وقال فی عبد عمرو بن بشر بن مرثد

ق أل وقال في يوم قصة وهو يوم التحاليف وقصة جبل اقتتلوا قريبا منه وكان الحرث بن عباد امرهم بحلق رووسهم وكان هذا اليوم لبكر على تغلب وامرهم بذلك ليكون علما يعرف به بعصهم بعصاً

ى آن قالت اخته ترثيه

ق آآ گال طرفة يهاجو عبد عمرو بن بشر وكان وقع بينهما شرَّ وَ اللهِ مَا اللهِ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ عَلِيْهُ اللهِ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلِيْهُ عَلَيْهُ عَلِيْهُ عَلَيْكُ عَلَيْهُ عَلِيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلِيهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْكُ عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْكُ عِلْمِ عَلِ

ق آماً وقال يعتذر الى عمرو بن هند حين بلغه انه هجاه فاوعده

فهرست ria

شعر زهير

ق آ ڪان رجل من بني عبد الله بن غطفان رحل الي بني عليم حي من كلب فنزل بهم فكرسو واحسنوا جوارة وآسوة وكان مولعا بالقمار فنهوه عنه فابي الله المقامرة فقم مرة فردّوا عليه ثمر قم ثانية فردوا عليه ثمر قم الثائثة فلمر يردوا عليه فرحل من عندهم فانطلف الى قومه فزعم انهم اغروا عليه وكان زهيم نازلا في عنافان فقال يذكر صنيعهم بم ويقال أن ذلك الرجل لما خلع من ماله رجا أن جموز الحصائة فرهن امراته وابنه فدن القم عليه فقال زهيم في ذلك عفا من آل النه علم بلغهم قوله بعثوا البع بالابل وارسلوا الى زهيم يخبرونه خبر صاحبه ويعتذرون اليه ولاموه على ما قال فارسل اليهمر زهيم والله لقد فعلت وتجلت وايمر الله لا اتحبن اهل بيت من العرب ابداً وقال يرثى سنان بن أبي حارثة وزعموا أنه بلغ خمسين ومايَّة سنة فخرب ذات يوم يتمشى ليقصى حاجته فلمريم له اثم ولا عين ولمر يسمع له خبر ويقال أتبعوه فوجدوه ميتنا وقيل أن سنان بن ابي حارثة استنجلته الجن تطلب دم تجله وقيل انما رثى بلابيات حصن بن حذيفة

ى أنَّ وقال يمدم فرمر بن سنان بن ابي حارثة المرَّى قَ ﴾ وقال اينما يمدح عرم بن سنان

ي أن وقال ايتما لام ولده كعب

ق ۖ وقال ايتنا لبني سليمر وبلغه انهمر يريدون الاغارة على غطفان ۗ المًا بلغت بني اسد ابيات زهيم وهي ق ١ و ق ٨ قالوا للحرث ابن ورقاء اقتل يسارز وعو غلام زعيم فابي عليهمر وكساه ورده فقال زعير يمدج الحرث ويذتمهمرأ

فهرست ۱۳۱۹

ى آ لما اتت الحرث بن ورقاء قصيدة زهيم التى اولها بان الخليط ولم ياروا لمن تركوا وفي ق آ لم يلتفت اليها فقال زهيم يهاجوه في آ . وقال يمدح هرمر بن سنان وقال يمدح هرمر بن سنان أ

ق 'ا كان الحرث بن ورقاء الصيداوى من بنى اسد اغار على بنى عبد الله بن غطفان فغنم واخذ ابل زهيم وغلامه يسارا فقال زهيم في نلك

ق ال وقال يمدح سنان بن الى حارثة

ت اا وقال حين بلك امراته ام ارفي ا

ق أأ وقال يمدج الحرث

ق ۱۴٪ وقال يمدر سنان بن ابي حارثة

ى آآ وقال يمدج حصن بن حذيفة بن بدر

ى ١٦ وقال يمدح الحرث بن عوف وترمر بن سنان المؤنيين ويذكر سعيهما بالصلح بين بني عبس وذبيان وتحملهما الحمالة

ی ۱۰ وقال یمدج عر*م*ر بن سنان

ن ۱۸ وقال ایت بهداحد

ا وقال لبني تميم وبلغه انهم يريدون غزو غطفان

" وقال ايضا يذكر النعبن بن المنذر حيث نلبه كسرى ليقتله فقر فاق نييا وكانت ابنة اوس بن حارثة بن لام عنده فاتاهم فسالهم ان يدخلوه جبلهم فابوا ذلك عليه وكنت له يد في بن عبس بمروان بن رنباع وكان اسم فلآمر فيه عمرو بن تند عمه وشفع له فشقعه وحمله النعمان وكساه فلانت بنو عبس تشكر ذلك للنعمن فلما هرب من كسرى ولم تدخله طيني جبلها نقيته بنو رواحة بن عبس فقالوا له اقمر عندنا فاتًا نمنعك مماً نمنع منم انفسنا فقال لهم لا ناقة نكم جبود كسرى ولجهم وأثن عليهم

فهرست فهرست

شعر علقمة

ق " قال علقمة يمدح الحرث بن جبلة بن ابى شمر الغساني وكان اسر اخاه شاسا فرحل اليه يطلبه فيه " " وقال في فكم اخاه شاسا " وقال في يوم الكلاب الثاني " ا وقال في غزوهم طبيبًا " وقال في غزوهم طبيبًا " ق اا وقال في خلف بن نهشل بن يربوع " وقال ايتنا في يوم الكلاب الثاني " تا وقال ايتنا في يوم الكلاب الثاني " تا وقال ايتنا في يوم الكلاب الثاني "

شعر امرى القيس

ت آ حين هرب امرة القيس من المنذر بن ماء السماء صار الى جبلى دلى، اجا وسلمى فاجاروه فتزوج بها امر جندب وكان امرة القيس مفرّكا فبينا هو ذات ليلة نائم معها اذ قالت له قمر يا خير الفتيان فقد اصحت فلم يقم فكرت عليه نقام فوجد النجم لم ينلع بعد فقال لها ما حملك على ما صنعت فسكتت عنه ساعة فالح عليها فقالت حملتى انك ثقيل الصدر خفيف النجز سريع الاراقة بطى، الافاقة فعرف من نفسه تصديق قولها فسكت عنها فلما اصبح اتاه علقمة بن عبدة التميمى وهو قاعد في الخيمة وخلفه امر جندب فتذاكرا الشعر فقال امرة القيس انا اشعر منك وقال علقمة بل انا اشعر منك فقال قل واقول

وتحاكما الى امر جندب فقال امرة القيس 'خليلي مرا بن النج وقال علقمة 'دهبت من الهجران النج حتى فرغ منها فقتلته امر جندب على امرى القيس فقال لها بما فتعلته على فقالت فرس ابن عبدة اجود من فرسك قال وبما ذا قالت سمعتك زجرت وخربت وحركت وهو قولك وللساق الهوب النج وادرك فرس علقمة ثانيا من عنانه وهو قوله 'فقبل يهوى ثانيا النج 'فغضب عليها وتلقها فخلف عليها علقمة فسمى علقمة اللهائ

ق آ وقال امرو القيس اذ بلغه قتل ابيه وهو يشرب ' ق ٧ وقال حين غزا بني اسد فاخداًهم واوقع ببني كنانة وهو لا يدري '

ق أا وقال وهو أول شعم قالم

وقال يمديح قيسا وشمرا ابني زهيم من بني سلامان بن ثعل

قَ ١٦ وقال يملاح طريف بن مل، من طيي ونعلَّه من مراد

ق ال وقال يمدم سعد بن الصباب الايادي ويهجو هافي بن مسعود ابن عام بن عمر بن ابي ربيعة وحان افوه شاخس الاسنان وكان امرو القيس استجاره فلم يجره وقال انا في دين الملك فاق سعد بن الصباب فاجاره وقال قوم ان الم سعد كانت عند حجر بن عمرو فعلقها وفي حيل فتزوجها الصباب فولدت له سعدا على فراشه

ق ١٨ وقال يصف الغيث

ى ٣٠ وقال يصف توجّهه الى قيصر مستنجدا له على بني اسد،

ق آآ وقال يملج سعد بن الصباب أ

ى آآ وقال يهاجو قيصر وكان دخل معه الحمام

ق آآ وقال يمدح العويم بن شجنة بن جابر بن عطارد بن عوف بن ڪعب بن سعد بن زيد مناة حين اجار هند بنت جم بن الحرث بن عمرو وماله حتى بلغ بها نجران ولم يمكن بني سعد من مال جم ولا الإا فهرست

اهله حين ارادوا اخذه نماً بلغهم فتل بني اسد أحجر وذلك في حديث لهمر نئويل يتعلق به حديث يوم الكلاب

ق ١٦ وقال لمّا حصرته المنيّة بانقرة "

ق <u>٣٣</u> وقال بانقرة يذكر علَّتم

ق ٣٦ وقال برثى الحرث بن حبيب السلمى وكان خرج معه الى الشاهر و السلمى وكان خرج معه الى الشاهر قل السلمى وكان خرج معه الى الشاء قل الله و الموقع القيس وحرة قوله الشعر لحمله ربيعة حتى الى به جبلا فتركه فيه واخذ عينى جوّدر فجا، بهما الى ابيه فسع لذلك وحرن عليه فلما واى ذلك قل ما قتلته قل فجيئى به فرجع اليه فوجده قد قال لا تسلمنى الم

ى َ ـُــــُّـــُ وقال حيى بنغه ان بنى اسد قتلوا اباه

ق ۴۷ وقال حين نزل في بني عدوان

ق آآ صحان قد استجد مرثد الخيم ابن نبى جدن الحميرى فعزم على ان يمدّه جيش ثمر علك وولى رجل يقال له قرمل فسوّف امرأ القيس فقال واذ حن ندعو النع فقضى حاجته في خبر لهما طويل

ق آ كان قد نول على خلال بن سدوس بن اصمع النبهافي فاغارت عليه بنو جديلة من ديني فذهبوا بابله وكان فيمن اغار عليه رجل يقال له باعث بن حريدن فلما اقي امراً القيس الخبر ذكر ذلك لجاره خالد فقال له اعشى رواحلك الحق القوم فارد ابلك فاعطاه رواحله فركبها خالد ليدركهم ولحقهم فقال يا بنى جديلة اغرتم على جارى قانوا ما هو لك بجار قال بلى والله ما هذه الابل التى معكم الأكارواحل التى تحتى قانوا اكداك قد نعمر فرجعوا اليه فانزلوه عنها وذهبوا بها ايضا فلما رجع الى امرى القيس حول عنه فنزل على جارية ابن مر أبي حنبل الخى بنى ثعل فاجاره واكرمه فقال يمدحه ويمدح بنى ثعل أبين هذا الله ما فيده ويمدح بنى ثعل

وقال في نيله من بني اسد ما اراد من ثأره وكان قد حرّم الخمر والدهان حتّى اناله

ى وقال لشهاب بن شداد بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع بن حنظلة ولعاصم بن عبيد بن ثعلبة '

ق ۴۰ فاجاب**ه شهاب**

ى ٥٩ وقال حين نعى اليه ابوه وهو بدمون من حصرموت ي ٥٠ وقال في قتل شرحبيل بن عمرو بن حجر عمد

ق آه وكان غرابة بين امرى القيس وبين سبيع بن عوف بن مالك ابن حنظلة وهو احد بني طهيّة بنت عبد شمس بن سعد بن زيد مناة ابن تميمر وكان سبيع نزل بامرئ القيس فأتاه يساله فلمر يعطه شيا النويل فقال سبيع يعرص بامرى القيس ويذمد

اذاما نزلنا دار آل مغرز بليل فلا يخلف عليها الغمامر مغرز ابكار اللقاح اذا شتا وضيفك جار البيت لأيا ينامر فقال امرو القيس مجيبا له على ذلك لمن الديار غشيتها الر

وقال يمدح المعلّى احد بني تيمر بن غسان بن سعد من بني تعلبة وكان اجارة والمنذر بن ما السماء يطلبه فمنعه ووق له

قَ الله وقال حيى بلغه قتل ابيه

ق آآ وقال حين قتل المنذر بن ما السماء اخوته بالحيرة أ

تَ آآآ وقال يمدح العويم بن شجنة وبني عوف رهناه

وقال ايضا يصف تقلب الزمان ودورانه ت ۷۳

ق ١٨٠ وقال لما ذهيت الله

تمر الكتاب المسمى بانعقد الثمين مع تعليقته وفهرسته تحمد الله وعونه وتوفيقه وكان الفراغ من طبعه في الواخر شهر دصمير ختام سنة ١٩٦١ المسيحية بالمطبعة الملكية في مدينة غريفرولد الحروسة وقد اعتنى بتهذيبه وترتيبه وتذبيله وتصحيحه الفقير الى ربه وليمر بن الورد البروسي وحسبنا الله ونعم الوكيل



ان تجد عيباً فسد الخللا جلّ من لا عيب فيد وعلا

الطويل

المتقارب

ا تَعَارَفُ أَرُواحُ ٱلرَّجَالِ إِذَا ٱلْتَقَوُّا فَعِنْهُمْ عَسَدُوُّ يُتَّقَى وَسَعِيدُ Zuhair. الطويل Cod. Wetzst. 1, 80, 124b. ا بأرض خَلَاء لا يُسَدُّ وصيدُها عَلَى وَمَعْرُوق بهَا غَيْرُ مُنْكُم Ibid. 91a. الطويل ا وَق ٱلْحَلْمِ أَدْهَانَ وَفِي ٱلْعَفْو دُرْبَةً وَفِي آلصَّدْقِ مَنْجَاةً مِنَ ٱلشَّرِ فَآصْدُقِ الطويل ٣٢ ١ اذَا أَنْتَ لَمْ تُقْصْمُ عَن ٱلْجَهْلِ وَآلْخَنَا أَصَبْتَ حَلِيمًا أَوْ أَصَابِكَ جَاهلُ ٣ وَانَّى لَمُهْد منْ ثَنَاه وَمدْحَاة الْي مَاجد تَبْقَى لَدَيْه ٱلْفُواصلُ ٣ أُحَابِي بِـه مَيْتُـا بِكُول وَأَبْتَغِي اخَاءَكَ بَٱلْقِيلِ ٱلَّذِي أَنَا قَايُلُ الطويل m 22b. ا تَبَشَّمْ خَليلي قَلْ تَرَى منْ ظَعَين بِمُنْعَرَجِ ٱلْسَوادي فُسَويْقَ أَبَان Imruulqais.

تُنَكِّرُهُ ٱلْغَيّْنِ مَنْ حَادث وَيَعْرِفُ شَعْفُ ٱلْأَنْفُس

Cod. Par. Suppl. 1479, fol. 52a.

Cod. Wetzst. I. 80, 118b.

j IV 628.

ا يَا دَارَ عَبْلَةَ حَوْلَ بَطْنِ مَلاطِ فَالْقَقْتَيْنِ إِلَى بُطُونِ أُراطِ
 من حُبِ عَبْلَةَ إِذْ رَأَتْهُ بِدَلَهَا أَمْسَى يُلَذَّعُ قَلْبُـهُ بِشُـوَاطَ

ة J IV 544.

ا وفي أُرْضِ ٱلْمَصَانِعِ قَدْ تَرَكْنَا لَنَا بِفِعَالِنَا خَيْرًا مُشَاعًا

٣ أُقَمْنَا بِاللَّهَوَابِلِ سُوىَ حَرْبٍ وَأَظَّهَرْنَا ٱلنُّغُوسَ لَهَا مَتَاعَا

٣ فَسُمْ حِي كَانَ دَلَّلَ ٱلْمَنَسايَا فَاتَحَاصَ جُمُوعَهَا وَشَرَى وَبَساعًا

f وَسَيْغِي كَانَ فِي ٱلْبَيْدَا حَكِيمًا يُدَاوِي ٱلْرَأْسَ مِنْ أَلَمِ ٱلصَّدَاعَا

وَلَـوْ أُرْسَلْتُ سَيْفِي مَعْ ذَلِيلِ لَكَانَ بِهَيْبَتِي يَلْقَى ٱلسِّبَاعَا

الكامل إلى 147 Cod. Par. Suppl. 1479, fol. 159b.

ا وَنَقَدُ ذَكَمْ تُكِ وَٱلرِّمَالِ نَوَاهِلْ مِنِّي وَبِيضُ ٱلْهِنْدِ تَقْدُارُ مِنْ دَمِي

٣ فَوَدَدتُ تَقْبِيلَ ٱلسُّيُوفِ لِأَتَّهَا بَرَقَتْ كَبَارِي ثَغْرِكِ ٱلْمُتَبَسِّمِ

Thorofo

أنطو على العلم التعلق التعلق

ا فَكَيْفُ يُرَجِّى آتَمْرًا وَهُرًا ثُخَلَّدًا وَأَعْمَالُهُ عَمَّا قليل تُحَاسِبُهُ
 ا أَنْمِ تَرَ لُقْمَانَ بْنَ عاد تَتَابَعَتْ عَلَيْهِ ٱلنَّسُورُ ثُمَّ عَابَتْ كَوَاكِبُهُ
 ٣ وَلِلشَّعْبِ أَسْبَابٌ تُخُلُّ خُداونِهَا أَقَامَ زَمَانًا ثُمَّر بَالَتْ مَدَالِبُهُ

مُ إِذَا ٱلصَّعْبُ ذُو ٱلْقُرْنَشِ أَرْخَى لِوَاءَهُ إِنَّى مَالِكِ سَامَاهُ قَامَتُ نَوَادِبُهُ

ه يَسِيمُ بِوَجْدِ ٱلْحَتْفِ وَٱلْعَيْشُ جَمْعُهُ وَتَمْصِى عَلَى وَجْدِ ٱلْبَلِلادِ كَتَائِيبُهُ

Supplement to the Appendix of the Fragments.

Ennabiga.

الطويل		,9	Wetzst. I, 80, 47b							
قُطَب <u>ُ</u>	تُصَغَّقُ في رَاوُوقِهَا حِينَ تُ	نَذَى وَقْوَ دُونَهَا	وَصَهْبَاء لَا يُخْفَى ٱلَّا							
 سوبوا	إِذَامَـــا بَنُو نَعْشٍ دَنَـــوْا فَتَــ	يَدْعُو صَبِــاحَهُ	ا تَمَزَّرْتُهَا وَآلدِّيكُ							
الكامل	•	! *	j IV 898							
	دَوْمٌ بِبِيشَةَ أَوْ تَخِيلُ وَبَارِ									
الطويل		li	Wetzst. I, 80, 84a.							
Ŀ	أَصَرَّ لِمَنْ عَادَى وَأَكَّثَمَ نَافِ	نْ رَأَى أَقْلَ قُبَّةِ	ا وَلِلَّهِ عَيْنَا مَوْ							
فا	وَأَقْصَلَ مَشْفُوعًا اِلَيْهِ وَشَافِ	ا وَأَكْثَمُ سَيِّدُا	٢ وَأَعْظَمَ أَحْلَامً							
الطويل	•	ır	lb. 100 ^b .							
ڣۜٚۄؘۘڡؚ	ِ وَمَنْ يَتَعَلَّقُ حَيْثُ عُلِّقَ إِ	أَلْجَبَانُ رِعاثَهَا	ا إِذَا ٱرْتَعَثَتْ خَافَ							
الرمل	4	٣	j IV 526.							
ڒ	4 مُحُلَّلُنَّا فَخَصِيدُهُا فَتُبَ	كِلُّهَا قَدْ قَطَّعَتْ	ا لَيْتَ قَيْسًا كُ							
Antara.										
لمتقارب	ī r	۲	Wetzst. I, 80, 79 ^a .							
ي -	وَصُبُّحُ ٱلْمُشِيبِ وَلَيْلُ ٱلصَّدُو	وَلَيْلُ ٱلشَّبَابِ	ا فَصُبِّح الوصال							
الوافر	ľ	w	lb. 54 ^b .							
, ور	ا ا كَأَنَّ ٱلشَّمْسَ مِنْ قبَلَى تَكُ	أعْــرَضت عَنَّى	ا اذَا أَبْصَــرْتني							

View of the poems of the six poets, which are stated by Ela'lam to be spurious or doubtful, according to the judgement of Elacma'i.

I. Ennabiga.

Poem 6, 14, 15, 19, 20, 27, 29,

II. 'Antara.

Poem 2, 7, 12, 24, 25,

III. Tharafa.

Poem 3, 8, 9, 13, 14,

[P. 15 is ascribed to the poet's sister.]

IV. Zuhair.

Poem 3, 7, 11, 13, 20,

V. Algama.

Poem 3 -12.

- VI. Imrunlquis. [The recension of Ela'lam contains only 34 poems.] Poem 14, 19, 34, 36, 40, 45, 1354.

110

VII. 'Alqama, the 13d poem.

b: 1 9, 11 16, 10 (App. 5, 1), 17 21, 25, 24, 23, 22, 26 29, 32, 30, 31, 34, 33, 35-44, 54, 55, 53, 45 50,

52, 51,

v: 1—9, 41—45, 10 (App. 5, 4), 46 - 22, 24, 23 (App. 5, 2), 25—29, 32, 30, 31, 34, 33, 35—44, 54, 55, 53, 45—50, 52, 51,

51, 56, 54 (App. 19, 3), 55, 53, 57, 59, 58 (App. 19, 4-7).

y: 1—7, 11, 8, 12 (App. 19, 2), 13, 10, 14, 9, 15—32, 45, 46, 39, 40, 33—38, 41—43, 55, 56, 54, 51 (App. 19, 3), 59, 57, 50, 52, 47, 48, 58, 49 (App. 19, 4—7).

gb: the same order of verses with that of a and A; only v. 50^b and 52^a and v. 59 are wanting.

IV. Imruulgais.

- o and A: 1. 2 (App. 26, 3. 4), 3-29, 39, 30-38, 40-45 (App. 26, 7-10), 47-76,
 - y: 1, 2 (App. 26, 3, 4), 3-17, 19, 18, 20-46 (App. 26, 7-10), 47-50, 52-54, 54, 55-82,
- P and G: 1, 2 (App. 26, 3, 4), 3-5, 7-17, 19, 18, 20-27, 6, 28, 29, 39, 30-34, 36, 37, 35, 38, 40-49, 51, 50, 52-54, 56, 64, 58-63, 57, 55, 65-67, 69, 71, 73, 72, 74, 76, 68, 70.
- Ed. Hengstenberg: 1—29, 39, 30—38, 40—45 (App. 26, 3, 4), 47–76.

gb: 1-29, 39, 30-38, 40-46 (App. 26, 7-10), 47-76,

V. Ennabiga, the 5th poem.

y and S: 1-26, 32, 34, 33, 35, 36, 27, 28, 30, 31, 29, 37-39, (App. 19, 1, 2), 42-47, 41, 48, 49.

N: 1-14, 17-26, 32, 34, 33, etc. according to y and S.

VI. 'Alqama, the 2^d poem.

Pe: 1-23, 25-28, 31, 29, 30, 32-36, 38, 37, 39,

b: 1-11 (App. 1, 1). 15. 18. 20. 13. 14. 12. 21. 22. 16. 17. 19. 23 (App. 1, 2). 24-28. 31. 29. 30. 32-36 (App. 1, 3. 4). 39. 37. 38.

v: 1--11 (App. 1, 1). 15. 18. 12. 21. 13. 14. 17. 16. 19. 20. 22. 39. 23 (App. 1, 2). 24--28. 31. 29. 30. 32-36 (App. 1, 3, 4). 37. 38.

Table of the order of the verses in the Mo'allaqat of 'Antara, Tharafa, Zuhair and Imruulqais, in the 5th poem of Ennabiga, and in the 24 and 13th poem of 'Alqama, according to some MSS, and editions.

I. 'Antara.

- and A: 1, 4, 6, 16, 18, 19, 21—35, 37 54, 56, 59, 61, 63, 62, 60, 64, -76, 78, 77, 79, 83—85,
 - y: 2, 3, 1, 5, 4, 6—46, 18, 19, 21 35, 37, 38, (App. 19, 9), 36, 39—54, 56 59, 62, 61, 63, 60, 64 71, (App. 19, 11—13), 72—79, 83—85.
 - gb; 1, 2, 4, 5, 8, (App. 19, 1), 9, 11, 80, 81, (App. 19, 2), 12, 15, (App. 19, 3+5), 16, 18, 19, (App. 19, 6 8), 21, 25, 27 35, 37, 38, (App. 19, 9), 36, 39, 40°, 41°, 42+52, (App. 19, 10), 53, 54, 56+59, 61+63, 60, 64+71, (App. 19, 11+13), 72, 73, (App. 19, 14, 15), 82, 74+79, 83+85.

H. Tharafa.

- o and A: 1-12. (App. 5, 2), 13-29, 32, 30, 31, 33-35, 38, 37, 36, 39-50, (App. 5, 3), 51, 60, 62, 83, 85, 84, 86, 100, (App. 5, 10), 102, 103,
 - y: 1- 11. (App. 5, 1). 12 29. 32. 30. 31. 33-50. (App. 5, 3). 51-60. 62-83. 85. 84. 86-100. (App. 5, 10). 162. 103. (App. 5, 8, 9).
 - gb: 1-29, 32, 30, 31, 33-35, 38, 37, 36, 39 60, 62 67, (App. 5, 4), 68 83, 85, 84, 86 92, 98, (App. 5, 5, 6), 93 97, (App. 5, 10), 99, 100, (App. 5, 7, 8), 102, 103, 104, (App. 5, 9).

III. Zuhair.

o and A: 1-8 (App. 19, 2), 10, 9, 13, 44, 41, 11, 12, 16, 17, 15, 18-21, 23, 24, 22, 25-43, 45-47, 49, 48, 50, 52.

Statement of the discrepancies between the MSS, of Paris (and Gotha) and this edition, as to the order of the verses in the poems of Imruulgais.

- III. (v. 8, 9, 10 wanting).
- V. 1. 2. 8. 3 7. 9- 13.
- XIV. 1-12, 15, 16, 13, 14,
- XVII. 1-40, 12, 13, 18 20, 15, 14, 16, 17,
- XIX. (App. 6, 4), 1+5 (App. 6, 2), 7+26, 35, 27 (30, 32, 31, 33, 34, 36+40, 42, 41,
- XX. 1—4, 7, 9, 5, 6, 8, 11—19, 38—12, 10, 28—32, 36, 33—35, 43—46, 48, 50, 49, 47, 51, 26, 27, 25, 20—24, 52—54, (App. 7, 3).
- XXIX. P. v. 12 wanting. [G: 1--10, 12, 11].
- XXX. 2-5. 1. 6 -14.
- XXXV. 1--5. 7--18. 20--21.
- XXXVI. (App. 12, 1), 1-12 (App. 12, 2), 13, 14,
 - XLIV. 5 (App. 23, 1), 2, 3, 1, 6, 7, 9, 10,
- XLVIII. See the following Table.
 - LH. 1 -4, 6, 5, 7, 8, 13, 9 12, 14, 17, 15, 16, 19, 20, 26, 21, 22, 25, 23, 24, 27 -34, 36 38, 42-59.
- LIX. 1—4, 7—16, 18, 20, 22, 21, 23, 19, [G: 1 4, 7 20, 22, 21, 23], LXVIII. 1—3, 5, 4G: 1—3, 5, 44.

Imruulqais.								Imruulqais.					
Ahlw.	Number of the verses.	L.	G.	P.	de Slane.	pag.	Alilw.	Number of the versor.	L.	G.	Р.	de Slane.	pag.
1	$\frac{2}{3}$	54					35	24	9	5	.5	4	28
$\frac{2}{3}$	3	21					36	14	61	34	34	33	49
	10	17	18	18	17	38, 10	37	3	50				
4 5	69	6	:3	3	2	23	38	2 5	62	_			
- 5	13	18	П	11	10	33, I	39	5	-17		-	_	
6 7	1	23					-10		42	30	30	29	-11
7	3	26	55	23	22	40, 3	- 11	5	34				
8	7	65			-		12	3	33			-	
. 9		59					43	5	24	_	-		
10	15	38	ti	6	5	29	44	10	25	21	21	20	39, 9
11	3	46	-		_		45	22 15	52	33	33	32	48
12	3	60	-				46	19	45				
13	7	56			1		47	2 76	64		_	_	
14 15	16	49	32	32	31	47	18		1	I	I		
	2	(63				10.10	49 50	1 9	27	- 10	10	9	32
16 17	$\frac{2}{20}$	30 8	24 14	25 14	24 13	10, 10 35	51	10	32 15	16	16	15	37, 6
18	20	4	27		26	55 41, 2	51 52	59		10	10	1.5	20
19	42		20	27 29	28	42	53	3	2 43	2		1	20
20	60	3 5	4	1	-3	42 25	54	5	436		_		
21	3	66	-1	,	.,	۵۰)	55	17	41				
22	5	12	28	28	27	41, 13	56	- 3	28				
23		44				11. 17.	57	- 4	39	19	19	18	38, 17
21	<u>··</u>	58			_		58	3	37	_	_	• • •	
25		55		_			59	23	10	15	15	14	36
26	- 5	-10					60	4	29	23	24	23	40, 6
27	21 21 12	11	20	20	.19	39, 4	61	3					•
28	-1		6d, 12 l				62	5	22 51				
29	12	7	17	17	16	37, 16	63	17	13	8	8	7	30, 13
30	1.1	19	13	13	12	34	64	7	57				
31	13	16	12	12	11	33, 14	65	17	11	9	9	8	31
32	4	20			-		66	.5	53	7	7	ti	30, 8
33	3	31					67	3	36	26	26	25	40, 12
34	25	48	31	31	30	46	68	5	35	25	22	21	39, 14

View of the order of the poems in the MSS. of Paris, Gotha and Leyden in relation to this edition, with a statement of the number of their verses.

	Enna	ıbig	il.	Ant	ara.	That	a fa.	Zul	ıair.	'Alqama.			
Ahlw.	Number of the verses.	P.	G.	Number of the verses.	P.	Number of the verses.	Р.	Number of the verses.	P.	Number of	P.	G.	
1	29	3	3	3	19	9	12	63	Н	45	:3	3	
$\frac{2}{3}$	16	4	4	22	25	3	15	3	15	39	1	1	
3	12	8	8	22 4 5 7 5	22	9	19	4.1	19	ā	4	4	
4 5	7	21	17	5	1:3	103	I	21	10	3	5	ă	
5	49	1	1	7	11	74	$\frac{2}{14}$	-4	18	-1		13	
6	18	27	27	5	20	7	14	9	14	-1	6	6 7	
7	33	14	14	21	24	8	9	7	7	4	7	7	
8	21	7	7	21 5 5	18	16	17	7	6	4	8	9	
9	6	11	11 5	5	14	11	18 5	33	4	9	9	10	
10	28	5	5	6	15	13	ŏ	*33	ō	7		12	
11	14	9	9	13	4	14	6	17	20	3		П	
12	5	10	10	7	26	15	4	2	16	6		8	
13	10	15	15	8	-8	23	16	8	.8	55	2	2	
14	13	31	31	-1	16	22	13	41	2				
15	18	30	30	10	3	2	10	47	:3				
16	9	13	1:3	7	10	Ü	8	59	I				
17	33	2	2	3	17	11	7	37	9				
18	5	20	21	-1	21	3	11	16	12				
19	20	29	29	23	6	23	3	16	1:3				
20	30	28	28	31	7			25	17				
21	30	24	24	85	1								
22	3	18	19	9	12								
23	23	6	б	12 5	5								
24	5	17	18	5	27								
25	4	16	16	13	23								
26	13	12	12	13	2								
27	36	26	26	6	9								
28	-1	19	20										
29	23	25	25										
30	9	22	22										
31	5	23	23										

- ha Séances de Harīrī. Publ. par S. de Sacy. Par. 1822.
- hi Abd elmálik ibn hischám, ed. by F. Wüstenfeld. Gött. 1858-1860.
- ho The Hudsailian poems, ed. by Kosegarten. I. Lond. 1854.
- hy Hamasa, Versio latina, ed. Freytag, 1. II.
- kh Ibn khallikan. Published by Wüstenfeld.
- ki Kitáb elagam. Cod. Berol. I. II.
- km Ibn coteiba's Handbuch der Geschichte. Publ. by Wüstenfeld.
- mu Essejutī, Kitab elmuzhir ti 'ulūm ellugat wa anwa'ihā. Edit. publ. at Bulāu.
- no Ibu mibata, Matla' elfawaid. Cod. Paris.
- ah Elgacidat elhimjarijja. Cod. Berol.
- ra Rasmussen, Additamenta ad hist, Arabum. Havniae, 1821.
- sp. Appendix to the Great Kitab elagant. Cod. Berol. Spreng. 1180.
- A Septem Mo'allakat, ed. F. A. Arnold. Lips, 1850.
- B Beidhawii Comment, in Coranum, Ed. Fleischer,
- D Eddemiri, Kitab hajat elhaiwan elkubra. Edit. publ. at Bulāq.
- F Elqaçıdat elfazârijja. Cod. Berol.
- G The Collection of the six Arabic poets. Cod. Goth. 547.
- H Sharh diwan beni hudail, by Essukkari. Cod. Ludgd.
- K Safmat eggálihi elkubra. Cod. Paris.
- L. Diwan of Imruulqais, coll. by Essukkari. Cod. Lugd. Dozy. 530.
- M Al-Makkari, Analectes. Leyde 1855 1860.
- N Ennabiga, the 5th poem. Cod. Berol. Diez 4th 135.
- P The Collection of the six Arabic poets. Codd. Paris. Suppl. 1424 and 1425.
- Pa Cod. Paris. Suppl. 1425 Text with interlineary notes.
- Pb Cod. Paris. Suppl. 1424 Text with the comment. of Jusuf elalam esshantamuri.
- Pe The second poem of Alqama. Cod. Petropolit.
- Q Etta'alibi, Timar elqulub. Cod. Berol.
- S de Sacy, Chrestomathie Arabe. II^a édit. (Vol. II, Ennabiga's poem).
- T Antarname, Collection of the poems contented in the roman of Antara. Cod. Berol. Peterm.
- W Usama ben murshid, Kitab elbadi' fi elbadi'. Cod. Berol.

Table

of Abbreviations used in the preceding List of different Readings and Corrections.

- a Ibn-el-athiri Chronicon. Ed. C. J. Toruberg.
- b The text of the Elmufaddhalijjat. Cod. Berol.
- c The commentary of the Elmufaddhafijjat by Elmarzuqi. Cod. Ber.
- d Ibn doraid, Elmaggura commented by Ibn khalawaih. Cod. Ber.
- e Kitab elagam, Abridgment of the work. Cod. Goth.
- f Elfarisi, Sharh abjat ehdhah. Cod. Berol.
- g Gawaliqi, Almu'arrab, ed. by Ed. Sachau. Leipz. 1867.
- h Hamasae Carmina, ed. Freytag. Bonnac, 1828.
- j Jacut's Geographisches Wörterbuch, ed. by F. Wüstenfeld. 1-4V, 1.
- k The Kamil of Elmubarrad, ed. by W. Wright. Part. I V.
- Az-zamaksarii Levicon geographicum, ed. M. Salverda de Graye, Lugd, Bat, 1856.
- m Essojuta, Sharh shawahid ehmugua. Cod. Berol.
- n Nadhrat eligrid, Cod. Paris.
- o The Mo'allagat, Delhi, 1849.
- p. Arabum Proverbia [Elmaidam], ed. Freytag. Bonn. 1838—43.
- q Elgalı, Kitab ennawadir. Cod. Paris.
- r Elqaçıdat ellulwanijja, comment. by 'Adı ben jazıd. Cod. Berol.
- s Elgaulari, Eccahah. Cod. Berol. and Edit. publ. at Bulaq.
- t Ibn qutaiba, Tabaqat esshu'ara. Cod. Vindob.
- u W. Wright, Opuscula arabica. Leyden 1859.
- v The text of the Einufaddhalijjat, Cod. Vindob.
- w Mutanabbii Carmina cum commentario Wahidii, ed. F. Dieterici. Ber. 1861.
- v Cod. Berol. Wetzst. 1st Collect. Nr. 56.
- z Al-mufassal, auct. Zamahsario, ed. J. P. Broch. Christianiae 1859.
- ad Altijjah, auct. Ibn malik. Ed. Dieterici. Lips. 1851.
- B Abulfedae Historia anteislamica, Ed. Fleischer, Lips. 1831.
- gb. Muhammad ben abi elkhattab, gamharat ash'ar el'arab. Cod. Berol.

XXX Maçoudi IV, p. 240. 1. Maç. IV, 20. 1. تَدْعُو لُوِينتها . Maç. V.

XXXI mu I. 264. II. 41.

XXXII, 1. Macoudi III. p. 449. 2. Mac. III. 449. j II. 885.

3. j IV. 240. 2. أَخُرُّ على جَوَانبه 3. Maç. 3. مِنى طَريقًا بياً

XXXIII ki H. 15. e 403.

XXXIV s عين and شعر 4. mu II. 218.

. ضرح and عرمص 2. s عرمص and عرمص .

العين عارج - ١ تَذَكَّرُت العين .2 عارج - ١ تَذَكَّرُت العين .4 عارج - ١ المناس العين .4 عارب عارب العين العي

XXXVI gb 2.

XXXVII ho. pag. 11 [poem II. v. 19.]

XXXVIII r 30.

XXXIX fl 132 [belongs to p. LXII, before the 1st vers.]

XL n 78. Cod. Wetzst. I, 80, fol. 117a.

XLI r 70.

XLII r 78.

XXV, 1-4. qh 149. 5. W 129.

XXVI, 1. 2. Amrale. Moall. ed. Hengstenberg Annott. p. 27. [after the 2d vers of the 48th poem.] These verses are to be found in Cod. Paris. 1417. 1. very incorrectly: خلا نسيم الربح فيها and سجن الملا المذبل Cf. A. Annott. p. 1. He gives the emendation: . حلا نُسْمَ الريحان فيها كاتما كستها الصبا نُسْمَ الملاء المذيّل 3. P. G. y. A. o. [after v. 2 of poem. XLVIII.] r 26. 102. r. وقيعانها مَمْلُوءة حَبِّ ب y (text). r. - بَعْمَ الْصِيمُانِ r. s نقف. e 362. P and G and A and v and o [before v. 3 of p. XLVIII.] r 20. 27. — يَوْمَ تَحَمَلُوا G. o. — يَوْمَ تَحَمَلُوا y. 5. j II. 601. 7-10. L notes that the verses are spurious and that v. 8-10 belong to Taabbata sharran, and y attributes v. 7-10 to the same poet. - A [v. 48-51.] Hengstb. [v. 46-49.] 8. r 17. طَوِيلُ ٱلْعَنَا .9 Hengstb. 9 مُعَيَّل .8 42. B مُعَيَّل بِهِ اللهِ 751. يَا 157. اللهِ 84. Hengstb. أَقَاتُهُ بِي كِنْتِ كِنْ كِنْتِ اللهِ المِلمُ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

wants.] فانّنا] XXVII r 50.

XXVIII, 1. c 301. 2. w 95.

XXIX s سبطة [Elgauhari mentions that this piece is called

IX Q 91.

X ki I. 514. e 53.

XI gb 2.

XII, 1. P and G [begins the 36th poem.] 2. P and G [v. 14 of p. XXXVI.]

XIII ki I. 512. e 51. — [يأرى لِذُلِكَ] ki. — وهاج بِيَ ki. يأرى لِذُلِكَ e.]

XV ki I. 513. II. 622.

XVI c 86.

XVII gb 2.

غير مُرْتَدَ ومَ كُسُرْخُد . 2. XVIII Cod. Berol. Sprenger. 1123, 1. 2. عني مُرْتَدَ ومَ كُسُرْخُد . 3. C. B. 15. بالديباج . 15. XIX Cod. Berol. Sprenger. 1123, 4.

XX W 161.

XXI n 23. w 494. Chalef elahmar p. 30. — أَخَانُ وَجَالًا سِي اللهِ وَجَالًا مِنَالًا وَجَالًا مِنَالًا وَجَالًا مِنَالًا وَزَالًا صِيلًا مَا وَقَالًا مِنَالًا وَزَالًا صِيلًا مَا وَقَالًا مِنَالًا وَقَالًا مِنْ فَقَالًا عَلَى اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ عَلَى اللهِ مَنْ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ال

XXIII P and G [after v. 5 of the 44^{th} poem.] m 79. **XXIV** j II. 114.

ki I. 466. P and G [v. 39 of the 4th poem.] W 116. r 40. m 22.

— فَلِلسَّاتِ ٱلهُوبِ وَلِلسَّوطِ P. G. r. — فَللسَّاتِ ٱلهُوبِ وَلِلسَّوطِ F. G. r. m.

5. P. G. [v. 48 of the 4th poem.]

III Cod. Peterm. 632, fol. 156b. 1. s سب . ki I. 97. fl 134.
 1. 2. ki I. 514. Cod. Wetzst. I. 10, fol. 15. a I. 381. d 27. j III. 678.
 m 147. 1. أَنْ الْمُقِيبَانِ فُهُنَا . 2. ki I. 514. Wetzst. 2. أَنَّ ٱلْغُرِيبُ للغريب للغريب .
 Cod. Peterm. — وَأَنَّ ٱلْغُرِيبُ للغريب للغريب للغريب .

IV, 1—6. m 101. [These verses are also attributed to 'Imrān ben ibrāhīm elançārī.] 6. n 54. 6b. s قصب 7. n 20.

 $V, 1-4. \ ki \ 1.466.$ 4. 5. d 30. 4. d (text). 5. ازدحینا الی سکد 4.

VI, 1. s ما مطر من P and G [the first vers of the 19th poem.] p II. 933. m 130. 1b. c 63. — من وَيَغَدُو Pa, c. m.
2. P and G [the 6th vers of poem XIX.] 3. s مشر and علط ع الذاما صغر]

VII, 1. j I. 722. 2. s صوب. 3. P. G. [v. 54 of p. XIX.]

VIII ki I. 514. d 27. j I. 391. qh 126. — بُنْ خطبة إلى ما ياد.

This vers is also attributed to 'Abdallah ben rawāha.] 2. m 61 [after v. 6 of the 20th poem.]

'Alqama.

1 b and v. [1. after v. 11. 2. after v. 23. 3. 4. after v. 36 of the 2d poem] 2. ولست لأنْسيّ v. — ولكن لَمُلاَّكُ ب. 3. ولكن لَمُلاَّكُ ب. ولكن لَمُلاَّكُ ب. ولكن لَمُلاَّكُ ب.

[.لعِزِّهِمُر 2. كَبَرَاقِشُ 1. آ] II j l. 535.

[يطفو مَا ذَا] .ll sp 16

1V m 137. h 495. [These verses are attributed in the Hamasa (text) to a woman of the Benn elhārit.]

V, 1. b and v [after v. 10 of poem XIII.] 2. v [after v. 23 of the same.]

Imruulgais.

I, 1. ba (text) 520. 2-4. ki I. 88. e 549.

II, 1. 2. G and P. [v. 20. 21 of the 4th poem.] m 21. [Cf. Alqama Diw. i. 19. 20.] 2. مُغَرِّب G. 3. G and P. [v. 27 of the 4th poem.] (Cf. Alqama I. 16.) 4. t 28. s عند and عند الهاب ع

XV, 1. j IV. 350. 2. q 80.

XVI n 17.

XVII m 200.

XVIII j II. 756.

XIX, 1. y. A. Annott. p. 20. 2. s ω_j. T 188. y. A.

Moall. 9. 0. 3 — 7. y. A. Moall. 55. 61 — 64. 4. فَكَاتِي y. 5. وَكُناتِي y. 6. يَعْالُم y.

XX w 413.

XXI mu I. 122.

XXII r 54.

XXIII W 182.

XXIV c 12.

[ki.] فقلت تَعَلَّمْ انَّمَا أَنْتَ حالم . 4 XXV ki I.616.

xxvi ki l. 116. e 375. 2. حين يفتري e.

XXVII, 1. j II. 802. 810. IV. 153. 2. s السن ع. 3. s ثبن.

دِعزَّت .3 الماجُج الوَسِنِ .2 يَلَا وَقَالَرُّكُنِ — .1V وَ لَآلُ سُلْمَاء .1 وَقَالُمُ عَنِ مَا المُعَاء .3 أَثْمُنُ

XXVIII Etta'álibi Vertr. Gef. p. 138.

XXIX, 1. G [on the margin of the 20th poem, after v. 1. -

IV, 1—3. m 189. 4. s ڪفت.

V, 1. s دوم و المحتوى . 2 - 6. gb 5. 2. 6. m 30. 2. وعد و المحتوى . .
 س مالوا بمورى . 5. gb. 5. وقوم بأولهم الوا بمورى . 5. قائم أدوم و المحتوى . .
 ش ما لَهُ ـ . . gb من شَرَف ـ . . .

VI m 154.

VII, 1. ki 1.615. [لَسُوابك] e 308 لَـ لَشُوابك] . 2. s أَعِبُ

. فنوم العين تَعْذير 1. أ

xi. 1. كبنيانة ٱلْقَارِي . 2. إِنَّ لَتُعْدِينِي . 1 ki. 2. كبنيانة ٱلْقَارِي . 2. أَنَّ لِنَالُهُ اللهُ ا

XI j II. 808.

XII s ايض.

XIV ki I. 616. m 167.

XV ra 52, 1.

XVI n 90.

.حنن and طبل XVII s

.شرر XVIII s

is false.] بالعضب ٱلْأَمَلْ] XIX c 267

.حظرب XX s

XXI mu I. 87. [Hammād errāwija says that |Tarafa is the author of these verses; and Abu 'ubaida attributes them to A'shā of Hamdān (رَأْعُشَى قَمْدُارُرُ).]

XXII gb 166.

XXIII G [after the 11th vers of the 17th poem, on the margin].

XXIV, 1 - 8. j l. 318.

[false.] أَصْرَمْتَ false.]

Zuhair.

I m 30. 3. p I. 659.

. كەھىر II s

VI r 28.

VII z 33.

VIII, 1. m 197. 2. u 48.

IX, 1. s عصر 2. 3. j 1. 370.

X, 1. s دری. 2. G [after v. 51 of the 5th poem.]

XI D 276. p 1. 433. 1. 2. 5. 3. 4. 6. Cod. Peterm. 632, fol. 157 (related to Koleib). 1 - 5. t 25. 1 - 4. 6. s بق ق. 1. s بمه . 1 - 3. Maçoudi V. p. 130. 1. قَنْبُونُ p. Maç. Cod. Pet. 4. وَرَفَعَ الْفُحْ بِي الْفُحْ لِي اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

XIII, 1. s حنى . k 348. p l. 158. r 78. u 54. 2—7. j l. 238.
 3. ga 10. – يَعْرُى j. 4. والقرص يَجْرى j.

XIV, 1. Lataïf elma'arif p. 20. m 164. mu II. 222. 2. s مِسف h 449^{alt.} p I. 287. 2^b. ki II. 359. e 250. 2. مَن عَمْر h. لذى قَصْفًا e. — ٱلْتَصْفُأ e. — ٱلْتُحْرَامي

XXI, 1 — 3. a I. 427. 4 — 9. j I. 290. 8. 9. j II. 779.

— [Jaqut refers the verses 4 — 9 to Bedr ben malik ben zuhair or to the daughter of Malik ben bedr.]

. j. أَوْ ٱلرَّبُسُ 9.

Tarafa.

I ha 108. D II. 146.

II r 50. 1. أَنْقُفِنَاتِ .7 شهدت الخَيْمَ .1 r. 11, 1. s. . خوع and رفع .2. s . خوع

IV qh 162.

V, 1. j II. 850. y (on the margin; it reads رَمْرَضَة).
 2. 3. y. A.
 o. (vers. 13. 52).
 4 - 9. gb.
 4. T 187.
 8 - 10. y.
 10. s جماليَّةٌ رَجْنَاء بَرْنَاء وَجَالِيَّة وَجْنَاء بَرْنَاء بَرَاء بَرْنَاء بَرَاء بَرْنَاء بَرَاء بَرْنَاء بَرْنَاء بَرَاء بَرْنَاء بَرَاء

يَدُ q. 4. نوء المرمزين q. 6. نوء المرمزين q. 7. عند q. q. q. q. q. q. q.

X ki I. 474.
 1. d 70. h 707.
 المهركم مُتَخَدِّدُا h.
 له باتفال 2.
 ki.

XI d 73.

XII ki I. 473. e 434. 1 - 3. h 673. 2 - 4. t 38.
 4. والشعرات الواردات مشفرة - 4. والشعرات الواردات مشفرة - 5. والشعرات الواردات مشعرة - 6.

XIII r 24.

XIV F 182. 1. تركناه بمصر بين F. (false). — تجيعه به F. (false).

r. - 2. حبّ علوة .2 r. العصى - r. وَتَجِى r. - يَا لِعَلَى الْ مَا تَّا تَّا تَّى عَصَا الْ تَسْقَى عَصَا

XVI, 1-4. ki 1.472. 5. f 50. uo 13.

XVII t 39. 1. S III. المُوَاقِف -- 1. S III. الله 178. w 49. المُوَاقِف -- ك المُوَاقِع -- ك المُوَاقِع -- ك المُوَاقِع -- ك المُوَاقِع -- ك المُواقِع --

XVIII ki I. 474.

XIX, 1-15. gb. 9. y. A. Annott. p.47. T 183. 10. r 47. 11-13. y. A. Annott. p.50. T 184. 14. 15. T 149. 16. s شبوم Ennābiga.] Cod. Berol. Peterm. 128, 1. ascribes them to Ennābiga elgā'di. 1. عُيفَةُ Pet. 2. يسوءَ ٱلْأَعَادِيَا Pet. 2. خيرُاتُهُ Pet.

LVIII ki II. 252. e 151.

Antara.

t ј П. 1.

II ki I. 474. 2. 3. e 435. — 1. الايحب ki. 2. فحدث e. 3. محدث e.

III hv l. 143 not. 5.

IV h 465, 8.

V d 193.

VI r 52.

VII s ضبح.

VIII r 61.

IX q 122. [The author of q mentions that this poem is also vindicated to the poet Elmotaqqib عَايِّذُ بُنُ , whose name is مُنْفِّ ٱلْقُوَى ذَا . q. 2. اذا لمر يُطِقْ عَلْيَاء . 1. واذا لمر يُطِقْ عَلْيَاء . 1.

El'otbi Cod. Berol. Peterm. 130, fol. 10. 2. هُتُونَتُهُ ki II. — أَلْكُمْ ha. — مُوَّدِنَتُهُ ki I. Q. Cod. Pet.

IL, 1. j I. 393. 2. j III. 699.

L ki II. 559.

[. أَلْأَخْرَمِ .. . دار قَتَاتِ . 2 . أَلْنُمْ . [1.] LII mu I. 90.

LIII, 1. m 19. k 90. [This vers is also ascribed to Aus ben hagar.] دلست تَخَابِيُ أَبَدًا k 90. 2. gb 8.

LIV, 1. j II. 327. 2. n 47. [ki I. 247 states that this vers belongs to a poem of Soheir ben ganāb and gives two other verses of it.]

[قفار تَعَقَّتُهَا] .LV j III. 276

LVI, 1. s شطن . 2. m 18. mu II. 220. Latarif elma'arif 18. G in the superscription of the 5th poem. 2b. ki 1. 617. — وَ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ

LVII n 57 [says directly that these verses are of this

XXXIX e 301. sp 109.

XL mu II. 248.

XLI, 1. s شقت Q 218. ha 211.
 2. t 20. s رُبْدُةَ الصائِخ] ki I. 619. e 309.
 الصائح عن مر الأعادى 13. و و 13 كان المائح و 14 كان المائح و 15 كان المائح

Pb.] خَيَاطِيلُ XLII G. Pb.

XLIII, 1. s صلل Q 153. hv II. 40. 2 – 5. h 408 (text). j I. 101. [3. أَمْسَى ببلدة – h على أُمْرٍ h]

XLIV ha 256.

XLV r 29.

XLVI t 19. ki 1. 620. e 309. Maçoudi III. 221. gb 6. —

1. 2. km 315. 2b. ra 78. 4. n 19. — 1. كَنْ الْمَامِ الْمَامِ الْمُعْمِ وَالْحُرِثِ 2b. يُخْتُعُ فِي ٱلرَّوْمَاتِ — 3. فَقَدْ 3. لَنْ اللهِ اللهِ اللهُ ا

mu I. 88. (This vers belongs to a poem of Khalaf elahmar, according to the opinion of Elasma'ī.)

XLVIII ha 258. 1-3. ki l. 619. II. 62. e 309. Q 71.

j IV. 49.
 3. n 39.
 - أَخْمَةُ إِنَّ أَلْخِلاَجٌ كَاثِمٌ ...
 إِنَّ ٱلْخِلاَجٌ كَاثِمٌ ...
 إِنَّ ٱلْخِلاَجُ كَاثِمٌ ...
 إِنَّ أَلْكُ اللَّهِ عَلَيْهِ عَدْمٍ ...
 إِنَّ أَلْكُ اللَّهِ عَدْمُ ...
 إِنَّ أَلْكُ اللَّهِ عَدْمُ ...

XXVI gb 18. 29. s ذبب.

XXVII Cod. Oxon. Arab. 1298.

XXVIII G (on the marge of the 15th poem.)

gb.] مَتَصَمَّفُ 3. نَ مَا يضمَّ ع gb. مَا يضمَّ ع XXIX t 20. gb 8.

XXX j I. 570.

XXXI km 48, no 15.

XXXII r 90.

XXXIII hi 359.

. حوب XXXIV s

متع xxxv s

XXXVI r 86.

XXXVII h 809, 9.

XXXVIII ha 299.

XI, 1. s ... 2. j II. 401.

. الدعم . 3 . يوحى - . فبينا . 2 . XII j IV. 345.

XIII, 1. t 20. 2. عن ما فات p I. 3. 3—5. qh 162.
[3. تعد بن حميم قبلها 4. 4. بعد ابن جفنة qh. 5. سالب

XIV Journ. Asiat. 1868. II. p. 218. 1a. hv II. 147.

XV r 39. — This vers is often cited as belonging to Elhutaia ki I. 86. Q 206. 208. ad 300. — موء أرضه Q 206.

XVI p I. 545.

XVII, 1. ki l. 618. m 101. T 166. 2. k 39. 3. 4. G. 3. Pb.

XVIII, 1 — 3. j II. 249. [2. إبالحروبية 4. ki I. 619. e 309.

XIX, 1. gb 8. m 18. S. y. N.
 2. S. y. N.
 أَبْرُاء من y (wrongly).
 بومر y. N.

XX r 19.

XXI Cod. Berol. Wetzst. I. 34, 182. — Some Arabic Critics judge that Khalaf alahmar is the author of these verses.

XXII j I. 74.

XXIII Maçoudi, Prairies, III. 204.

XXIV, 1. j II. 391. [بَحَالَة j.] 2. n 39. 3 – 5. h 742 (text).

Appendix.

Ennābiga.

I by II. 513.

II m 19.

III d 117.

.حلب ه ۱۷

V j I. 588.

VI ki I. 78. e 368.

VII m 49. 1. j I. 132. 1 32.

VIII بدجلاتها j l. 429.

X ki 1.623. 1-4. t 20. 1. 2. gb 7. 3. s جبنا. 1. 1. 1 أَمْمَرُ ام اللهُ 1 ام يَسْبَعُ رَبُّ القبّه 1 اللهُ اللهُ 1 اللهُ 1 اللهُ اللهُ 1 اللهُ ا

أَمْرَائِيَّة . 15. أَرْوَانِ - 1. حَوَاصِنُهَا وَٱلْمُرْقَاتُ 14. أَرْوَانِ - 1. حَوَاصِنُهَا وَٱلْمُرْقَاتُ 14.
 أَمْرُنُونِ أَلْغُصَا - 16. أَمْرُونِ العلا - 16. إلى العلا - 16. أَمْرُمُونَ العلا الع

LXIV, 5. وَلَحْيَيْد نصر L.

بعدى عَلَيْهَا 2. لَهُ عَدَّ رَامِانِ 17. عَدْ اَوْمَانِ 17. عَدْ اَوْمَانِ 17. عَدْ اَوْمَانِ 17. عَدْ اَوْمَانِ 17. عَدْ 18. لِكُلُمُ 18. لِكُلُمُ 18. لِكُلُمُ اللهِ 19. لَكُلُمُ 18. لَمُ اللهُ 19. لَمَانُدُ 17. شَيْءٌ 18. لَمَانُدُ 19. لَمَانُدُ 17. لَمَانُدُ 19. لَمَانُونِ 19. لَمَانُدُ 19. لَمَانُدُ 19. لَمَانُدُ 19. لَمَانُدُ 19. لَمَانُدُ 19. لَمَانُدُ 19. لَمَانُونِ اللهُ 19. لَمَانُونُ اللهُ 19. لَمَانُونُ اللهُ 19. لَمَانُونُ اللهُ 19. لَمُعَانُ 19. لَمُعَانُ 19. لَمَانُونُ اللهُ 19. لَمُعَانُونُ اللهُ 19. لَمَانُونُ 19. لَمُعَانُونُ 19. لَمُعَانُونُ 19. لَمُعَانُونُ 19. لَمَانُونُ 19. لَمُعَانُونُ 19. لَمُعَلِّمُ 19. لَمُعَانُونُ 19. لَمُعَانُونُ 19. لَمُعَانُونُ 19. لَمُعَانُونُ 19. لَمُعَلِّمُ 19. لَمُعَلِّمُ 19. لَمُعَانُونُ 19. لَمُعَلِّمُ 19. لَمُعَلِّمُ 19. لَمُعَلِّمُ 19. لَمُعَلِّمُ 19. لَمُعَلِّمُ 19. لَمُعَلِّمُ 19. لَمُعَلِمُ 19. لَمُعَلِّمُ 19. لَمُعَلِمُ 19. لَمُعَلِمُ 19. لَمُعَلِمُ 19

مثل e 528. 2. مثل e 528. مثل عمر آسْتَنْقَذُوا جاراتكم عمر آسْتَنْقَذُوا

LX, 1. ki l. 513. 2. ملك ٱلشَّآمِ . ki l. 513. 4. ki l. 513. 4. ki l. 513. 4. ki l. 513.

LXII, 1. p II. 916. — شبينا j II. 648. 2. ki I. 510. p II. 916. a I. 315. 376. ft 132. — وَمُنُوكً j II. 648. 3. ki I. 510. p II. 916. a I. 315. 376. j II. 648. 3b. g 140. 4. مُنَّدُر خَعْسَلُ j II. 648. r 54. — فِمَاجِمِهِمِ بِسَنْدِر j II. 648. r 54. — فِمَاجِمِهِمِ بِسَنْدِر a I. 315. 376. ft 132. 5. ki I. 510. a I. 315. 376. j II. 648. ft 132.

LXIII, 1. كَخْطُ زُبُورِ P. G. j 1.526. — يدعونى j 1.526. — كَخْطُ زُبُورٍ 1.526. — يُعَيِّبِ يدان P. G. j (526. 3. في عَسِيبِ يدان P. G. j (526. 3. في عَسِيبِ يدان P. G. j (526. 3. أُقَتَبَ حَثِيثَ الرَّحَصِ 8. P. G. L. 8 رُخُو اللّبان P. G. 7. اللّهَوَى لا 347 (only the second hemistich). — وَالدُّالُونِ P. G. لا 347. 9. وَتَلاَعُمُ 10. يُورِ اللّبان P. G. 11. مَكَمِّ مِفْرٍ مَقْبِل 11. حوّ تلاَعُمُ Pa. G. 11. الذَّامَا آجَتَنَبُنَاهُ 12. وَالدَّامِي P. G. 11. الذَّامَا آجَتَنَبُنَاهُ 12.

LVIII, 1. ولمر تلوما عَمْرًا .LVIII, 1.

الديار عَرَقْتُهَا j III. 47 ألديار غَشيتُهَا ... LIX, 1. m 204. نى ــ . G. ــ نَعْمَايَتَيْن ــ . 51. 111. 51 بَسُخَام ــ . . 51. 51. الله أنك فَعَاشِمِ لَا فَعَاسِمُ Pa. وَضَعَا الاطيطِ 2. الْقَدَامِ الْقَدَامِ الْقَدَامِ j I. 312. — فَعَاصِ Pa. G. — فَعَاصِ Pb. — نَعَاصِمِ j I. 312. وَفَعَاصِمِ j II. 359. 398. — دار لهنْد 3. ناتَعْمَامُ به P. G. e 276. m 204. j l. 312. 4. لأَنْنَا نبكي ... mu Il. 238. ... فَلَلْ الدِّيَارِ .4 P. G. c 276. m 204. — Read خداه براح خداه و 276. m 204. — Read خداه براح داه و 276. m 204. mu II. 238. 4b. s خَدْم 7. j III. 337. — قُرَمًا تَمَى P. G. . G. مَمَام P. G. مُوكَان P. G. مَمَام بَوَاكِمًا P. G. مَمَام بَوَاكِمًا 8. مُورًا تَعَلَّلُ بْالْعَبِيمِ جُلُودُهَا بِيضَ ٱلْوُجُوةِ نَوَاعِمَ ٱلْأَجْسَامِ P. G. .P. G. — مُعَثَّق P. G. — وُظَلْنُت P. G. وَظُلْنُت P. G. مُعَثِّق P. G. صُلِّلتُ P. G. 11. عَالَط جَسْمُهُ بِسَقَام . P. G. سيخالط جَسْمُهُ بِسَقَام . P. G. m 204. تَخْدى عَلَى ٱلْعَلَات سَام رَأْسُهَا رَوْعَاء منسمها .13. P. G. وَتَكَ P. G. m 204. 14. مُثْلَى عليك - G. Pb. - جَارَتْ لتصرعني m 204. - أَمُ G. Pb. m 204. 15. m 204. 16. مَأْمُ P. G. -.L البطل ٱلْكَمَى 19. (مُمَامُ . Pb. كَتِيبَة and كُتَيْبَة .Q 129. 22 قد عُلْبْتَ P. G. لَوْ عَلَيْتَ P. G. قد عُلْبْتَ P. G.

73. 74. 132. 182. 57. 74. 132. 49. 57. 10 II. 146. m 73. 74. 132. 182. 57. W 153. w 639, 13. n 220. r 53. m 58. r 53. 74. 132. 182. 57^b. z 12. 58. s كَانْتَى اسعى r 53. 74. 132. وكَانْتَى اسعى r 53. 75. p II. 530.

داك .2 ـ 1. لَمْ تَسْبِنَا حَتَّى آَسْتَقَأَنَاكَ مِنْ أَقْلِ وَمَالِ .1 ـ 1. كَنْ تَستقبل قايطننا ياكلن فينا قِدَّا وحروث .3 ـ 1. وحمر سُوْدَاء كِنْدَيَّة تستقبل قباء تَعْدُو الوجرى اذا .5 ـ 1. كَأَتُمَا نُطِقَتْ مِن .4 ـ أَخْمال قباء تَعْدُو الوجرى اذا .5 ـ أَدَ تَالَيْنَا الْخِيلِ لَهُ لَا اللهُ اللهُ

LV, 3. قرأ s أَلْرِعَالُ صـ 15. g 115. — أَلْرِعَالُ s j IV. 212. 17. صَدِّنَاهُمُ الحَيْ 17.

D II. 222. 29b. h 12. 30. m 73. — بذى زُمْتِ فَيَطْعَنَى 6. P. - بذى سَيْف وليس G. P. 31. أَيْقْتُلْنَى وقد شَغَفْتُ q 56. P. G (text). س G. Pb. ... قطر s أَتَقْتُلنى وقد شَغَفْت قطر s أَتَقْتُلنى وقد شَغَفْت وقد شَعَفْت . q 56. P. G (text). w 218,4 كما شَغَفُ المهنوءة G. Pb. - 34 شَغَفَ - G. P. عن وَلَاجْتُهُ 34. أُقْيَال 33. الْقَيْل 43. G. P. عن وَلَاجْتُهُ سَبَاط ... G. r 98. سِبَاطُ ٱلْبَنَانِ والعرانينِ G. تُلفُّنَ بَجَمَّاء . G. P. أَفَوَاعِمْ يتبعن . 37 G. لِطَافُ P. G. وَأَلْقَفَا P. G. الْبَغَانِ ـ خلل P. 38. q 52. hv II.365. 38b. s مَلاً P. 38. q 52. hv II.365. 39. W 137. 42. s بطن c 6. w 552, 8. n 211. - الغَارَة العَلَى c 6. w 552, 8. n 211. - المحالات العَلَى 43. W 121. w 552, 8. n 211. 45. q 147. - s فيل and فيل 45b. j III. 846. 46b. s قطا . 48. c 43. 49. s ترز . — قَبُعُونُ عَدُوةً . P. G. L. 49b. h 238. 51. يَجْلُوةً . على جَبُد _ . (G (reading) اَلْ تَجَهَّدُ عَدُّوهُ _ . P. G. الْ تَجَهَّدُ عَدُوهُ _ قَجَالَ ٱلصَّوَارُ وَٱتَّقَيْنَ بِقَرْهَبِ طَوِيلِ القرا .52 L. خَيْلِ تَجول ... جمه s وكان عداء . P. G. k 206. 53. بين ثور . P. G. . فعادى عداء بين ثور دَفُوف مِنَ ٱلْعَقْبَانِ طَأَطَأْتُ P. G. 54. لَقُوَة .54 آلُوحْش مِنِّي على شَمَّالِي P. G. – مَيْوِدِ مِنَ ٱلْعِقْبانِ طَأَطَأَتُ – شمل and دفف s شملالي m 73. – شِيْمَال m 73 (reading). 55. m 73. – خزَان ٱللَّبُرَافق رقد - L (text). - وقد حَجَزَتْ P. G. - خَرَانِ ٱلشَّرَبَّةِ لَا لِعَدِينَ الشَّرَبَّةِ

.P. G. m 73. 100. — على أَحْدَثُ عهده P. G. m 73. 100. — وهل يَعنَىْ - * عهد من خال - . 4. m 73. كان آخر عهد G. P. . j 1. 405. ... وَتَحْسَبُ أَلَا اوعال ... وَتَحسب لَيْنَى ... أَوَتَحْسَبُ 5. أَوَتَحْسَبُ أَلِيْل وان G. – 8. m 73. – كَ تَوْالْ تُرَى – 6. وَنْ لَا مُنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَ r 18. 9. c 37. وإن لا يُحْسَنُ ٱلسَّمَّ P. G. _ يُحْسَنُ اللهو — بَيْ رَبِّ P. G. — فَيَا رِبِّ G. 10. m 73. r 75. 11. الله عند الله عن P. G. 13. q 5. k 41. 13b. h 131. بِمُخْتَلَف غَيْرُ مفاصة ... G. لَطيفَةُ .15 نسا s لعوب تَنَاسَاني ... 176. G. — اغير معطّال — 16. hv II. 703. — غيْر متفال ل. 17. c 18. r 26. — كَنْعُص النَّقا L. 19. c 343. j I. 176. m 73. 124. and أَثْرَعَات عام أَثْرَعَات P. _ تأَثْرَعَات G. ad 21. _ تأثّرُعَات أَثْرَعَات 20. m 73. - تُشْبُّ G. 21. m 73. r 91. 22. s يبن 3. - 23. m 73. - ي عند الله عند الله عند الله عند الله عند الله عند الله المرابع - ي عند الله عند الله المرابع - ي عند الله الله - ي عند ال P. G. 25. z 153. وصرناً - P. G. 25. z 153. m 73. 101. — من وَلَى ولا P. 26. t 17. n 68. r 34. m 73. M II. 133. 27. وأصبح زَوْجُهَا P. G. . كر s يكرُّ كَرِيرُ البكر . . 13. س كاسف ٱلطَّن - . كار s يكرُّ كَرِيرُ البكر . 29. أَيَقْتُلُنى P. G. m 73. Cod. Wetzst. l. 28, 98. 155. _ أَيَقْتُلُنى 29. وَ مُعَالِّلُونَ عَلَيْهِ وَالْمَ

LII, 1. t 16. — عصر s الا عَدْ ... m 73. 100. — الا عَدْ ... G. P. m 73. 100. — أي G. P. m 73. — وهل يَعَنَى ... s وهل يَعَنَى ... G. P. w 527, 9. m 73. 100. — 1°. r 16.
 يعمن مَنْ كَانَ اللهُ الْحَلَّادُا ... P. G. m 73. — وهل يَعَنَى ... 38.

ق كَلَ مَنْوَل مِنْ وَلَ مُنْوَل مِنْ وَكَلَ مُنْوَل مِنْ الْعُفْق مِنْ وَلَ الْجُمْا . 11. 626. - رَا الْجُمْ عَلَى اللهِ وَكَانَ ثَبِيما عَلَى اللهِ وَكَانَ ثَبِيما عَلَى اللهِ وَكَانَ ثَبِيما عَلَى اللهِ وَكَانَ ثَبِيما عَلَى اللهِ وَكَانَى اللهُ وَلَا اللهُ وَلَى اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَى اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ وَلَى اللهُ اللهُ وَلَى اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ وَلَى اللهُ الله

XLIX, 1. ki I. 512.

L, 1. m 91 — دلكن حَدِيثًا ما ... 1. 513. — ولكن حَدِيثًا ما ... 41. 513. p 1.479. — كَدِيثُ الرَّواحل ... 126. P. G. ki 1.513. p 1.479. — حَدِيثُ الرَّواحل ... 2. m 91. 126. — وَمَدِيثُ الرَّواحل ... 128. p 1.881. IV. 197 (text). — عَقَابُ حَلَقت بِلْبُونِهَا ... وَ 1.881 (reading). ... عقاب مُلْحِ ... وَ 163. وَ عَمَامُ ... 1.881 (reading). بَدُمَّة خالد ... 4. m 91.

c 434 [but that it gives مداك – [أذا جَرى Pb. G. A. gb. c. y. صرى s او صَرَايُدُ G. Pb. — او صَرَايَة A. gb. c. او صَلاَيَة يَ عذارى دُوار ... دور ra 70. 58. s مُرَحَّل ... دور عذارى دُوار ... كَالْجِزْع . Pb. k 91. 59. وَالْمُلامُ ٱلْمُلْدِهِ ٱلْمُلْدِةِ ع . Pb. c دَوَارَ - . A. o. . صرر s حَوَاجِرُهَا .. . y. صرر s فَأَلْحَقَهُ . 60 60 أَخُول .. . يَعْرِول اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله 61. q 142. s الله . -- الله الله عنون G. y. o. - مِنْفُنْ A. --مَا يَيْنَ منصمِ G. Pb. — وَظُلَّ Pb. 62. c 251. m 176. — وَظُلَّ s مُنْضَمِ وَخُونَا وَكَادَ . 63. أَمْنُصِمِ 197 مُنْضَمِ صفف y (text). الطَّرْفُ يَنْفُضُ رَأْسُهُ مَى ما ... (G. Pb. y (reading) ورحنا وَرَاحَ ٱلطَّرْفُ G. Pb. y (reading). 61. مير مُهْمَل G. Pb. — فَبَاتَ عليه 19. 65. s ومص j IV. 138. -- أُحَارِ ترى G. Pb. k 380. r 35. j II. 188. G. Pb. y. — أُفَانَ السليط . . 66 او مَصَابِيتَم . 66 أَفَانَ السليط . . . G. Pb. j I. 341. بين حَامِ وبين إِكَامِ بعد .67 . j I. 626 عَلَيْ صَوِيع وَأَيْسَمَ لا G. Pb. y. j IV. 138. A. o. - عَلَى قَطَى - A. فَوْقَ كَتيفة - G. Pb. وَأَشْحَى 69. 69 على ٱلنَّبَاجِ وَيَتْثُل -عَنْ كُلِّ فِيقَةِ بِ .y كهبل s الماء منْ كُلِّ فيقَة - .gb حول كُنَيْفَة G. Pb. y. - عَنْ كُلَّ تَلْعَد y. - الْكَنَهْبَل G. y. 69ª. j IV. 237. وَأَلْقَى بِبُسْيَانِ مَعَ ٱللَّيْلِ بَرْكُهُ فانزل بي القنانِ y. - القنانِ مَعَ ٱللَّيْلِ بَرْكُهُ فانزل

y. G. Pb. تمطّی بجُوْرِه — 42b. m 159. 43. mu l. 174. - A. o. 44. m 117. — منْکَ بامثل A. o. 44. r 27. y. 45. q 16. p II. 502. m 98. 117. ــ شُدُّ بيذبل G. ــ A and o have only the first hemistich. 46. h 795. m 117. A and o have only the second hemistich. 47. W 31. ha 394. c 434. m 93. — فَرْكُرُ النَّهَا y (text). 47b. s قيد w 204, 15. 597, 10. D II. 308. 48. t 17. c 103. r 88. m 93. -Pb. gb. A. o. 49b. hv I. 400. أَيْزُلُ ٱللَّبُدُ — 49. r 104. — كُجُلْمُود 50. s على ٱلْعَقْب جِيّاش -- . ذبل and هزم G. Pb. y. r 95. — على -- .d على ٱللَّوى -- .gb مسَّجُّ G. 51. حَيْنُهُ -- .a جَيْاشُ اثرن تَجَاجًا ... gb. l. 49. gb. l. 49. وفي s اثرن ٱلْغُبَارَ ... gb. أَلنَّوَى . ك د ك الكديد السَّمَوْء ل -. (غبارا Corrected from السَّمَوْء ل -. (غبارا L. h 49. 51b. s يُطيرُ الغلام _ .. y (text). _ يَزِلُ ٱلْغُلَامُ ٱلْخَفُّ _ _ . 96. خفف r 96. يُقَلِّبُ كَقِيهِ _ . خذرف and درر y. 53. s وَيَلُوى _ . خذرف رَأَنْتَ اذا استدبرته .55 . 44. Q 160. 54b. Q 142. 55 الله عند الله المتدبرت الله عند الله عند الله الله عند الله الله عند الله G. Pb. - بصاف gb. w 203, 25 (only the second hemistich). 56. كأن عَلَى ٱلْكُتْفَيْنِ مِنْهُ إِذَا ٱتَّكَنَّى مِداك . Pb. G. A. [except that G and A give كأن عَلَى ٱلْمَتْنَيْنِ مِنْهُ إِذَا ٱنْتَحَى ... [انتحى y. gb.

. G. L. A. o مُرَحَّل مرط - G. Pb. gb. A. o. على أَثْرَيْنَا نَيْلَ مرط - 27. s بطن حقَّف - G. Pb. بطن حقَّف gb. Λ. ο. بطن حقَّف إِذَا قُلْتُ فَاتِي فَاوِلِينِي تمايلت على - G. Pb. 28. ha 367. - نَى رُكَام y. G. Pb. [نَوْليني y. Pb.] r 44. 29. r 21. 31. 45. - بُالسَّجِنْجَل 29b. s جر 30. s جبر Q 148. r 23. 26. 42. — وفرع يُغَشّى المتن y (text). 31. نَصَّتُهُ Pb. gb. 32. عن شَتيتِ - . عَدَايُرُهَا - . عقس G. Pb. y. A. o. 33. s عَقْنُو - . - . - عَقَنْو مَنْ G. Pb. c 101. — تَصَلَّ ٱلْمَدَارِي G. gb. y. A. o. — مُسْتَشْوَرَاتُ . جدل gb. 33a. mu l. 92. 33b. w 217, 15. 34. s مثتى 35. c 301. W 80. no 33. r 25. 41. 44. – وَيُضْحَى G. L. gb. y. -y. gb. A. o. — غنى y. 35b. s فَتيتَ y. gb. A. o. وَفُومِ يَوْرُمُ بِينَ سبكر Bb. 37. s استحار gb. y (text). 38. s استحار r 22. – مثلها يَدْنُو gb. 39. f 124. W 181. s قَوْحُنُولِ and حلل c 100. 337. ha 463. 492. — حلل y. — علل Pb. - يُعَدَافَا نمير L. y. - كَالْبَيَاصَ G. gb. - ٱلْبَيَاصَ L. y. - كبكم المقانات يْرُ G. — مُحَلِّل ي gb. 39b. w 202, 1. 40. r 27. س عن صباءً G. Ph. - عن فَوَاك عن مباءً G. Ph. - يوليس صباى عن عن ي. . L. كُوْخ سدوله ــ . 163 مَرْخ سدوله ــ . 117 مَرْخ سدوله ـــ . 117 مُرْخ سدوله ـــ . 142 مُرْخ سدوله ــــ

شَهُ ثُلَكُ بِكُرًا بِ Pb. G. وَمُرْضِعًا بِ Pb. G. وَمُرْضِعًا بِي m 84^. 156. سِ . r 21 مُغْيل - . b. لله مُغْيل - . ي قد طرقت وَثَيّبًا s عيل s عيل عليم مُغْيَل - . و قد طرقت وَثَيّبًا بشقّ وَشقُّ عنْدَنَا لمر — ، G. Pb. m 84 أَكْثَرَفَتْ له ،15 . m 84^ يُحَكَّل م. لم يُحَوِّل م. B. بكوّل m 84^. يحوّل m 84^. . 16 مُرْمًا -- 0. مَرْمى 17. Pb. 16a. w 780, 20. 17. وَيَوْمِ 16. 16 مَرْمًا ــ ــ ــ ــ ـــ ازمعت قَتْلى ــ ــ ــ ازمعت قَجْرى ـــ ــ ازمعت قَجْرى ـــ ُ وَانْ بِ عِلْمَ عِلْمُ عِلْمُ وَإِنْ تِكَ بِ يَعْدِ بِ وَإِنْ تِكَ مِهْمَى وَانْكَ مَهْمَى وَانْكَ مَهْمَى . 19b. h 817 غن ثيابك - . G. Pb. m 4 كنْت قد ساءتك - 134. m احراسا عَلَيْهَا . 22 من لَهْوى - . 134 m اعراسا عَلَيْهَا . 22 gb. على حراس .. شرر and سرر s على حراساً .. G. Pb. احراسا وأَقْوَالَ مَعْشَرٍ Pb. G. [G has the reading of, but erroneously; for the gloss is: and شرر s. أي جميد . L. Ph. y. gb. A. o. [Elgauhari mentions that the reading of Elaçma'ı is يشرون; nevertheless he prefers the reading يسرون]. 23. t 17. ki II. 387. r 38. 44. m 134. mu 11. 252. 23b. w 774, 12. 24. r 54. m 134. — .gb. A. o. -- من الستر -- gb. A. o. -- من الستر عندى السَّم عندى السَّم السَّم عندى السَّ 25. m 134. — خَرَجْتُ بها .26. Pb. 26. و عنك العَمَايَة G. Pb. gb. r 18. 30. m 134. 187. A. o. — تَمْشِي r 30. A. o. — نَمْشِي Pb.

قبابه بالله نام is my conjecture. — قبابه وليات . is my conjecture. — قبابه دليات عام بُلَقِي الله عام بُلَقِي 10. Read بُلَقِي

XLVII. 1. Q 108.

كَوْمُل .1 t 16. 18. W 210. m 95. 1a. r 17. 1h. وُحُومُل .XLVIII, 1. t 16. 18. W 210. m 95. k 142. 2. f 139. c 503. m 95. - قَالْمُقْرَات y. o. - فَالْمُقْرَات Pb. -- لَهُمْ gb. -- مُتَجَمَّة y. 3. W 182. ha 239. 559. m 163. mu 1.91. — لا تَهْلَكُ gb. A. o. 3b. h 812. 4. يَعْ مُلَكُ y. gb. A. o. -- وَفَلْ -- G. Pb. c 548. -- وَفَلْ -- G. Pb. 5. من خدينك من q 162. G. Pb. r 97. 54. c 145. 6. W 148. gb. m 193. - اذا آلْتَفْتَتْ تَحْوى تَصَوَّعَ رِيحُهَا نسيم Pb. r 52. G [text; but it reads اتضوع نَشْرُه]. 6b. Q 242. 8. ha 152. يوم كَانَ مَنْهُنَ j II. 528 سيا ، يوم لَكَ مَنْهُنَ صَالِح ... y. A. o. — يَوْم y. A. o. — Read عبيا ع ولا سيمًا يَوْم دمقس y (reading). A. o. 10. s فيا عَجَبًا مِنْ كُورِهَا . . 10. s فَصَارَ ... o. آلگَمَقْسِ ... تَطَلَّ Pḥ. G. ... تَطَلَّ وَ Ph. G. ... تَطَلَّ r St. 11. m 156. r 40. Pb. وَيُوْم . 12. t 18. k 156. ولا تَخْرِسِينِي Pb. G. — ولا تُبْعِدِينَا Pb. G. — ولا تُخْرِسِينِي m 156. — الْمُعَلَّلُ y. Pb. G. o. 14. t 17. c 18. h 273. ad 191.

ـ جلل hi 587. 3b. s شيء خَلاَهُ ــ 132. يَنُو أَسَد قَتَلُوا رِبَهم ــ ... m 78. 4. ki l. 512. 5. شاط أَكُنْ .5 . 3b. s

XIV, 1. M I. 599. ki I. 168. — المُحَوْلُ 6. — كَالَّهُ كَ اللهُ اللهُ 167. — كَوْلُونْكُ وَ 380. 2. مِن طَعَن مَ مَن طَعَن اللهُ الله

10. وَجُذِّكِ 12. اللهِ 12. سُوَاكِ L اللهِ 13. أَوْجُذِّكِ 13. اللهِ 14. أَخَانُ عن الماثور 13. أَجُانُ عن الماثور 13.

XXXVII; 2. وَقَدُ عَمْرُ إِنَّ اللَّهُ اللهِ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ا

XXXIX, 1. يا رَبيعُ ــ 16. ا فلا تَتْرُكَنَّي يا ربيع L.

XLI, 2ⁿ, s بلط 1 20. 3. أَلْفُراجُ j II. 161. XLIII. 1. t 16. ki I. 512. 2. ki I. 512. 3. t 16. ki I. 512. P. G. — على أَذْبَارِهِنَّ P. G. 24. شَخِيصُ اللهِ P. G. على أَذْبَارِهِنَّ P. G. قارِبٌ اقبًا 25. كا لدى مُكرِّهِنُّ P. G. على مُكرِّهِنُ

XXXV, 1. q 3. m 81. 4. j IV. 131. -- چان وَ الله وَ اله وَ الله وَ اله الله وَ اله وَ الله وَ الله وَ الله وَ الله وَ الله وَ الله وَ ال

XXXVI, 1. وَأَصْبَحْتُ P. G. 2. وَأَصْبَحْتُ P. G. — فَشَاحًا ... Pb.
 3. Rend تَيَنْمُ مجهولا P. G. 4 ان تُقْرَعًا — .رَكُون P. G. 5. والمحود بَلَّلَهَا الندى — ... كَ سَوْفِي ٱلْخُودَ 6. 6. فَقَرَبْن مطمعا P. G. والمحود طُوَالعٌ P. G. 8 تَعْرُ P. G. 8 تَعْرُ P. G. 8 تَعْرُ الله عَلَى المشي P. G. قبابَة السهى — ... الحجاءت كَبِيبَ المشي P. G. 9. والمحود طُوَالعٌ P. فجاءت كَبِيبَ المشي P. G. 9. والمحود طُوالعٌ المحاد تكبيبَ المشي المشي ... 9. والمحدد المحاد المحدد المح

XXXIII. 2. Read المُرْوَقَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ ال

4. بازاء s مق s ki I. 513. P. G.
 5. بازاء s بازاء s

لَّمْ عَنَى . 2 . لَكُ احادر ان يَزْدَادَ مَا بِي الْكَدِيمِ بِعَسْعَسَا كَانَ اللَّهُ الْقَدِيمِ بِعَسْعَسَا كَانَ اللَّهُ الْقَدْيمِ بِعَسْعَسَا كَانَ اللَّهُ الْقَدْيمِ بِعَسْعَسَا كَانَ اللَّهُ الْفَدْيمِ بِعَسْعَسَا كَانَ اللَّهُ اللللللللَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

. G. بِشْرْبَةَ and بِشَرْبَةَ ل. .. ا بِسُرْبَةَ او .3. ام ٱلصُّرْمُ. XXXI, 1. أم الصُّرْمُ

للجزع .2 ½ . 111. 789 نَمَوْبُولَةً ﴿ .789 . الله وَ عَفَا شَطِبٌ . 1 .789 . الله وَ عَفْرُ بِهِ ﴿ . .789 . ال

اذَا مَلَقَعْتَ .2 £ 17. اللَّهُ عَلَيْهُ ـــ .17 £ إِنَّ حَلَقْتَ .1 £ 17. عَلَيْ حَلَقْتَ .1 £ 17. عند 17.

مَنْ . L. G. Pb. 2 اَلَدُخْلَلُونَ . . P. G. عوف اَبْتَنَوْا . L. G. Pb. عور شَانَدُ ولا . 5. عُدُسُّ . 4. عَدُسُّ . P. G. 3 جَدْمَ . 4. تصروا P. G. M I. 214.

XXVIII, 1. g 19. qh 20. j 1.391. - تَنْفُنَة مُحَنْفَرَة - G. ki 1.514. a 1.381.
 تنف مُحَدِّرة - d 27. - مُحَنْفَة مُحَدِّم الله وَ لَا الله وَ الله وَالله وَ الله وَالله وَ الله وَالله وَا

مشى - . 44 و افَامَا عَنَجْتَ بَالْعَنَانَيْنِ رَأْسُهُ - . (reading) اذا زُعْنَهُ الْهُرْبَذَى - . 44. li 820. g 154. مشى آلْهُيْذَى - . 44. li 820. g 154. بَعْلَ بَكَ - . 6. 14. c 44. 49b. h 820. 51. j 1.674. ثَعْرَ قُرْقُرَا وما .52. G. في قُرَى حمص P. - بَعْلُ بَكُّ G. - يَعْلُ بَكُّ P. - يَعْلُ بَكُّ عَلَى بَكُّ j 1.545. 869. وَيُذَكِّرُهَا أُرْنَانَهَا تَلُ مَاسِمِ مَنَازِلُهَا مِن P. G. — جَبْنَتْ -- بَتَاذُفَ L. 53. بِتَاذُفَ إِللَّا إِللَّهُ إِلَيْهِ بِهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّ . j 1.664 مِن بَطْن دَرَسُوا ... الله أَوْ يُغَادُوا ذَوَات ٱلْبِكُم مِن قَرْن طرطوا - . 119. ف فُذَار ذَلِلتُهُ . . G. فَذَارِانَ P. j IV. 43. — قَذَارِانَ G. فَذَارَانَ . واتحالى - . j IV. 43 (reading). - بقلَّة غُنْدُراً بِعَلْمَ غُنْدُراً والتحالى - يا J IV. 43 واتحالى . P. G. L. e 119. j IV. 43 (reading). no 31. r 21 عَلَى قَرْن أَعْفَرًا 60. نَيِفْ عَبَرُلُ s مَنْيِفُ عَبِرُلُ and نَيْفُ تَزِلُ . . . The reading of L is: تَظُنُّ ٱلصَّبَابُ; nevertheless now ! think it must be read . يَظلُّ انْشَيَابُ

XXII, 1. أَحَارِ ترى P. G. — بَنْ أَرِيكُ بَرْقًا صَبْ ...
 كنا لِقَفَا اتناخ ...
 كنا لِقَفَا اتناخ ...
 مناخ ...
 مناخ ...
 شام ...
 شام ...

XXIII, 1. ناقة آمْرِيُ آلْفَيْسِ قد L (incorrect). XXIV, 3. وما يَجْرِيكُ L (erroneously).

W 208. 28. s حَجْم P. G. r 23. 51. 30. أَنْهَا كَا عَدَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّمُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّ . P. G. بناسم P. G. بناسم s ثطران طران P. G. بناسم 32. c 216. 448. - مَأْضُمُ L. 33. Read وَأُصْمَرُا عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ ا - المنزل ٱلآلاف P. G. - المنزل ٱلآلاف G (reading). 36. j III. 606. --و بين تُشكُّن P. G. c 448. — يَتْتَقَدَّن c 448. 37. c 49. ha 74. يَمْلَكُ - . 1.797 ki 1.510. ha 74. z 132. j 1.797 والحوادث جمةً . 38. j 11. 339. منّا ... P. G. ... أَأَرْكَاب وَأَوْجَرَا . 38. ب الله على حمل مثًّا . . . 35. j ll. 339. 39. j ll. 358. الله على حمل مثًّا ب P. G. ــ بَقَشُعُ - . P. G. 40. fl 134 (incorrect). -- حَوران في ٱلْآلَ . Vb. بَشَيْم يَصِيْم ٱلْعُوْدُ مَنْهُ يَبْتُهُ أَخُو P. G. - كَا بِسَيْم يَصِيْم ٱلْعُوْدُ مِنْهُ يَبْتُهُ أَخو - Read قامت. 43. Cod. Berol. Wetzst. I. 10, 15. d 28. 56. g 69. 123. j H. 562. r 97. — المَّ أَنْحَقَ النَّا 134. 44. Cod. Wetzst. I. 10, 15. j II. 562. z 111. ft 134. - فَيْنَاكُ عَيْنَاكُ 428. 56. فَاتَى زَعِيمً ... فَهِي and النان 45. s فَنُعْذَرًا ... لَ مُوتُ ــــ فَاتَّ . أَزْوَرًا P. G. - تُرَى منه الفُرَانِقُ P. G. - وَانْي زَعِيمُ L. - Read أَزْوَرًا P. G. العود "اتّْبَاطيُّ P. G. عَلَى لَاحب لا يُهْتَدَى بِمَنَارِهِ اذا P. G. . 47. هاي حَبْل بـ . 183. k 275. h الله على جَلْعَد واهي . 48. s على جَلْعَد واهي . 14 48b. M II. 362. 49. مُعْلَمُ اللهِ المِلمُ المَالِّ المِلْمُلِي المِلمُلِيِّ المِلمُلِيِّ المِلمُلِي المِلمُلِيِّ المِل

. P. G. عرر s . قوا s بطن قَوَّ فعرعرا P. G. j IV. 205. r 21. 34. 57. 12. ft 134. 1b. s قوا and عبر j III. 575. 2. بَعْيْنَيَّ P.G. جُاوِرة غَسْان G. بَعْيْنَي P.G. عَنْانيَّة P.G.j I. 331. 908. -- بنب جانب P. G. j I. 908. -- بنب غلَّى جانب . P. G. في الآل لَمَّا تَكَمَّشُوا حَدَايُقَ دوم . P. G. 4 من جَنْب تيما بيما بنو .6 مَأْوَتَمَ P. - 1 وَأُوْمَرَا P. - 1 مَا فَرَاهُمَ G. - 1 بنو ٱلرَّيْدَاء .5 عند قطَاعه ـ . . 7. الْمُكْرَعَات . 7. وَيُلاَنُ P. G. 8. وَاللَّمُ اللَّهُ اللَّهُ عَات اللَّهُ عَالَ اللَّهُ P. G. ثُمَّدُدُ فِيدِ ٱلْغَيْنَ حَتَى - . (reading). وَمُدَدُ فِيدِ ٱلْغَيْنَ حَتَى اللهِ Pa. G. Pb. _ تُمَدُّدُ فِيدِ العَيْنُ G and P (reading). — تَمَدَّدُ فِيدِ العَيْنُ P. G. j II. 179. سَوَامِقِ ٢٠ ك. ٢٠ سَوَامِقَ جَبَّارِ أَثِيثِ فُرُوعُهُ وَعَالَيْنَ قَنْوَانًا من 9. كَأَثْل مَنَ ٱلْأَعْرَاصِ مِنْ دُونِ بِيشَةِ _ . 10. 1 122 مَنَ ٱلْأَعْرَاصِ مِنْ دُونِ بِيشَةِ .P. G. 11. hv 1.329. - من شُقْف - .P. G. 11. hv 1.329. ودون ٱلنَّغْمَيْمِ عَامِدَاتِ لغصورا ... الشَّاجُوم الشَّاجُوم I. 12. تُحَمَّم Pa. - الشَّاجُوم G. Pa. r 43. 14. r 26. أَدُرًّا مِعْقِرا ـــ أَدُرًا مِعْقِرا ـــ أَدُرًا مِعْقِرا ـــ 15. وَكُلُّةً ،16 L. فَكُلَّةً ،16 L. وَمُعَمِّرًا .17 لَكُوْتُمُ اللهِ عَمْلُهُا للهِ 45 كُلُفُّنَ ،15 للهُ - Pa. اتن صرْنًا Pa. 21. تَغَيَّرَ Pa. تَغَيَّرَ اللهُ وَارَ عَلَيْ 18. اللهُ وَارَ عَلَيْ 18. P. G. 24. d 26. r 97. — من مَدَافع قيصما P. G. نَشِيمُر بُرُوقَ العزن - .86 r اشيم بُرُونَى العزن .26 L. ولا أُمَّ .25 القاصرات الطِّرْف _ . D I. 419. r 44. حول 27. s عَفْرَرا _ . P. G.

. 14. t 18. c 365. w 129, 5. — الطائي W 161. d 19. غَاقْبَلْتُ زَحْفًا ــ . سدا m 130. 15b. h 76. 16. s تمر m 178. ad 60. Pb. m 178. — فَتُوْبُ مِنْ 130. ad 60. Pb. m 178. أَلَرَّكُ بَتَيْن فثوب هنو ad 60. 17. m 130. - فنوب لَبِسْتُ ad 60. 17. m 130. 18. s and فكُمْ 20. G. بَمْرَبَّاء P. G. بَمْرْبًاء I. I. O0 مَنَا P6. 22. mu I. 101. – فبلت Pb. 23. s خلر and جرر G. no 24. r 89. m 130. 184. خيف no 24. r 89. m 130. 184. . كَمَاتَيْهِمَا L. G. 27. m 130. - Read خَجْ L. G. 28. m 130. 29. s غطا م 130. 30. s غطا د 130. 29. m 130. n 130. 32. m 130. أَلْوَليدُ السعم ... 148. يَ ٱلْقَوَىُ السعم ... 130. يَوْنَى السعم ... لها غُرَةً . . . حذف 33. s غَدُر G (erroneously, read غُدُر عند). and مخم G. - وجار ٱلسّباع G. - وجار آلسباع G. - وجار آلسباع G. - 35. q 148. s نفن . – يُفين m 130. **36.** f 81. s اخر h 274. hv I. 485. n 146. دى and مدر and جدر . G. Pb. 37. s فَشُقَّتْ . 37. s فَشُقَّتْ c 556. 38. ثُلْثُ L. 39. s سرعف — سرعف q 151. . 40. أَلْحَانَتُ P. 41. أَلْحَانَتُ P. 42. تَنَزُّلُ P. 42. تَنَزُّلُ P. 43. ثَنَاتُلُ P. 41. وَتَنَزُّلُ .G. مَطِرٌ - .G فواد خُطُاءً -

و يغدو لِجَمْعِنَا بِاللَّجِفَانِ P. G. ديغدو لِجَمْعِنَا بِاللَّهِفَانِ ki l. 513. — ويغدو لِجَمْعِنَا بِاللَّحِفَانِ P. G. دائنًا عِنْدُ الْحِفَاظُ R. G. نائنًا عِنْدُ الْحِفَاظُ P. G.

XIX, 1. B II. 371. u 55. m 130. — نفذ وابيك ك G. 1b. t 14.
2. u 55. m 130. — وَأَشْيَاعُدُ P. 2b. t 14. 3. c 220. u 56. — 14.
3. c 220. u 56. — 15.
4. r 31.
4. r 31.
5. c 166. 487. r 17. 6. c 122.
6a. c 122.
6b. h 340. 7. m 130. 8. m 130.
6c. pa. — مُقْرَاقُدُ Pa. — مُقْرَاقُدُ Pa. — مُقْرَاقُدُ Pa. — مُقْرَاقُدُ Pa. الجمان Pa. المرابع والمحال Pb. 11. s والدوم والمحال Pb. 12. c 331. m 130.
13. t 18. s وَرُدُقُ رُخْصَدُ 15. w 8, 12. 12. c 331. m 130.
13. t 18. s قطر 2 365. W 161. d 19. w 129, 5. r 27. 13b. s ...

XV, 2. رَمْبِينَ فِي الاصل L [with the remark مَبِينَ فِي الاصل $^{\bullet}$ $^{\bullet$

and مجرص ki I. 512. W 81. v 170. p II. 201. Cod. Pet. 198, 174. المُعْدُدُ مَا اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مَا اللهُ الْمُرْكُنُهُ مَا اللهُ عَلَيْهُ مَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ مَا اللهُ اللهُ عَلَيْهُ مَا اللهُ عَلَيْهُ مَا اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مِنْ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مَا اللهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ

عليه وَلَمْر تَنْصَبُّ مِنْ كُثُبِ أَنَّ لَيْ ... VIII, 2. Maçoudi V. p. 113. ... وَأَمْر تَنْصَبُّ مِنْ كُثُبِ أَنْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ

1X, 2. الرأس لِمَّادُهُ 3. 3. أَلْرَأْسَ L (text).

XII, 1. Read اجَلَدُا 3. s ...

بَالْأَثْمَد G. L. B l. 7. m 150. — بَالْأَثْمَد بَاللَّهُ G. بَالْأَثْمُد و لَيْلُك اللَّهُ اللَّهُ

ki I. 512. مُصْحَى -- ،16 ما في ٱلْيَوْم .1

VII, 1. ki I. 512. a I. 379. — هند مِنْ أَنَاسِ d 26. v 170. 2. t 18. ki I. 512. v 170. d 26. a I. 379. 3. s وطب and علب

31. r 29. 34. f 74. - مَثْنَاتَدُ الحَلقاء 36. 36. ومَثْنَاتَدُ q 147. 38. ki l. 465. - مُقَامًا جرى G (text, corrected in يَّاتِنَا j l. 160. — غطب يَّ j l. 160. — يَّاتِنَا يَّاتِنَا - s عقب s حتى صَأَتَهُ به - . c 290. - مر s خصد s - . ٱلْآرَى غَيْمِ P. G. مِنْ صَائِف مِنْ مَالِيفِ به كَايْف مِنْ مَايْف مِنْ جَنَّة غير بين P. G. 42. معقب أَرْيَعُ ٱلْمُرْحُشَ بين j I. 160. 925. II. 769. 41. أَيْرَتُمِينَ 6 (text, corrected in يَرْتَمِينَ ﴿ 41. أَنْ أَسُلُوا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ . شـ اللجام فَبَدَّني P. G. - فَكَانَ تَفَادِينَا وَعَقْدُ عَذَارِه وقال . 45. 45b. s على 46. 46. حملنا وَليدَناً 46. 45 على 47. dq. عجب 46. 45b. s لم يَجْهَدُ وَلَمْ يُبْل ... P. G. فادرك لم يَجْهَدْ وَلَمْ يَثْن شَأَوْهُ يمر 48. في مُسْتَنْقع ٱلْقَاعِ ... P. G. في مُسْتَنْقع ٱلْقَاعِ لاحِيا .19 في مُسْتَنْقع رَوَقَى كَشُونُهُوب. 15. (reading). تَوَقَى كَشُونُهُوب. Pa. Ph. (i. 51. وَوَقَى كَشُونُهُوب فَعَادَى عَدَاء . P. G. جُعْد ثَرَاهُ مُنْصَّب P. G. قَالْعَشِي بَوَابِل من P. G. m 21. - مِيْنَ ثَوْر وَنَعْجَة وَبَيْنَ شَبُوبِ كَالْقَصِيمَة قرهب . P. G. عُمَار وخاصب لله عَمَاء مُ P. G. مِنْكُ الله عَمَار وخاصب P. G. عَمَار وخاصب قَقْلْنَا أَلَا قَدْ كَانَ صَيْدٌ . 56 L. 56 كَأَنَّهُ ذلك - ... 6 بَمَدْرِيَة .55 ــ L. G. - فَعَالُوا مِـ L. G. وَقُلْتُ لَفَتِيانِ ــ كَانِص فَخَبُوا علينا P. G. أُوْتَادُهُ P. G. اتحمى مُشَرْعَب P. G. فصل ثَوْب

ركيف تُرَاعي .8 G. P. ki I. 465. — مُصَوَّب G. 8. قصفيح مُصَوَّب P. G. 10. h 185. m 21. بيننا من مَوَدَّة P. G. 9. وَصْلَةَ الْمُتَغَيِّب _ بَاتُهُجَرْب G. P. ki I. 465. ولى يَكْشَفْ غَرَامُكَ . . G. P. ki I. 465. m 21. 183. يَسُوكُ ... يَكْشَفُ عَرَامُكَ ... G. P. ki I. 465. m 21. 183. 12. ki I. 465. 13. s عجا. — فَرِيقَان منهم جَازِعُ بطن - .465. r 74. منهُمْر سَالكُ بطن وآخر منهم قَاطَع . . . كبب s فَآخُرُ منهم سَالكُ P. G. j II. 259. G. P. j II. 259. IV. 234. — جن ع j II. 259. 13b. s جن ع جن ع عليك كَعَاجز - . G. P. وَأَنَّكُ - . 14. k 44. ki 1.465. mu 11.244 L (text). 14b. h 682. 15. ki I. 465. -- مُوَوِّب 6. 16. يَنْخُنْيَة الصالُ and G بَيْتُهَا \$ f 79. P. G. [but / has يَثْتُهَا مُجَمَّ جيوش G.P. بَأَدْمَاءَ حُرْجُوجِ كان . 20. وَكُيُوشِ ٱلْغَانِمِينَ . hi 377. — زَنْبَتَهَا — غرد G. P. ki I. 465. ف ڪَلَ سُدْفَة . عام G. P. ki I. 465. . أَقَبُ رَبَاعِ مِنْ لفظ G. P. ki I. 465. 22. s تغرَّد مَيَّاحِ الندامي مِنْ كَانَ مشرب L. - بيم لُعَاعَ P. G. - وَلَعْلَ مِيمِ لَدُا يَامِيْ لَعَاعَ اللَّهِ اللَّ عَلَى ٱلْأَيْنِ جَيَّاشِ كَأْنَ سَرَاتَهُ عَلَى ٱلصُّمْ _ . .25. r 45. _ عَلَى الْأَيْنِ . I. وَمَاعُهُ اللَّهِ عَدُوبَ P. G. 26. يبارى ٱلْجَنُوبَ P. G. وٱلتَّعْدَاء سرحة P. G. — له ڪَفَلَّ P. G. با 148. ki l. 465. .P. G. مثل ٱلْغَبِيط ٱلْمُذَأَب ... P. G. الى حَارِك مثل ... r 29. حَرَّكُهُ الندى

Imruulqais.

1, 1. Read نطَاعُ . . نَتَاع L.

عَلَتُهُ v. 20. يَنْقَفُهُ v. 20. أَحْنَى له b. v. _ عَرْقَفُهُ Pa. فُوَيْقَ الشَّد _ . نفق v. 21. s عليد ٱلدَّجْنُ G. Pb. _ نُعِيَّا يارى .23. كالنَّخْس - .b فَطَافَ طَوْفَيْن بِٱلأَدْحَى يَقْفُرُهُ كَانَّه .22 v. ل حرق b (reading). — الى حسكل b (text). — الى حرق v. b. v. 24. زعر حَوَاصلُهَا v. b. v. 24. زعر حَوَاصلُهَا v. b. - رعم حَوَاصلُهَا 25. عُرِس s مِنْ عَلَاقً . - 26. q 147. - عُرِس s مِنْ عَلَاقً عَرِّوا . 29. 27. مُهْمُورِهُ D. 27. مُهْمُورِهُ Pu. 28. مُؤْمُنُوهُ b. 27. مُهْمُورِهُ عَرِّوا b. v. 31. مَزْحُومُ ... b. v. 31. والبخل بَاتِي b. v. 31. مَزْحُومُ ... b. v. 33. نوعُراهُ b. v. اللهُ قُوَامُ b. v. 33. نوعُرُهُ b. سَعْنَ به ٱلْأَقْوَامُ اللهُ اللهُ وَامُ كَأْسُ .v. 36. وكُلِّ حِشْنِ ،v. 36. وكُلِّ حِشْنِ ،36. ومُطْعِمْ ،34 b. 42. sp 16. n 232. أَحْيَانَهَا b. عَانِيَّةٌ حوم عانيَّةً س مُقلّدُ Pa - قلّد P. - مُقلّد عند الكتان مَفْدُومُ عند P. - مُقلّد الكتان مَفْدُومُ عند v. 44. وقد عدوت إِلَى ٱلْحَانُوتِ يَصْعَبْنِي يَرُزُ الْحِ ٢٠ وقد مَصَيْثُ لِهِ ٥. غَلَّ b. 48. أَرْسَاغُهَا عَنْتُ b. 48. عُلِّهُا نَسَبِ b. 49 عُلَقًا كُلُو عُلَمَالُةً v. على ٱلْعَلْيَاءِ 50 عَلَا علياء وَجَلَتْ .50 . غلل b. s لَهَا v. شغاميم منْ 52. مُظيم ٱلدَّأَي عيثوم ... 52. مثم v. ركِلَ 55. أَدُّوامًا . 54. أَقُوامًا v. - يُعِيدُ تَشْخيمُ b. 54. أَتُوامًا وَكُلَ .b ما يَيْسرُ

الله عَلَىٰ فِي ٱلْفِدَاء جَجَدْ P. G. كَانَعْتُ عند P. G. كَانَعْتُ عند P. G. مُقْرَّبِينَ
 بادى وقى الطَّبَاتِ P. 3. Read مُقْرَّبِينَ

V, 1. h 533 (text). 2. h 534 (text).

VII, 4. Read السَّمَاء.

G. يَنْـانَ دونهم XI, 1.

. حلا s أَلَا رَجُلِ and أَلَا رَجُلِ ... رجل أَحْلُوهُ s كلا عَلَمُ عَلَى xII, 1. Read

and رَادى . 22. ماء جَمَامًا كَأَنَّهُ b. Pe. s ماء جَمَامًا كَأَنَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّ وَكُنْتَ آمْرَءَا افصت اليك رَبابَتى .23 فان تَعفْ - . v. وَانْ تعف b. s ببر. 24. ثُنَّاتُ P. مَأَنَّتُ v. عَوْف بْن كَعْب b. عقيلاً حُرُوبِ .27 . 6 وانت لبيض 6. وانت لهَام - .0 تَقَدَّمُهُ 26. h 127. 28. خَيْرِ هُمْ b. حتَّى ٱقْتَدَوْکَ v. حتَّى ٱقْتَدَوْک بخيْرِ هُمْ Pe. 29. وخالد a l. 402 (incorrect). — وُفنْدُ a l. 402 (incorrect). v. ـ وقاس قَاتَلَتْ ــ b. وقاس مَاصَعَتْ بـ Pe. a l. 402. ـ وُفَاسُ ــ خشش a I.402 (incorrect). 30. s ما صَنَعْتَ يَشيبُ فَأَنْتَ . 1. 82. ابدان ٱلسَّلَاجِ -. 1.402. الْخَشْخَشُ Pe. ابدان ٱلسَّلَاجِ -. أَخَشْخَشُ عَلَى اللهِ اللهِ بها b. v. Pe. مند اللقاء خصيب b. v. — باللقاء خصيب Pe. Pb. b. 32. عُبِيْتُ Pc. 33. q 47. Q 131. s محص عند الغَمَاء بالغَمَاء و من الغَمَاء . _ 113. b. P(text). Pe (text). G. v. k 4. mu II. 182. 34. f 66. h 182. hi 366. طمر في ٱلْعَنَانِ مِ 1.402. - فلمر يَنْنِي مَ b. Pc. a l. 402. - فلمر يَنْنِي - Pe. _ والا مُجَالِدٌ كَأَنَّ يَمِينَهُ بِما _ . 36. a 1.402 خيب -. .Pe بما نَالَ من حدّ -. .Pe (reading). - قَأْخُو حَرْبِ كَأَنْ يمينه Read خبط and شأس 37. km 315. s أَلْظُبَات k 111. Q 202. a 1.402. 38. أُسْيرُهُ - G. P. - الا قَبِيلَة b. v. 39. s جنب .a 1.402 عن جَنَايَة ـــ

II, 1. s bki II. 251. u 52. a 1.402 (incorrect). 12. mu II. 244. 2. يكلُّفى مَا مُنْطَ أَقْلُهَا ــ . 234 c يكلُّفى مَالْمَى ــ 6. P. ــ مُكَلِّفُى . 2 يستطاع طلابها ج. ليستطاع حديثها على ما يستطاع على المعلى المع 4. ورايا ٱلْغَيْث من v. G. P. b. 5. نُتْرُصى b. -- v. hi 366. — مين يَصُوبُ b. 6. c 416. k 180. — وما ٱلْقَلْبُ ام . 7. Pe. G. عَارِضُ b. - عَنْجِ Pe. G. تَعُورُ بِهِ عَارِضُ رَبُعِيَّة v. Pe. P. _ قَيْعَبْ v. Pe. P. _ قَيْعْ v. _ ما نَكْرِة خَبِيرٌ بادواء ـــ v. Pe. P. G. ـــ فَرْمَدَاء ــ b. 8. t 29. a 1. 402. ـــ خَبِيرٌ a 1.402. - وَنهينَ Pe. 10. s ثما و 205. - ونهي و 29. --حيث b. - مراء المال - a 1.402. مراء المال - b. عيث ثراء وَحَايِّمِهَا مِـ b. - 12 وَحَارِكَهَا .12 b. - 11 بِٱلرُّدَافِ .11 e 87. b. - وَجَدْنَةُ b (reading). - وَحَايَّرَهُ Pe. - بُوْدُوبُ b. - بُونُوبُ Pe. 14. وَعَلَيْرَ b. رَقَدْ b. 16. كُذُوبُ b. بِكُلْكُلُهَا مِنْ الْحَرْثِ الْحَرَّابِ مِلْكُلُهُا مِنْ الْحَرَّابِ مِلْكُلُهُا لَهُ صبب b. 17. عُوق أُجْوَاز 19. 19. بُمُشْتَبَهَات 17. قربتني

Alqama.

ı, 1. ڪُڏ مذهب i 28. G (text, with the reading غُمْ م the note 600). 1a. mu H. 244. 2. ki I. 466. 3. ki 1. 466. رَأْسُ الحب . G. P. 4. ki 1.466. 5. بَاسي الحب . G. P. 4. ki 1.466. ki I. 466. r 45. — رَمْسُ الحبّ P. — غَيْر المِكذّب P. — غَيْر المِكذّب Pa. 7. r 45. — .G. بِيَتْرَبِ Pa. - بِيَثْرُبِ 8. هِ: 133 مِنْ أَشْبَابَهَا — 6. أَطُعْتُ أَشْبَابَهَا — أَطُعْتُ تَشَكُّ وان . 9 . 162 (cf. ra 80). 9 مَوَاعِيدُ عرقوب . 160 . 162 (cf. ra 80). G. Pb. 10. تَسْتَفرُّني G. Pb. 10. يكشف G. Pb. يكشف دعْلب ــ . Pa. حَرْفُ . 14 أَوْب . 13 مَأَوَّب . 13 مَلَاوَةً and مَلاَوَةً G. Pb. 15. غَيْمِ ادنى Pb. G. and as it seems في وَكُرُاتها .P. 19 عثاكيل عذني .17 وَتُخْجَرُهَا Pb. بِطُحْلَبِ .28 صَلَّ مَرْقَبِ .27 G. وَمُعْرَبِ .20 مُغَرَّبِ .20 مُغَرَّب وَأَقْبَلَ يَهْوى بِ Pb. كِنْ وَاللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا t 29. m 22. ki l. 466 [but that ثانيًا منْ عنانه يَمْرُ كَمَر ٱلرَّائِمِ ٱلْمُتَحَلَّب the reading is ثَأَدْرَكُهُنَّ ثانيا اللهِ Pb [with the reading and عمر الخليج which is impossible and must be corrected in خَفَافُنَّ مِنْ أَنْفَاتِهِنَّ كَأَتَّمًا .36 G. 36 مُسْتَرُّغُبِ .35

ارانى إِذَا أَصْبَحْتُ أَصْبَحْتُ ذَا فَوْى فَثُمَّ 4. 4. مَاديًا أَفْوى اليها m 61. فَثَمَّر m 61. أَمْسَيْتُ أَمْسَيْتُ غاديا m 61. - بَعْلَتْ Pa. - اللَّهُ m 61. 6. شُلُقْتُ m 61. 7. r 63. -ولا سَابقي سـ .m 61. G ولا سَابق and ولا سَابق - .r 47. مَنْ مصى m 61. 8. m 61. 9. تَقيهَا عَزِيمَتي m 61 (text). 10. m 61. m 61. — جبارا مَعًا — 13. m 61. ما يرى 13. 13. m 61. مِي ٱلدَّقْرِ لو _ . جما s المر تَرَيَا النَّعْمَانَ _ . 15. m 61 المر تَرَيَا النَّعْمَانَ _ . 14. m 61 المر Maçoudi III. 207. — فغير عَنْد (عنير عَنْد). — Maçoudi III. 207. — صديقا .17 فير عنه رُشْدَ — .18 m فغير عنه رُشْدَ — .19 منْهُ مُوَاسِيًا -- Maçoudi III. 207. -- مُوَاليًا او m 61. -- مَافيًا وَمَوَاليًا m 61. 19. والميين ٱلْغَوَائيا .19 m 61. 19 والحسان ٱلْجَوَاليا .18 m 61. 20. m 61. — يَشْرَكُوا Pb. 21. m 61. — يَشْرَكُوا G. Pa. يسيرُونَ . 23. (وَاحَدَ من رُواحَدَ سن من أَرُواحَدَ من الله عند الله عند الله عند عند الله m 61. Maç. III. 207 [except that here the reading عَنْدَ بَابِد in the place of إحتى حبسوا in the place of حتى خَيْنُوا in the place of . G. Pb. هَجَانَ المطايا وَٱلْعَتَاقَ ٱلَّمْدَاكَ. 24. المطايا وَٱلْعَتَاقَ ٱلَّمْدَاكِيَا Maç. III. 207. m 61. — حَيًّا وَدَاعَ ٱلتَّلَاقِيَا (دَاعَ التَّلَاقِيَا (دَاعَ التَّلَاقِيَا 207. m 61. كُيًّا وَدَاعَ التَّلَاقِيَا (عَامَ التَّلَّاقِيَا (عَامَ التَّلَاقِيَا (عَامَ التَّلُّونَ (عَلَيْ (عَلَيْ التَّلِيَّةُ عَلَيْكُونِ (عَلَيْ التَّلِيَّةُ عَلَيْكُونُ (عَلَيْ التَّلِيَّةُ عَلَيْكُونُ (عَلَيْ التَّلِيَّةُ عَلَيْكُونُ (عَلَيْكُونُ (عَلَيْكُ (عَلَيْكُونُ (عَلَيْكُ (عَلَيْكُونُ (عَلَيْكُونُ (عَلَيْكُونُ (عَلَيْكُونُ (عَلَيْكُونُ (عَلَيْكُونُ (عَلَيْكُ (عَلَيْكُونُ (عَلَيْكُ (عَلْكُ (عَلَيْكُ (عَلَيْكُ (عَلَيْكُ (عَلْكُ الْعُلْكُ (عَلَيْكُ (عَلْكُ الْعُلْكِ (عَلَيْكُ (عَلَيْكُ (عَلْكُ أَلِيْكُ (عَلْكُ أَلِيْكُ (عَلْكُ أَلِيْكُ (عَلْكُ أَلِيْكُ أَلِي عَلَيْكُونُ أَلْكُ أَلِيْكُ أَلِيْكُ أَلِيْكُ أَلِيْكُ أَلِيْكُ أَلِيْكُ أَلِيلُ أَلْ

ــ P. G. j III. 611. IV. 267. ــ فَالْعَثْكَانُ Pa. ـ فَالْعَثْكَانُ Pa. ـ فَالْعَثْكَانُ وعبرة مَايْضُر بـ (see Marāçid II. 493. not. 1]. 8. ki I. 614. بـ مُعارِضُونُ عبرة مَا المُعْمُ المُعْمُ المُع j III. 127. — مسلل ع وَجيرَةً ما هم 9. ki 1. 614. j III. 127. 10. j II. 712. 12. s مرم and مرم. W 60. 211. m 171. 13. t 23. w 60. r 37. — مُلِم فَيَثَلَمُ م طلم s فَيَنْظَلمُ س 171. z 195. 13b. خرم × 156. 14. q 51. 156. s حرم × 178. ad 302. ولا حَرِمْ 171. m 171. خلل s يوم مَسْغَبَة 171. B 1. 430. m G. Pa. z 150. B I. 430. 550. H. 34. m 171. 15. s , and رُهُ k 379. — نَيْمُهُا Pa. 18. وَتَبَلَّغُ G. G. يُمْمُهُا G. 20. وَيَبْكُمُهُا G. G. وهت . 21. وَأَحْتَرَمُوا Pb. 22. عَدَّتَهُمْ Pb. 24. وَآحْتَرَمُوا Pb. 24. وَآحْتَرَمُوا Pb. 24. - مَا يَسِيلُ - . 25. m 171. 29. مُحْرِّ المَّدِينَ المَّارِينَ عَلَى المَّارِينَ عَلَى المُرْدَدِينَ عَلَى المُ . 36. مُوَرَّثُ . 36. 35. م رحمر S. . 35. م مارَثُثُ . 36. 36. وان حُرُمُوا XVIII, 1. عُقْبُ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَهْدُ 1. 4. j 1. 666. . ki 1.614 تُطالِعُني . G (text). Pb. 5 فَالْقَصِيمُ — . III. 617. mu II. 102 . Pb. كبيرة هبَّة . 11 فَخُلُقُ . 9 كَخُلُقُ . 4 كما يَتَطالَعُ ـ Pb. 15. و أي المنافذ الكاري المنافذ الكاري الكا

XIX, 1. ki 1. 615.
 عُجْمِ 2.
 خُجْمِ G.
 نُوْمِيَة Pa.
 بَالْآمَال G.
 بَالْآمَال G.
 بَالُكُمُ Ba.
 بَالُكِمُ ki 1. 615.

XVII, 1. ki I. 614. c 96. w 108, 10. r 24. 85. m 171. j III. 63.
 Omar ibu elf. 462. — تَلْقَيْلُ صَيِّلًا اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ

.W 115. — فَتَقْطُم ب y. — فَتَقْطُم ب 110. كَانَقْطُم باللهُ عَلَيْهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ - 31. mu II. 251. 32. m 82. — مَا لَمْر تُعَلِّ على 35. . 33. m 82. — كنى s ابداها ولم يَتَقَدَّم بي y. gb. A. 34. m 82. يُواتيهمْ у. gb. Л. o. r 47. 35. m 82. — Ди Р. 36. m 82. — بْيُوتًا كَثيرةً . . D II. 308 ولم يَنْظُمْ . . y. gb. A. o. ولم يُفْرَعْ D II. 308. y. gb. A. o. — ين حيث D II. 308. 36b. Q 104. . ha 104 (incorrect) لم تُعَلِّم ي 9. س لُبَدُّ -. 37. m 82. B 1.29. رعوا .90 متى يَظْلَمْ ب. ي. ب. جرى . . 38. m 82. مكن م. 38. ي. 37 مكن y. gb. A. a. - بالسَّلَاجِ بَالسَّلَاجِ بِي y. gb. A. a. - عَمَارًا تَفَرَّى اذَا تَمَّ اوردوا A. o. u 59. 40. مُتَوَخَّم 40. يخمر G. y. gb. A. 40b. s 42. ولا شَارَكَتْ في الحرب ع. ٨. ٥٠ ولا شَارَكَتْ في ٱلْمَوْت. أَلْمَوْت. A. o. — ولا وَقب منْهَا ... (reading). y. gb. A. o. المُخَرَّم gb. G. A. o. 43. المُخَرَّم y. gb. A. o. [gb. A. o. y have only the first hemistich]. 44. بمُحْرَم gb. [perhaps incorrect in the place of بمَنْعُرم] y. gb. A. o have only اذا طَرَقَتْ احدى _ y. النَّأَسُ آمْرَفُمْ _ 45. لللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّ در ٱلصَّغْن يدرك ب y. gb. A. o. 46. مَرَّامَ gb. A. a. P. ملل ع y. gb. A. o. - وَلاَ ٱلْجَارِمُ الْجَانِ y. gb. A. o. - تَبْلَهُ ي 47. m 82. 48. kh 457. Q 132. m 82. 49. m 82. — وأعلم الم

ب y. gb. A. o. — ملهى للَّطيف 9 j l. 382. g 19. 9 مُلْهَى للَّطيف y. 9a. e 210. 9b. e 145. 10. j II. 779. — . gb. 10a. k 60 وَوَادِي p l. 636. r 31. 41. gb. - قَالُفُم عَنْ وَوَادِي and قنن j IV. 181. y. gb. A. o. فنى y. gb. A. 12b. c 388. 13. s ومقام 12. w 84. j III. 917. r 51. — عان حُتَات y. — وها العُهن gb. 14. f 50b. . برل y. 15. ki 1.613. u 59. 15b. s الْمُتَخَيَّم وَرُقًا جمامه 16. Q 8. - وَأَقْسَوْتُ gb. 17b. j III. 50. 18. ki I. 613. ha 536. . نشم y. 18b. s مُنْشَمِ بِ . 18b مُنْشَمِ ni 483. gb. A. o. أَلْقَوْل نسلم يعْدَهَا .gb. — من آلْقَوْل نسلم عِنْدَهَا 21. يُعْظم y. gb. A. o. - يُعْظم y. 22. ki I. 613. -. افل ع من افال مُزتَّم ع . y. gb. A. o. 226. s افل ع يُحْدَى 24. s ولمر يُهْرَقُوا مَا ... 82. m 82. _ أَلَا يَعْمِدُ وَا مَا يَعْمِدُ وَا مَا يَعْمِدُ وَا مَا يَعْمِدُ وَا يُ أَبْلِغَا ٱلْأَحْلانَ gb. A. o. — أَنْ أَبْلِغَ ٱلْأَحْلانَ y (text). 26. m 82. — . G. 27. t 22 أَلْلَهُ يعلم بـ 47. نَبَعْفَى - 6 gb. A. o. وَيَعْفَى m 82. -- فَيُدُّخُرُ gb. -- فَيَنْقَم G. y. 28. m 82. r 36. 29. sm 82. - مَثَضَّمَ إِذَا آزِيْتُنْمُوهَا بِ . وَمَيْمَةً ، o. - نَمْيِمَةً بِ y. - وَتَصْمَ إِذَا آزِيْتُنْمُوهَا 30. m 82. - ثَمْرُ ثَعْبَلُ G. - ثَمْرُ تُنْتَيْعِ gb. A. o. 30°. s ثَقْل ثَمَر تُرْضَعْ ... Q 40. W 115. ha 174. mu II. 252. m 82. ... شأم ع

· Pb فَأَكْتَافُ منعيم ... 153. اللهُ فَقُفُ فصارات بِأَكْنَاف ... 6 فَرَفْدُ Pb فَرَفْدُ 8. التَّجَاء هواطله Pb. 10. k 86 (only the second hemistich). --- (error) غمر s كَأْقُوَاه السراء .15 G. Pb. الْمُؤْمَنَ أَلْوُحْشَ .13 ترى رأى ما تَرَى . 17 . سرا and لسس and غمر s السراء وَنَاشَطُّ h 432. - Read مَا تَخْتَلُهُ أَنْ 18. وَقُوفًا 18. وَقُوفًا 18. وَوَلَّا عَلَيْ 18. كَا الْحُتَلُهُ 18. مَا ال 21. عملنا وَليدَنَا m 200. 30. نُوَافِلُهُ 30. 30. تُصَيْعَهُ 31. ك. حملنا وَليدَنَا . 31. 21. . هُوَ m 200. 32. m 200. 33. Read عَلَيْهُ بُكُرَةً فَوَجَدتُهُ لا تُذْهِبُ الحُم _ . . 34. w 762, 25. ي m 200. W 98. 212. w 762, 25. _ m 200 (gloss). – بكند قد يُتْلُفُ G. 35 t 22. W 212. ha 60. r 42. m 58. 200. Cod. Wetzst. I. 10, 17b. ... الْمُتَهَلَّمُ الْمُ 1194. كَنْدَاد صير 42. W 212. ... لانْدَاد صير 42. W 212. ... a 1. 463. 43. h 286. - Read نَابُدُ . 41. فَابُدُ a 1. 463. ما بَيْنَ ــ . a 1.463. 45. c 220. hv 1.555 حوله بذي تَجَبِ هُدَاتُدُ ملة, Pb.

XVI, 1. s حس j II. 370. — الدُّرَاجي G. m 82. — الدُّرَاجي j II. 801. gb. A.
 3. s Wb and خلف D I. 436. — تَجْمُع y. gb. A. 4. c 257.
 5. الْعُعْد ص م 6. قَجَدُم والا الْعُعْد قل على المُعْد قل قل على المُعْد المُعْد والد الْلُحُواشي س شكه Réz. . 8. s مش م المُعْد الم

- مَجْزُعُ ٱلْحَسَا - . Pa مُحَجِّمًا . 10. أَمُحَاجِّمًا . 10 لا يُقُو منهم G. 11. q 157. hi 66. 13. Q 96. j III. 607. 18. q 170. — وَأَسْيَافُ .19 p H. 94. 19 تَرَاهُمْ على ما خَيْلَتْهُمْ أَرَاءِهَا وإِن أَهْلَكَ ٱلنَّاسَ صربوا عَلَى .11. 903. 20. تَهَامِن .20 j 1.903. 21. مدى G. وَآمِ £24. كا إِنْ حَرِس مَنْ طَمَايَقَهَا - £11. 241. وَجْهَهَا G. - . بلا s جَزَى الله . 29 . وَكَانَ امرأين . 28 وَرَكَانَ وَرَانِي . يو 5 وَلَسْتَ . 25 عرش s تداركتما عَبْسًا وَقَدْ ... 30. s ثلل ki I. 613. ... بلا s وَأَبْلاَفُهَا انْ زلّت ب p I. 267. 587. — عش s اذْ زلّت ب p I. 267. 587. يَظُلُّ ذُوْو الحاجات ــ . 67. 33. مُؤَيُّت أَيْث . 33. m أَيُّت أَن أَوْو الحاجات ـــ المحاجات ـــ أيُّت أَن قطى and نبت s قطينا لَهُمْ حتى . . B Il. 3. نبت s قطينا لَهُمْ حتى e 425. B II. 3. m 67. - نبت s اذا أُنْبَت B II. 3. 34. أَيْسَتَخُولُوا المال يُخُولُوا . 17. 34. s خبل . 35. c 203. — . G. k 18. W 107. m 67 وُجُوفُهَا شي - . 36. ki 1.615 وُجُوفُهَا kh 856. 38. قَايُمُّ G. – ثَسْتُ Pa. 40. ki 1.612. . W 107. 41. ki 1.614 وما كَانَ من - G. Pb. فَمَا يك W 107. 41. ki 1.614. m 67. kh 856. — وَتُغْرَسُ G. W 107. — الله في مَعَادنهَا ي 23. 41b. ho 74, 24.

 33. s عَنْجُ and تَقْبُطِيَّة — ki I. 615. j II. 682. — قَنْجُ G. — تَقْبُطِيَّة Pa.
 j III. 858.
 33b. تَقْبُطِيَّة w 314, 6 (incorrectly).

XII, 1. ki l. 616. 2. ki l. 616. h 94.

وَٱلْقَوْمِ . 3 . ki 1.615 وَفَيِّ ٱلْقَهْدِ مَأْمُولِ . 2 . 2 كُنْ اللهِ 1. ki 1.615 وَفَيِّ ٱلْقَهْدِ مَأْمُولِ . 4 . وَأَلْقَوْمِ . 8 . 4 فُرْسَانُ . 4 . كُنْ سَانُ . 4 .

X, 1. ki l. 615. u 49. 2. s قين and لبك j ll. 810. 4. غَرِّسُوا سَاعَةٌ في ڪُٽِّب اسنية . j 1. 266. 1V. 99. 5. k 324. --يَغْشَى .6 . 178. 6. .6 . . j II. 810. 5 مُوْعَدَكُمْر . عرك « حَمَّ الكثيب ... يَعْشَى الخُدَاةَ بهم حَمَّ الكثيب ... إلى المُحَدَّةُ بهم حَمَّ الكثيب ... القطوع .8 . 11.810 و العَمِكُ -- .عمك ع J II.810 و مَوْجُ اللَّجَة --.G على ٱلْأَكْوَارِ — .41 .80 . ورك and جوز and شور s على ٱلْأَجْوَازِ قد أُكُونُ امام . 10 . ٱلشَّرَكُ 8b. w 803, 14. 9. Read وقد أُكُونُ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ 3b. w 803, 14. ki I. 615 (only the first hemistich). 11. ki I. 615 (the second فَوَى لها .15 أَلْفَقْعًا؛ -- .17 كحصاة ٱلرَّمْل .14 G. أَلْفَقْعًا؛ -- .17 كحصاة ٱلرَّمْل .14 ki I. 615 ("reading of Elaçına't"). — لمر يُنْصَبُ G. Pb. ki I. 615. يَيْنَ الاباطر ب برك G. 21. s مَيَتَّرَكُ 16. أَوْيَتَرَكُ 16 لَمْ شَرَك D I. 146. 22. باصول ٱلنَّجْم s عبك ع باصول النَّجْم 23. q 21. 47. 116. . وَوَارِ .25 h 534. 25 مُطل and مُطل and مُوز and عَطل Pa. 26. كُنْ يَقُولُوا . G. كان قُومْكَ - . G. فَلَمْ يَقُولُوا . 27. Amrileaisi Moall. ed. Hengstenb. p. ۴٥. 28. عُرِّدُة ki 1. 615. 29. ki 1 615. __ . ها s فَأَقْصُدُ لَذَرْعِكَ 31. 42. 30. ki l.615. اذا نَهِكُوا 6. عالم فَأَقْصُدُ لِلْمُرْعِكَ 31. ها 30. أنا نَهِكُوا ي بني اسد ـــ . 32. d 42. j III. 858. ـــ مسلك ع وَأَقْصَدُ ـــ k 185. ki I. 615. G. Pb. j II. 682. — غ دُيْر عمرو j II. 682.

offer the verse عَطِفْلِ طَلِّ يَهْدِيجُ مِنْ بَعِيد with the second hemistich of v. 4 (هَيْدِل الذِي Pa.

11. ki 1. 614. u 49. — وُعَلَقُ القلب G. 2. s قلغ k 11. 3. أصبح with واهنا ki l. 614. Pb. G (text, corrected in منها وَاهيًا). 4. خَرَقًا .5 ki 1.614. 6. j IV. 376. --من خَمْر عَانَة . 6b. غَنْم عَانَة ، w 129, 7 (incorrect). 6b. غَنْم عَانَة G. تَسْغَى 9. 17. 376. إِنَقَا — 10. 376. إِنَقَا عِن s لَمّا n 143. — غدون لَهَا مَا أَدَاةً عَالَى 12. أَدَاءً مَا 143. الله عنون لَهَا مِن عالم 143. أَكْخُومَةُ حكمات ... أَلْخَيْلَ Pu. - Read القَايُدُ ... ابق فَهَا .615. 22. ki 1.615. 23. ki 1.615. 26. أَمَّا الْمِلُوك جعل الظَّالبُونَ الخيم - . Pa. 27. t 22. ki l. 612. 614. 615. يعطى k 99. 28. k 113. W 38. -- يُلْقَ يوما ... يُلْقَ على 12. ki 1.614. G. k 221. قربى وذى نَسُب . 29. السماحة فيه - 313. W 213. وذى نَسُب . 29. ودى 13. G. k اداما اللَّيْثُ . 10 h 695. hv 1.303. II.592. 30 قربي وَلا رحمر اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّ s مُحَلِّبُ عن s ki l. 614. ha 127. g 26. W 25. 213. j III. 615. 31. ki l. 614. W 135. 213. h 221. - اذا طَعَنُوا عليه الله عَنُوا عليه الله عَنُوا عليه الله عَنْوا عليه عَنْوا عليه الله عَنْوا عليه عَنْوا عليه عَنْوا G. Pb. السماء

نقول .7 . المَّنَعَدُّرُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ المِلْمُولِيَّا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

. m 144. 3. تخشى بَوَادِرُهُ .3. m 144. 3. لَقَدُّ بَلَغَتْ مِنِّي ٱلْحَفِيظُةُ .1 VII, 1. كُفُواتُمْ .6 Pb. وَمَا كَثُرُوا .4

 19. s مِنْ وَرَقِي 20. وَمَدْرَهِ هِ مِنْ وَرَقِي 25. q 63. وَتَدْيِيهُهَا ـ 28. pb. عصد عمر و (incorrectly). 25. s حصد 26. تَكُونْ عَهْمُ وَ (incorrectly). 25. s حصد 26. تَكُونْ عَهْمُ وَمَدْرَهِ 42. and مَدْيد به الله عَلَيْ عَمْلُوهِ وَمَدْرَهِ 25. pa. وَمَدْرَهِ 42. m 132. 33. وَمَدْرَهِ 42. m 132. 34. وَحَمَّالُ عَلَيْ عَمْلُوهُ عَلَيْهُ 40. and وَتَقَلَّلُ 40. and وَتَقَلَّلُ 42. ki 1.612. 37. عَيْم مُخَلَّد 37. 38. خَيْهُ وَيُعْمِدُنَ عَمْلُوهُ وَيَعْمِدُنَ عَمْلُوهُ وَيُعْمِدُنَ عَمْلُوهُ وَيُعْمِدُنَ عَمْلُوهُ وَيُعْمِدُنَ عَمْلُوهُ وَيَعْمِدُنَ عَمْلُوهُ وَيَعْمِدُونَ عَمْدُنَ عَمْلُوهُ وَيَعْمِدُنَ عَمْلُوهُ وَعَمْلُوهُ وَعُمْلُوهُ وَعَمْلُوهُ وَعُمْلُوهُ وَعُمْلُوهُ وَعُمْلُوهُ وَعُمْلُوهُ وَعُمْلُوهُ وَعُمْلُوهُ وَعُمْلُوهُ وَعُمْلُوهُ وَعُمُ وَعُمْلُوهُ وَعُمْلُوهُ وَعُمْلُوهُ وَعُمْلُوهُ وَعُمْلُوهُ وَعُمُولُوهُ وَعُمْلُوهُ وَعُمْلُوهُ وَعُمْلُوهُ وَعُمْلُوهُ وَالْمُعُمُولُوهُ وَعُمْلُوهُ وَعُمُولُوهُ وَعُمُولُوهُ وَعُمُولُوهُ وَعُمُولُوهُ وَعُمُولُوهُ وَعُمْلُوهُ وَعُمُولُوهُ وَعُمْلُوهُ و

IV, 1. ki l. 614. e 173. — بقنة أللحجم م 153. B l. 401. — من بقدة اللحجم ومن مناه ما 153. B l. 401. من 153. من 153. من 153. ومن مناه ما 153. B l. 401.
 1b. h 176. 2. m 153. ki l. 328. e 173. لعب ألريّاء لا 154. bi l. 614. 3. ki l. 328. e 173. شفوى 154. pb. j III. 475. m 153.
 4. e 173. m 153. = للله المراح المناه المناه

31. أمر كالش 32. ki 1.615. 33. h 87. قوم G. P. يَجْرُونِ ٱللَّذِيُولَ وَ G. P. يُجْرُونِ ٱللَّذِيُولَ بِـ and حصن h 5. r 49. m 29. 85. 167. — أخَالُ Pa. 36. G. Pa. فَخَبَّات م h 5. م فان تكن النساء م هدا s نَفَارُ ع. P. بي G. P. بي G. Pa. 40. t 23. s بي 29. مي 37. نفار G (text, but corrected in يمين او شُهُودٌ - . W 48. أَوْ وَفَاقُ او 45. s أيم. 47. غليم. 47. مُعبنًا ماله فَغَدَا جميعا عَلَيْنَا . 47. 45. c وعبنًا ماله فَغَدَا جميعا . 50. s مَسْم and صحي . 51. كَا آلَا قَالَ قَسْم G. Pa. مِ النَّيْةُ الثَّمْنَاء و بالنَّبِيُّةُ الثَّمْنَاء 52. s معا 53. Tsealibi, Vertraute Gefährte 188. - البُنَادَى G. P. 55. k 10. — غَصْصُتُ 56. انص s أَصَلَّتُ فهي Pa. -__ m 29. أردنا خُطَّةً لا ضَيْمَ فيها . 60 فبشمت عَنْهَا . . G بنيّهَا . 63. c 55. فان تَدْعُوا - . 92 سان يكن السواء . 61 فان يَكن السواء . 61 أيسَوَّى - أرَّا h 780 (incorrectly).

اا. 1. ki l. 614. — مِثْلَهَا Pa. 2. نَجُدُ يَّهُ اللهُ الدرعِ كَانُ الدَّا. 3. أَذًا لارعِ كَانُ الذَّا

10, 1. 10, 1. 10 132. - غشیت 10, 1. 10 10 غَنْهُد 10 10 خَمَالِیَّة 10, 10 خَمَالِیَّة خَمَالِیَّة 10, 10 خَمَالِیَّة 10, 10 خَمَالِیَّة 10, 10 خَمَالِیَّة خَمَالِیَّة 10, 10 خَمَالِیَّة خَمَالِیَّة خَمَالِیَّة 10, 10 خَمَالِیَّة خَمَالِیْ خَمَالِیْ

Soheir.

 I, 1. j II. 135. IV. 196. m 29. — Jī من كل أه 551. — أَنْ الله أَنْ الله أَنْ الله أَنْ الله أَنْ أَنْ أَلْهُ أَدْم صلاحة أَنْ الله أَنْ أَنْ أَنْ أَلْهُ أَدْم صلاحة أَنْ الله أَنْ أَنْ أَنْ أَدْم أَنْ أَنْ أَدْم أَنْ أَنْ أَدْم أَنْ أَدْم أَنْ أَدُم أَدْم أَدُم أَدْم أَدُم أَدْم أَدُم أَدُ

9. الْمَتَّجِبِ with the note الْمَتَّبِدِ with the note الْمَتِّبِ with the note الْمَتِّبِ (صَبَّحَ with the note الْمَتِّبِ الْمَتَّبِ (مَتَّجَ Pa. 17. وُقَّحِ Pa. 17. وُقَّحِ مَن Pa. 17. وُقَّحِ Pa. 17. وَقَبِّم مِن اللهُ اللهُ مَن اللهُ الل

XV, I. k 146. mu II. 243. 2. k 146. mu II. 243. — Read نَعْمَا

XVII, 1. s سَرَفُ and سَرِفُ and سَرِفُ and سَرِفُ ... j III. 77. — وَتَصْدُ وَ ... and أَتُّ ... 6. t 25. الله وَتَصْدُ 5. يُحَدِّدُ عَلَى الله ... 9. وَتَصْدُ وَ ... 10. مُنْقَعَ ... 9. وَتَصْدُ Q 202. 47. m 127.

XVIII, 1. يَسْفَحُ Pu.

فَى رَوْنَف 3. عَلَيْق 6. عَلَمْقِ 6. عَلَمْقِي 6. عَلَمْقِي 6. كَارُوْنَف 6. عليه 4. عَلَمْتُكِمُهُ 4. عليه 5. قَلْمُ 5. عليه 6. كَانْتُكِمُهُ 5. عليه 6. كَانْتُكِمُهُ 8. Follows in G the v. 9. عَرَبُّ 6. حَدِيمَةً 6. Read فَعَلَمُمُ 10. فَعَلَعُ 10. نُطيفُ 6. Pb. 13. مَعَالُكُمُ 10. عَمَالُكُمُ 10.

تَكُفُ إِلَى الرَبِجِ .9 يَكِينَةِ سُوءً j 10.415. j بِكِينَةِ سُوءً j 10.415. j عَلَى الرَّمْذِجُ j 10.415. j عَلَى الرَّمْذِجُ j 10.415. j عَلَى صدفى j 10.415. j عَلَى الرَّمْذِجُ j 10.415.

XI, 1. m 74. - سن - بن - كل مُ السَّقْحِ من - كا. 1. m 74. مَسْكَنًا 1. M عدملا بَرَل - باغها 1. <math>Pu. 5. الْعُفْن Pu. 6. مَسْكَنًا Pu. 7. m 74. أَنْفُضُ Pu. 9. m 74. 7. m 74. أَنْفُضُ 6. 9. m 74. 10. m 74. 11. m 74. 12. m 74. 13. m 74. 14. m 74.

XII, 1. Read وَمُحُولُ ... لَاشْمِيفِ مِنْ إِلَا الشَّهِيفِ اللهِ إِلَا اللهِ إِلَا اللهِ إِلَى اللهِ إِلَا اللهُ إِلَى اللهِ إِلَا اللهِ إِلَّا اللهِ إِلَا اللهِ إِلَيْ اللهِ إِلَا اللهِ إِلَا اللهِ إِلَّا اللهِ إِلَّا اللهِ إِلَّا اللهِ إِلَّا اللهِ إِلَّا اللهِ إِلَّا اللهُ إِلَّا اللهِ إِلَّا اللهِ إِلَّا اللهُ إِلَّا اللهِ إِلَّا اللهُ إِلَا اللهُ إِلَّا اللهُ إِلْمُ إِلَّا اللهُ إِلَّ إِلْمُ إِلَّا اللهُ إِلَّا اللهُ إِلَّا اللهُ إِلَّا اللهُ إِلْمُ إِلَّا اللهُ إِلَّا الللهُ إِلَّا اللهُ إِلَّا اللهُ إِلَّ اللهُ إِلَّا اللهُ إِلَّا اللهُ اللهُ إِلَّا الللهُ إِلَّا الللهُ إِلَّا اللهُ إِلَّا الللهُ إِلَّا اللهُ إِلَّا اللهُ اللهُ إِلَا الللهُ إِلَّا الللهُ اللهُ اللهُ إِلَّا الللهُ اللللللْحُلَّا اللللللْحُلْمُ اللللللْحُلَّا الللللْحُلِيْمِ الللللْحُلِي اللللل

ديار . 3. بالـ 8. 2. بالـ 8. بالـ قيعان جائل جائل جائل الـ 4. الـ 4. بالـ كـ 18. أرض الـ 4. بالـ 4. ب

v. 55]. — فَاتَّرَاعِهِمْ — G. Pb. — فَلْقٌ Pa. 68. h 304.
 69. نعم — 1,304. مَا أَقَلَتْ قَدَمَاىَ انَّهِم — Pa. — حَالَى Pa. — أَثَمُ اللَّهِمْ آلُهُمْ اللَّهِمْ 6. أَدُّمُ اللَّهُمْ اللَّهُمْ أَلْهُمْ اللَّهُمْ أَلْهُمْ اللَّهُمْ قَلَى 6. 70. s كَالَّمُعْلَى رَأَلُهُمْ أَلْهُمْ 6. Pa. 74. p 1. 723.

VI, 1. كَنْ اللَّهْ اللَّهْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللِّكُ الللِّكُ اللَّهُ الللِّكُ الللِّكُ الللِّكُ الللِّكُ الللِّكُ الللِّكُ الللِّكُ الللِّكُ الللِّكُ اللللِّكُ الللِّلْكُ الللِّلْكُ اللللِّكُ اللللِّكُ اللللِّكُ اللللِّكُ اللللِّلْكُ اللللِّلْكُ اللللِّلْكُ اللللِّلْكُ الللِّلْكُ اللللِّلْكُ الللِّلْلِلْكُ اللللِّلْكُ اللللِّلْكُ اللللِّلْكُ اللللِّلْكُ الللْكُلُولُ اللللِّلْلْلِلْلِلْكُ الللْكِلْمُ اللللِّلْلِلْلِلْكُ الللْكِلْمُ الللْكِلْمُ الللْكِلْمُ الللْلِلْكُ الللْكِلْمُ الللِّلْمُ الللْكِلْمُ الللْلِلْمُ الللْلِلْمُ الللْلِلْمُ الللْلِلْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللْمُلِمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمِ الللْمُ اللْمُلِمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللْمُ الللْمُ الللْ

VII, 1. t 25. s عَدُورُ - رَعْتُ h 683. - يَدُورُ اللهُ وَهُ اللهُ الل

VIII, 1. رَقُهُمْ G. 3. رَقُهُمْ Pa. 4. وَتُنْتُ Pa [text, but corrected on the marge]. — عَسَرُهُ G. 5. نَقْقَى G. 5. نَقْقَى Pa. - Read وَٱلْمَاتِمُ نَعْمِيهُ Pa. 12. حَمَرُهُ Pa. - مَرَدُهُ Pa. 13. وَٱلْمَاتِحُدُولَ Pa. 15. وَالْمَاتِحُدُولَ Pa. 15. وَآلْمَاتُحُدُولَ Pa. 16. وَرَالْمَاتُحُدُولَ Pa. 16.

تُعَيِّرُنِ طَوْقِ .5 . 173 v وَسُوَّالَهَا .4 . 467 c تعلَّة سَاعَة . X, 2. مُثْقَبِ مِنْ طَوْقِ .6 . 713 v 173. 8. v 173. - ثُلْقِلاًدُ

y [wrongly instend of ويأتيك بَالْأَنْبَاء . 103 الْتَرْدِّ m 163. — بَتَاتًا y . G. Pa. gb. A. o. — يَوْمُ موعد

V, 1. s مرد. k 86. u 48. 2. s مرد. 2b. h 812. اً أَنْ ٱلْعَيْنِ ... يسم s أَزْرَى ٱلْعَيْنِ G. 4. القَلْبَ القَلْبَ القَلْبَ القَلْبَ عَنْ . j II. 182 من ثنَّى رَقْمْ . 13 خدر G. 5. s لمر يَسُمْ — . 1 163 المر يَسُمْ G. 16a. h 481, 17 آلُندُّ وَ 1. 536. h-189. . 67. نَعْتَشْ G. 18. كَأَقَاحِ .18 مُعْتَشْمٌ .17 مُعْتَشْرٌ ra 70. Cod. Berol. Peterm. 105, 64. — الْكُشْرُ Pa. 23. s عكك 24. أَنَّهَا . 42 وَأَلْخَصَرُ ، 35. يَّدُ Pa. — رُقُد على أَنَّهَا . 24. أَنَّهَا . 24. وَلَد مُحْتَصَرْ , Pa. 37. s المَيْبُول .38 hv 1.179. 38 فُوجٍ ، G. Pb. 39 فُوجٍ the second hemistich]. 41. z 100. - بخبر G. P. 44. s فحبر الم . ادب and جفل A6. s يَكْخَفُونَ Pa. 45. Read يَكْخَفُونَ . نقر s الادب منَّا 6 ٱلْتَحَفَلَى 104. 108. 172. r 104. 48. Read وَتُعْتَر - . صبر s تعترى مَجْلسَنَا وَسَديف - . تَعْتَرى 48. Read نادى . 57. على الآتى . 53. قَرْن - . خزن Bb. فرن - . خزن على الآتى . Pb. 64 أَلْهَبَتْ . 64 وُقَتِح . . هضب s من عَنَاجِيمَ . 60 أَلْحَى Pb. see the first hemistich of رعل and رعل and رعل [see the first hemistich of

َنَّافَيْتُ وَ y. gb. A. o. — أَتَّنَى وَ عَلَيْسَ بِن عَاصِمِ عَلَيْ يَا يَتْنَى بِي وَعَلَقَى وَخُلْقَى y (with the correction وَزَارَني بنون ___ (فَأَصْبَحْتُ G. gb. A. o. v. يَعْرُفُونَهُ gb. انا الرجل ٱلْجَعْدُ 163 ... ضرب and خشش v. - خُشَاشًا عِبْ A. Pa. gb. A. الشَّامُ and الشَّامِ and الشَّامُ G. 83. r 40. 106. — فَالَيْتُ G. y. 84. r 106. 85. r 106. — س كَوْنَ ع. 97. c 202. __ خَسَامُ y. 86. وَمُعَتَّى y. 87. c 202. __ y (text). — فَوَادِيَهَا y (reading). — نَوَادِيَهَا gb. A. o. y (reading). 88. وبل s كالوبيل أَلَنْدُد - 202. حالوبيل المُبلَّد (lhas only the second hemistich]. y. 89. s ايد _ بنويد y (text). _ تيت y. gb. A. o. — بشَارِب y. gb. A. o. y (text). c 202. A. o. 91. c 202. — فقالوا بي فقالوا ي - . y. gb. 92. c والآ تَرْدُوا — . y (text). gb فَرُوفَا — . o وَقَالَ G. 94. r 29. مَتِّ G. 94. r 29. مَتِّ جَاءِ كَا مَا مَتِّ عَلَى عَلَى اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِي بطيء إلى ... لهد ، بطيء عن ٱلدَّابِي .y. 95. يغْنَى عَنَايِّى عتى .. 97. ياجْمَاع .. y. gb. ه. ياجْمَاع .. y. gb. و نَلُولِ باجماع .. 97. اللَّمَاع y. gb. A. o. واقدامي وَصِدْق بر عَلَيْهِمْ واقدامي y. gb. - واقدامي يُعْتَرَكُ . 100 وَمَا ليلي . 99 وَمَا ليلي . 98 وَمَا ليلي . 98 وَمَا ليلي . 98 وَمَا ليلي . gb. A. o. — وطن s نيد ٱلْفَوَارِسُ . 101. m 163. — A. o. wanting. 102. Cod. Peterm. 270, fol. 61b. - D II. 374. m 59. 163. - تَزُود

56. من لَذَّة الفتى ... y. G (text). gb. m 163. ... عيشَة الفتى ... A. o. 57. m 163. - عنب y. - غَرْبَد y. - 58. s مَبْقُ العادلات and Pb. الطراف المُمَدَّد ع. .. y. G. r 38. A. o. بهَيْكُلُة تحت 60. r 17. 61. c 540 (only the first hemistich). - gb. A. o. wanting. 62. c 540 (only the second hemistich). — امتنا غَدَا y. r 50. A. o. 62b. c 237. — مَنْى gb. 63. t 25. s W 154. r 47. 64. Read مُغيم 65. s فحش d 25. k 204. h 51. hv I. 303. m 163. — يعتام الكَريمَر t 25. y. — ويعتام النُّفُوسَ ارى الدَّهُم يَّ t 25. y (text). — ارى الدَّهُم y (reading). — ارى الدَّهُم . w 680, 14. n 70 ثني and طول gb. A. o. 67. t 25. s ٱلْعَيْشَ ha 268. -- في آليد G. gb. y. 69. وأعبد Pa. 70. في آليد و . 70. رجدَك أَتْهُ Pa. y. 71. على غيم نَنْب y (text). 72. مُحْد . جلل s مَتَى الع . 73. يك أَمْرً gb. A. 72b. s يك أَمْرً 73°. s بكأس حياص A. — بشرب 4. و (text). gb. o. وَمَطْرَدى بِ y (text). — وَمُطْرِدى بِ بِالشَّكَاةِ بِ Pb. — وَكُنْعُدَث رَقَ G. Pa. y (reading). آثِنَ أَصْرَمَ مُسْهَرٍ 76. مُولاَقَ آثِنَ أَصْرَمَ مُسْهَرٍ 8. وَوَلاَقَ وَالْحَالِقِي وَلاَقَالِ وَالْعَالِيَةِ وَالْحَالِقِي وَالْحَالِي وَالْحَالِقِي وَالْحَالِقِيقِ وَالْحَالِقِيقِ وَلَّمِي وَالْحَالِقِيقِ فذرني .79 y. 78. m 163. — على ٱلْحُرِّ على أَلْحُرِّ على اللهُ عَمَّد يَّ

. 30. r 45. 31. r 23. c 150. 274. -- يوران عَوَّارُ -- y. w 754, 15. A. o. — نرقد w 754. A. أيُّدُ . 32. نرقد w 754. A. - لَمْ يُخَدِّ o. - يُخَرَّد r 22. 42. 33. لَمْ يُخَدِّد y (text). gb. A. o. 34. s سمع y (text). y. -- وان شيَّت -- ، وسط x وان شيَّت بيت . - ، وسط y وسط y. . مرْصَد . 40. y. _ قال ملك . gb. A. o. 39. r 37. 40 من القَدّ _ y. _ وان شيّت . 41. m 163. k 66. 42. r 51. 53. 70. 43. s زَدَالَتْ _ . نيل G. Pa. 44. عَلَال ٱلتَلاع y. m 163. j III. 780. n 9. A. _ عَلَال ٱلتَلاع gb. _ y. Pb. n 9. j III. 780. m 163. A. o. _ نَانْ y. G. A. o. 45. فَانْ y. يَسْتَهُ فَدُ يُلْطَيْفُ وَ اللَّهُ عَلَيْفُ بِي إِلَا إِلَا اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْفُ عِلَيْ ين عنها غَايِّبًا gb. A. o. 46. يَافِي y. A. o. _ الْفني gb. A. o. gb. A. o. تَلاَقَنى - . o وَانْ تَلْتَق - 47. عَنَّا غَايَبًا س الْمَاجُد بـ Pb. س نروة ٱلْبَيْت ٱلْكَرِيم Pb. ب نروة المَاجْد ب يا Pb. ب نروة المَاجْد ب رُحُجْسَد بِ عَلَيْنَا .48 Pa. G. gb. A. o. مِحْجُسَد بِ عَلَيْنَا .48 وَمُجْسَد G. y. 49. تَقْقَدُ r 85. o. — بَحْس Pb. 50. تُقَقَدُ y (text). ولا أَقْنَلَ ـــ .62 لا يَعْمِ نُونَنى ـــ .63 . G . ولا أَقْنَلَ ـــ .63 . Q 108 . ha 577. m A. o. — الا ايّها ذا ٱللَّائمي — .63 m 163 ... و الا يَا آلِيُهَا ٱللَّحَيِّ أَنْ أَحْضَر (text) و الا أَيُّ هٰذَا ٱللَّائِمِي y.gb. A. o. أَحْضُم B II. 105. Pa. y (text). 55 m 163. — أَحْضُم

وَقَفْتُ بِهَا أَبْكِي وَأَبْكِي - IV, 1. t 24. j l. 579. ll. 850. r 44. طَلَلْتُ بِهَا ... (وَأَبْكَى G (text). 14. m 163, y (but it gives الَى ٱلْغَد يَّ أَبْكي وأَبْكي الى ٱلْغَد y (text). 1". s يَا يُعَلَى الى ٱلْغَد إلى الْغَد يَا إِلَيْكِي الْحَالِقِينِ إِ m 163. mu l. 91. — بها عَلَىٰ فَحْدى y. — لا تَهْلَكُ ي gb. A. o. 3. s عن and فَالنَّوَاصِف . e 355. 444. j H. 559. 3b. فصف j HI. 694. 4. عَدُولْيَةً G. Pu. - بيتَل y. 5. s عَدُولْيَةً يَّا وَ 4. مَبْ بَيْتَل مَا 6. وَ 449. n 70. لْتَاتُهُ . 6. r 54. 6^b. s . . . 7. r 24. 54. 9. فَأَلَّهُ gb. A. — ايا s فَلَمْ تكدم w 743, 25 (incorrectly). 10. وَجْهِ gb. Pu. y. A. o. - لَقَاعُهَا حَلَت قَنَاعُهَا وَوْجُهِ G. - الْقَتْن رفاءها وَوْجْه n 70. o. — عوج gb. A. o. 11b. s يُقيِّ اللون . 12. s راري . ـ مور 13b. o. 13. r 66. 13b. s مور مور على الأحب مور على y. بالشَّولِ ترتعي - سرر r 25. gb. Pu. - سرر y. gb. بابا منيف مُمَرَّد gb. 17. على حَشَف gb. 17. على عَشِف gb. G. y. A. o. 19. s خلف . 20. r 57. — كنيسَيْ G. y. A. o. دفاقی 0. 25. وَلَتُكْتَنَفَنُ 0. 25. يَغْتَنَفَى وَلِي 35. يَعْتَنَفَى وَلِي 483. وَلِي 58. يَعْتَنَفَى وَلِي gb. A. 26. s علب ع . 27. r 44. 28. يَنْجُلَةُ بِي بِي شَعْدَتْ يِي G. 28b. g 23. مَعَدَتْ ي وَلَي بَعْدَانُ مُوتِي G. gb. A. o. _ ي

XXV, 1. بَصْرُبَة فيصل G. Pb. 3. Read مُرْبَة فيصل 6. وَتَرْبَع هُنَ 9a.
 8. وَتَبْتَعُهُن G. 9. k 125.

ki l. 474. في كُفّ الهدى . 1. XXVII

Tharafa.

- I, 1. t 25. 2. ثُعَبَّتُ t 25. 3. t 25. 4. ثَلَيْتِينُ Pa.
 5. Read وَٱلْكَذُّبُ Pa.
 7. وَقِرَاكُ مِن t 25. أُعْرَاهُكُمْ Pa.
 9. مُعْرَاهُكُمْ Pa.
- II, 1. Read تَوْمِي 2. h 508. ha 584. r 22.
 تَوْمِي 2. h 508. ha 584. r 22.
 تَوْمِي 2147.
 تَوْمِي 2147.
- يزعون 7. Pu. 1, 4, مُكَدُّ G. Pa. 6 نُبُلاء ، G. Pa. مُكَدُّ بَالله ، G. Pa. آلْحَيُّ G. تُلْحَيُّ

85. اَنْ تَشْتَما عَرْضَى فَانَ أَبَاكُما بِ p II. 278. — أَنْ يَقْعَلا \$\) \$\, \text{k 96.} — \$\, \text{k 96.} \, \text{c}\$ \, \text{c}\$ \$\\ \text{c}\$ \, \text{c}\$ \$\\ \text{c}\$ \, \text{c}\$ \$\\ \text{c}\$ \$\

XXII, 2. توقد اَلَتْجْم Pa. G. 4. غَلمْتَهُمْ G. - عَلمْتَهُمْ Pa. 5. Read توقد اَلَتْجْم j l. 305.
 خَرْبَكْتُ لنا - 305. أَخَرُّ البطلّ J l. 305.
 خَرْبُكُتْ لنا - 305.
 بَالْخُطْمِ 8. بي إلى المُحْسِم إلى المُحْسِم المُحْسِ

XXIII, 3. رَمْسْكُنُ G. Pa. 4. j 1.229. 5. j 1.229. —
 لَا عَنْدَ Pa. — جَنْدَ Pa. جَنْدَ Pa. ضَوَاحِطًا
 رَوْد قُطع Ro. — رَقْد قُطع hv 1.476. 8. وقد قُطع G. Pa. — رَقْد قُطع G. Pa. — مُصِرُ بِقَارِحَة G. Pa. — الجَزَائِير Pb. 11.

XXIV, 1. j l. 290. — غَلَّهُ a l. 427. — لَمْ عَيْنًا p ll. 278. — p ll. 278. — وَنَحْنَ ملك j ll. 779. — وَنْ جرى بَ p ll. 278. — 2. p ll. 278. — غَنْرَ ملك j ll. 779. الله يَشْرَبًا قَطُّ شُرْبَة فلاتهما لم يَشْرَبًا قَطُّ شُرْبَة فلاتهما لم يَشْرَبًا قَطُّ شُرْبَة مَا لَكُون ما 1. 427. 3. a l. 427. 4. وَكُنَّ الْمَعْرَعِ مَالِك وَكَان كَبِيمًا مَاحِدًا لِهِجَانٍ 4. وَكُنَّ الْمَعْرَعِ مَالِك وَكَان كَبِيمًا مَاحِدًا لِهِجَانٍ 1. 427. — مَراة الْحَيْ بَعْدَهَا لَهُ اللهم وَكُنْ الْهِجَاء تَحْمَى نَسَاءَنَا . 5. أَنْ مَنْ الْهَجَاء مَنْ أَنْ لَكُن الْهِجَاء تَحْمَى نَسَاءَنَا . 5. أَنْ مَنْ اللهم عَلَى اللهم عَلَيْكُمُ اللهم عَلَى اللهم عَلَى

مَدَّ النهار .62 م. الحديد مُجَدَّم م. 62. m 98. بغَيْر تبسّم y. gb. A. o. — والنَّعْظُلُم — 98. ضحب ٱلنَّبْنَانُ y. 64. m 98. 152. سى من قَنْتُ عند سى يا شاة من قنص سى m 152. 65. يا شاة من قنص سى gb. مِن الرَّبْعي - . o جِدَايَة - y. gb. A. o. - جَدَايَة وَكُأَتُمَا 69. أَنْفُر ب. — Read النَّفر ب. — وَضَحِ G. Pu. تَقْلُسُ g. — Read النَّفر بي 69. أَنْفُر بي 69. أَنْفُر 70. قَالَمْتِيغَمْرَاته م. م. في حومة ٱلْتَحَرَّب بي في غَمْرَة الموت .70 ولي غَمْرَة الموت .70 y. ha 526. n 84. gb. A. o. عنها وَلٰكتِّي y. 71. m 112. — يَشْتَكي رميهم بغُرَّة . Pa. 74 عَنْتُر بعُرَة بعُرَة . 73. m 98. 112. 170. y (text). h 58 (only the first hemistich). 75. hv 1. 137. --·y اشتكى وَلَكَانَ لَوْ عَلمَ ٱلْكَلَامَ مُكَلِّمي .76 gb. 76 فَشَكَا ... وَأَزْوَرَّ gb. A. o. 77. الغُبَار gb. - نيْن gb. - نيْن gb. - وَآخَمُ شَيْظُم العُبَارِ أَنْ قَوْلُ الغوارس م وَأَذْهَبَ سقيها . 78 ، w 570, 12. مطم م شطم عند الغوارس م . - مطم عند الغوارس عند الغوارس م المعالم نلل ركابي . 92 y. gb. A. o. m 98. 79 أَقْدَم بِي Pa. مِنْتُمْ y. gb. A. o. -- بِأَمْرِ مبرم y (text). -- بِأَمْرِ مبرم y. gb. A. o. 80. ما لم أُعْلَم . 80 G. 80a. w 348, 24. — A and o wanting. 81. 82. A and o wanting. 83. ki l. 613. — أموت ولمر تَكُنَّ t 39. y. A. o. p II. 278. — ونمر يَكُنْ gb. — يُقَدِّ y (reading). 84. t 39. p II. 278. — أَشْتُمُهُمَا نَّمِي اللَّهُ يَتُهُمَا نَّمِي اللَّهُ يَعْلَمُ إِلَى اللَّهُ المَّلِي ال

وَاذَا ٱنْتَشَيْتُ فَانَّتَى ... 45. t 38. d 194. W 172. ... فَ ٱلشَّمَال hv I. 162. 46. t 38. d 194. W 172. hv I. 162. w 762, 24. gb. وَخَلِيل غانية ... حلل A. o. .. فَمَا أُقَصَّرَ ... A. o. فَلَا اقصَّر . مكا gb. 47b. s وَأَرْبُ قَرْنُ قَدْ تركت وَ مُألِيْفُهُ ـــ bi 479. ــ فَرَابُ قَرْنُ قَدْ تركت بعَاجِل مِ بعَاجِل صَرْبَة y. gb. A. o. — بعَاجِل صَرْبَة سالت . 49. gb. A. o. y (reading). dعنة y (reading). gb. Pa. A. آلْخَيْلُ y. G. gb. A. o. 50. s حلم and حلم. - تُعَاوَرُهُ . - كلم 51. أَلُوتيعَة y. gb. A. o. 52. hv I. 122. — طوراً يُجَرَّدُ G. y. c 56. 441. gb. k 18. A. — Read وَأَعْفُ . . . وَأَعْفُ . . . 53. m 98. y. gb. G. مدى الكُعُوب G. _ مدنى القناة م. - جادت لَهُ كُفِّي 54. يَعْ مَا 55. A and o wanting. 56. ي فشَكَنُت بالرمج y. m 98. A. o. s شككُتْ بالرمج ٱلْأَصَمَ y. no 15. r 84. Amrileaisi Moall. ed. يَقَصْمْنَ حُسْنَ y. — يَقْصِبْنَ قَلْنَا راسة سه 98. سين قُنْنَا y. — يَقَصْمُنَ حُسْنَ مَمْنَة والمعصمر A. o. 57a. w 28. 58. كَشْمَى G. Pa. y. gb. A. o. ـــ معْلم Pa. y. 59. W 128. ــ تاب معْلم o. 60. m 98. k 54. A. o. _ نُرَلْتُ y. gb. A. o. _ نَزَلْتُ y. gb. A. o. _ غُذَى نعَالَ يَعْدَى نعَالَ وَيَ

س gb. A. o. 27. بَمْجُزُوم gb. A. o. 27. الْمَحْزَم gb. A. o. 27. بَمْجُزُوم يَوْلُقُ الْمُحْزَم ويُر تَهِصُ بِ y. gb. ha 486. A. o. — تَهِصُ y. gb. ha 486. A. o. بوَخْد ب . gb بدَنْع خفّ ح. A. o. لكات خفّ على gb. بوَخْد - y (text). سَأَرَى لَهُ حزى 30. نَيْم - ha 486. خفّ مُثْمَر - يَعْ ha 486. تَأْوى لَهُ قُلُسُ النغام y (reading). ... تَأُوى الى قُلُص النعام k 366 (reading). gb. A. o. — تَبْرِي لَهُ حُولُ النعام كانتها حزى k 366. .ه حدْيٍّ على نَعْش لَهُنَّ y. gb. A. — مَرْجٌ عَلَى نَعْش لَهُنَّ 31. 32. أَيْضُةُ y (text). Pa. gb. A. o. — مُعْثَرُ gb. 33. s محرص and دلمي ki I. 469. 1 59. j II. 557. 712. m 98. 33b. w 652, 16. الوحشى منْ فَرِج ... gb. A. o. بوحش and اوم s وكانما تَنْأَى هم بي y. gb. A. o. 35. c 215. — هم مؤدِّم المُتَخَيِّم . 36. ي غصبي تَقَافَا ... ٨. ٥٠ ٱلْتَقَافَا باليدين ... 36. جنيب G. - A and o wanting. 37. c 510. - على جَنْب الرداء s حرب على جَنْب ٱلْيَرَاء y (text). Ho 118. j II. 772. A. o. – على جَنْب ٱلْيَرَاء y (reading). 38. مُشَّ ٱلْوَقُودُ y (reading). g. gb. A. o. — حُشَّ غصوب حَسْمَة زِيَّافَة مثل الفنيق .9 قُمْقَم — (text). وَأُنْوَقُودُ يف s الْمُكْدَس y. gb. u 63. A. o. 40. s ويف and غدف. -w (text). آلفارس المُسْتَلْثَم y (text). أَمُسْ y (text). gb. o. [gb has only the second hemistich]. 42. 151, y. A. o.

y (text). gb. A. o. — طلابها s أرص الزائمين فاصحت y (text). y. w 339 ult. وَأَر s تَخْرَمُ y. k 261. 10. زُوْر s تَخْرَم كيف ٱلْقَرَارُ. 12. أَلْقَرَارُ. 14. m 98. mu l. 137. 12. أَلْقَرَارُ لا واقلنا بالغَيْلُم 135 الله وتُحَلَّ عَبْلَةُ باللهِ واقلها ... واقلنا بالغَيْلُم ... واقلنا بالغَيْلُم ... واهلنا ـــ. Pa. j III. 831. ــ غلم s وَأَهْلُهَا بِٱلْغَيْلَمِ ـــ . Ri I. 469. A. ه. شُدَّت ب. ازمعت ٱلرَّحيلَ - y. II. 135. 13. ki I. 469. بآلدَّيْلَم gb. رَكَايُبُكُمْ . (صح vith the note ركابكم ي واربعون خَليَّة ـــ . 15. h 19 الحبْحمر ــ . 3b. A. o تَسْفُ ، 14 يَسْفُ 16. عرب وَاصري كُوْر وَاصري 16. y. gb. w 486, 11. r 42. A. o. بِمُقْلَة 17. m 111 ناعم عَذْب المَذَاتَة بَعْدَ نَوْم ٱلنُّوْم ... m 111. 19. m 111. أشادي 18 مشادي 19. m 111. المنادي ... 20. G. Pb. A. o. wanting. 21. k 4. m 98. 111. __ عَلَيْه y. gb. w 42, 7. – حَلَّ بكُر ثُرَة q 162. y (reading). _ بِكُلِّ بِكُمْ خُرَّة y (text). A. o. _ عَرِّة وَb. _ y. w 42, 7. gb. A. o. 22. m 98. حرر and ثرر q 162. s كَلْ قَرَارَة £ 38. y. gb. n 73. r 69. وَخَلَا ٱللَّابَابُ بِهَا فَلَيْسَ بِبَارِحٍ غَرِدًا كَفعل. A. o. 24. مُرْجًا يَحُكُّ دْراعد t 38. y (text). gb. Q 178. r 69. A. o. _ عُكُمْ يَكُمُ وَ (reading). _ نَكْمَ البكبَ Q 178. y. n 73. r 69. .ركل y. 26. s سراة أَجْرَدَ صَلْدَم بي طهر فرَاشهَا .25 yb. A. o.

h 673. — يُلْقَوْا 10. ki l. 473. — يُلْقَوْا Pa. G. 11. غاية سَيْرِنَا Pa (text). — مثْلُهَا ki I. 473. 12. d 48. ki I. 473. . ناس بن Cod. Wetzst. I. 56, 108". 12". s مثل الميب بنه . 13. t 39. ki I. 473. — عَمْ يُحُولِ P. — أَجْبَعَمْتُ Pa. 14. t 39. ki I. 473. 17. t 39. p 1.7. — من عرض P. ki I. 473. — 18. ki I. 473. — ki I. 473. h 480. ha 237. 20. q 96. t 39. ki I. 473. 21. ki I. 473. - Pb. عَنْدَ الكريهة .22 Q عانمًا سُقِيَتْ سَوَابِقُهَا Pb. . رُفَاءها Pb. 9. Read . ٱلْمِطْوَل . 11. Read عبيل وَأَرْجعى . الرقاب فَتَنْخُلِي Pb. 16. Read وَفَارِسًا .15 Pa. أَبْلَخَ 17. مُعْقَلَّص جاء رُوْوس 17. عَشْعَلَة Pa. 21. عُشْعَلَة G. Pa. بمُقَلَّص بها رُوُوس وَوْوس 22. مُتَلَعِّب عبثا . Pb. مُتَلَعِّب عبثا . G (text). Pb. عبثا . 25. مُتَلَعِّب عبثا . Pb. t 38. مَتْرَنَّم بـ 117. s مَتْرَدِّم – 98. س ردم m ودم 43. يا XXI, 1. q 117. s 2. A and o wanting. 3. حَبُسْتَ G. — الله مُفْع ٱلرَّوَاكِد بين y. - A and o wanting. 4. m 98. u. 4b. w 99, 8. 5. r 33. y (text, but الْمُتَلَوَّم . 6. الْمُتَلَوِّم y. G. Pa. A and o wanting.

the gloss gives only م فَدُنَّ (). o. — Read م فَنَنَّ (). يَغَنَّ (). 7. Read مُلِّتُ (). — فَٱلْمُتُثَالِّم (). 4. وَالْمُثَانِ (). 8. ki I. 469.

XII, 1. and 2. e 279. — تَشْبُعُهَا G. 3. and 4. e 279. 5. وَحَسُلُتُ G. and G. e 279. 6. e 279. 7. تَشْتُمُونًا G.

حَرِيْ الْجِناحِ . 2 آَلْغُدُانُ الابقع — .00 الـ 20 بين R. J. II. 200. بين s بين . P. G. p I. 696. — Read بين . — يتن ع

ـ عرف G. Pu. — وَيُصْبِحُ G. Pu. 8. s عشد .

ورفد Pa [text; but the reading وَرِسْلُ - . . . وَرَقْدُ Pa [text; but the reading ورفد is pointed out with مَانْ لاقيتنى 2. وَمَيْلَةَ Pb. 3. قَالْنَ جُلِيِّ G. 4. الْبَجْلِيِّ k 196.

8. كتايب تُرْجَى فوق .10 Pa. 9. j l.252. 10 كسيم السَّمْهَرِيِّ .8

XVII, 3. عليها ٱلطَّنَّىٰ Pu. -- عُمْرُو بْنَ Pu.

XVIII, 1. عَمْيَةً Pb. — جَمْعُهَا Pa. 2. قُلْمُكَتُ G. 4. j IV. 367.
 خَمْيَةً G. 4. j IV. 367.
 خَمْقُونُ عَلَيْمَتُ اذَا بلوى ٱلْمُرِيقِبِ p II. 279.

XIX, 5. فَضَص 6. 6. أَخَلَل 6. 9. t 39. ki 1. 473.

 $VIII, \; 1.$ فان ڪَانَ عبد $oldsymbol{4}.$ $oldsymbol{4}.$ غَجَا فارس Pb. $oldsymbol{5}.$ فَتيلًا $G.\;P.\;$ (text).

اللهِ الله

- عَما نَفَر p II. 788. — عن ٱلطَّعَانِ p II. 788. Pa. 7. عَما نَفَر and ثَمُطًّ بِك (p II. 788. تَمْ عُ خُطُ بِك (p II. 788. تَمْ عُ خُطُ بِك (p II. 788.) ثُمُطً

. صرد Pb. 3. s وَأَنْ يقدر Pb. 3. s

Antara.

الوغى .14 G. الهاجيم فَوَارِسًا .11 Pa. كَأَنَّهَا والمحيل .3 الوغى .74 Pa. عبلة أَخْبَرَتْ .Pa. 21 وَتُلاَها

III, 1. وَعَادُ فَعَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُو

a l. 479. 2. مَرَاتِبُ عمرو .2 a l. 479. السرايا يَوْمَ مَقَ وَصَارَةٍ .1 3. 479. عمرو .3 أَنْ يُشْفَيْهَا تَهُوُّرُفُمْ .3

V, 1. فَيَكُونُ جَلدَك G. Pa. 3. s حَنف and حَنب . —
 Q. P. - أبرد G. P. — العُتيفَ G. P. - 5. w 10, 1.
 نعم 56. 5. s مِنْدُ ذَلك بَارِد وَلَيْ وَلَيْنَا لَكَ بَارِد كَانِي وَلَيْنَ لَكَ بَالْمُ وَلَى كَانِي وَلَيْنَ لَكَ عَلَى اللّهِ وَلَيْنَ لَكَ عَلَى اللّهِ وَلَيْنَ لَكَ عَلَى اللّهِ وَلَيْنَ لَكَ عَلَى اللّهِ وَلَيْنَ لَكَ عَلَى اللّهُ وَلَيْنَ لَكَ عَلَى اللّهُ وَلَيْنَ لَكُ عَلَى اللّهُ وَلَيْنَ لَكُونَ عَلَى اللّهُ وَلَيْنَ لَكُ عَلَى اللّهُ اللّهُ وَلَيْنَ لَكُونَ عَلَى اللّهُ وَلِيْنَ لَكُونَ عَلَى اللّهُ اللّهُ وَلَيْنَ لَكُونَ عَلَى اللّهُ وَلَيْنَ لَكُونَ عَلَى اللّهُ وَلَيْنَ لَكُ عَلَى اللّهُ وَلَيْنَ لَكُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ

31. الطالبون لِيَطْلُبُوهُ .32 . 34. j ll. 268. 32 فَأَصْبَحَ عَاقِلاً جَبال .35 .
 35. فَدُوَّحْتُ .35 .

XXVIII, 1. ki I. 622. gb 8. r 93. 2. كُولِهِ عَلَى لاَ أَقِيمُ عَلَى كُولِهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

XXIX, 1. q 133. — كانتُ منازلا سال المنتقب المبتى المبتى المبتى المبتى المنتقب المبتى المنتقب المبتى المنتقب الم

XXV. 1. مَن ٱلْآَخَالِ G. 2 الله $B_{H.}$ الناما الله $B_{H.}$ من ٱلْآخَالِ G. A وَٱلْجُسُامُ A وَالْجُسُامُ وَالْجُسُامُ وَالْجُسُامُ وَالْجُسُامُ وَالْجُسُامُ وَالْجُسُامُ وَالْجُسُامُ وَالْجُسُمُ وَالْجُسُامُ وَالْجُسُمُ وَالْمُعُمُ وَالْحُسُمُ وَالْجُسُمُ وَالْحُسُمُ وَالِمُ وَالْحُسُمُ وَالْحُسُمُ وَالِمُ وَالْحُسُمُ وَالْحُسُمُ وَالْحُسُ

22. فلا يَبْغِي 2. G. 2. يا بُوسَ — C. ويا بُوسَ Pb. 3. t 13. h 779. قيدُ G. وا بُوسَ Pb. 5. t 13. أَخْطُطُ B. Read بعد إقْدَاهِ 10. بَكُفَّىُ Pa. 11. بَكُفَّىُ G. — Read . بُوسَى

XXVII. 1. ثقر على المسلم المسل

XXII, 1. j II. 584. 2. يُوجِدُّينَا يَ j II. 584. G. 3. عند لِقَائِد يَّا إِلَى اللهُ إِلَى اللهُ عند القَائِد يَّا إِلَى اللهُ الل

XXIII, 1. أَكْبَدُمَا أَوْ وَامسى جَلُهَا أَجْدَمَا أَلَا يَرْمَا وَالْحَرْمَا وَالْمسى جَلُهَا وَالْحَرْمَ وَاللَّمْ وَاللَّمُ وَاللَّمْ وَاللْلِمْ وَاللَّمْ وَاللَّمْ وَاللَّمْ وَاللَّمْ وَاللَّمْ وَاللَّمْ وَاللَّمْ وَاللَّمْ وَاللَّمْ وَاللَّمُ وَاللَّمْ وَاللَّمْ وَلَمْ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَلَمْ وَاللَّمُ وَلَمْ وَاللَّمُ وَاللْلِمُ وَلَمْ وَاللَّمُ وَلَمْ وَاللَّمُ وَاللَّمْ وَاللَّمْ وَاللَّمْ وَاللَّمْ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمْ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمْ وَاللَّمْ وَلَمْ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَالْمُلْعِلْمُ وَاللَّمُ وَالْمُلْعُلُمُ وَالْمُلْعُ وَاللَّمُ وَالْمُلْعُلُمُ وَالْمُلْعِلْمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَالْمُلْعُلُمُ وَالْمُلْعِلْمُ وَالْمُلْعُلُمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَالْمُلْعُلُمُ وَالْعُلَمُ وَلَمُلْعُلُمُ وَلَمْ وَالْمُلْعُلُمُ وَاللْمُوالْمُ وَلَم

G. Pa. — عُعْد G. Pa. 6. ومُزِيَّنَات G. Pa. - مُبِطَّنَات G. Pa. - مُبِطَّنَات G. Pb. — مُبِلًا اهل 8. Pa. 16. وق ٱلْكَعَاب G. Pa. 16. وق ٱلْكَعَاب G. Pa. - جُلَّ مالي G. Pa. - ٱلْتُحَجِيمَ G. Pa. 15. فلا عُمْرُو £ Pa. 16. t 20.
 لللهُحُيِّسَة يَال £ La. اللهُحُيِّسَة كلي كاللهُحُيِّسَة كاللهُحُيِّسَة كالله كَاللهُ كَالله كَاله كَالله كَاله كَالله كَا

XX, 1. رَبِّعُ الْمِنَارِلُ P_{a} . P_{b} . . $P_{$

XXI, 6. مُرَبُّ بني أَلَّهُ أَنْ 11. أَسْدَتُ الْكُورَ حَيْثُ شَدَتُدُ أَدُّ 11. أَفْلًا أَوْ الله عَالَتِي 12. وَفَقَلُ P. 12 فَقَلُ P. 13. وَبُعِيَّدُ P. 14. عَتقت مِنْهُمْ Pa. 14. مُعرِع مُلْكَهِمْ يَحِثُ 16. 16. عَلَي 148. وَسُلِعُ الله عَلَيْ الله عَلَيْ 148. وَسُلِعُ الله عَلَيْ الله عَلَيْ 148. وَالْعَلَا الله عَلَيْ الله عَلَيْ 148. عَلَيْ 148. عَلَيْ الله عَلَيْ اللهِ عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكُولُونُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكُونَا عَلَيْكُونَا عَلَيْ عَلَيْكُونَا عَلَيْ عَلَيْكُونَا عَلَيْكُونَا عَلَيْكُونَا عَلَيْكُونَا عَلَيْكُونَا عَلْهُ عَلَيْكُونَا عَلَيْكُونَا عَلَيْكُونَا عَلَيْكُونَا عَل

رَلَمْ يَأْتِكُ ٱلْحُقُّ . . هلل s النسج كَانبًا .19 مثلُ . . ولَمْ يَأْتِكُ ٱلْحُقُّ . . r 32. - فلم تُتْرَقُ . . المم 21. s فلل s فو سَاطُعُ . . . 1 ممر r 32. -. G. Pa. 22. j IV. 356. أمَّة — أمَّة يَأْتَمَنُّ - 31. يَبُتُنُّ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهُ ـــ فَخَمُّلْتُنِي .Pa. G. لَصَاف Pa. - أَلَالًا إِنَّالِيَ Pa. G. لَصَاف إِنَّهُ Pa. G. لَصَافَ t 20. s عرر ha 387. ra 71. r 26. 34. Cod. Wetzst. I. 56, 1084. D 1. 19. - عَمَلْتُ عَلَى نَنْبَعُ وتركته 26. Cod. Peterm. عَتَى مُكَذَّبًا _ . 105, fol. 64. _ فان كُنْتُ _ _ G. Pu. _ فان كُنْتُ ki 1.617. G. Pu. -- قاى ki 1.617. 28. t 19. s عن البراعة لا 26. ki I. 621. c 434. gb 6. W 149. n 69. m 19. 56. 166. hv 1. 341. Sharh diwan Ibn elfarid (Marseille) 134, 497. - Read خلْتُ جان خلْتُ 19. 29. t 4. ki 1. 617. 621 عنك وَازِعُ لَمْ اللهُ اللهُ ٱلْمُنْتَوَى لا أَنْ ٱلْمُنْتَوَى وهو فلع s وَتَتْرُكُ عَبْدُا طَالُما .30 gb 6. قُللُمُا عَبْدُا طَالُمُا .30 وَاللَّهُ عَبْدُا - زور s كالخ s طلع s كال 31. j 11.955. 32. r 31.78. 33. s وز المسك كَارِعُ ـــ . j II. 955 نزوراء في أَكْنَافهَا ــ . نَّ نَعْم مُصَرّد ј П. 955.

XVIII, 1. km 315. — تُقْرَى G. — مَلْكُها Pb. 2. km 315. 3. مَعْرَ G. 4. مُعْرَدُ Da.

بآل Pa. 3. تعودا لَدَى Pa. 3. تعودا لَدَى Pb. 5. بآل Pa. تُغَنَّيهِمُ G. 8. عُبْد بْن سعد G. عُشر ملك G. 7. القعاقع .G فَجَنْبُ اربِيك --. .ki 1.623 حسمر s فَالْقَوَارُعُ - مـ298 j 1. 298 عفا فو حسَّى n 166. هُ فَقَلْقَلْتُ مِنْي .7 . بنا r 51. 6. s نبقته ٱلْأَصَابِعُ r 51. . . 8. k 105. m 166 185. - على حينَ عاينت ما 128. z 51. Pu. -- والشيب ـ. شغف q 56. s وَالجُمْ وُلُوجَ الشغاف . G. Pb. 9 وَازعُ نشَعَاف G. 10. s رحس j III. 466. 482. m 166. 11. Q 263. ha 286. D 1.324. m 166. Cod. Wetzst. 1.56, fol. 107a. 12. Cod. من نَوْم ٱلْعَشَاء م 105, fol. 63. - تَسَهَدُ 1) 1. 324. ra 76. - العَشَاء من نَوْم الْعَشَاء من الله من ا . D 1. 324 كَحَلْى النساء 10 و يَوْم تَغَشَّى سليمها Q 233. __ المُعَالَّعُ ، Q 2:3. - لَعَالَّعُ ، D I. 324. 12b. فَعَالُعُ ra 72, II. 13. s عَلَق من شَمَ اللهِ 10.32. مثلة D 1.321. المراقون من شَمَ اللهِ 13. s . طور D I. 324. 13b. s فَتُطْلَقُهُ يَوْمًا وِيَوْمًا . . نذر s تطلقه حينًا وَحينًا 183. — مُقَالَة G. Pa. 16. h 62. 194. m 166. r 76. 17. h 194. - أَجُوهُ اللهِ ا j IV. 82. فَمُ قَتْلُوا P. G. 10. نُوَاجِمُ j IV. 84. قُواجِمُ - Pb. j IV. 44. وَبُأَلْحَجُمِ --

المر المن الله المراقب المراق

XV, 1. عَنْ الْحَق الْح

كَالُو تَكَيَّسْتَ أَوْ كُنْتَ آبْنَ -- .83 از وحينَ المَّمُ يَجْلُبُهُ .
 نَالُ تَكَيِّسْتَ أَوْ كُنْتَ آبْنَ -- .83 از مَا أَصْطَرَكَ .
 نَالُ بَدَرِ يَخْتَارُهُ معقلاً مِنْ جِش -- .83 الله عَلَى الله ع

بِثَغْرَةِ صادر — .320 . اللغمان لَهَا رَأَيْنَهُ - أَيْنَهُ وَاللهِ عَلْمُ وَاللهِ عَلْمُ وَاللهِ اللهِ عَلْمُ وَاللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

أَبُلِغَا ٱلنَّعْلَىٰ 18 نَّ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

IX, 1. Read فَيْكُم وَغُورًا . 2. خُرِيَّمًا

. فجم and جَيْشًا اليك قَوَادمُ . 5. فجم and برر s أَنَا آحْتَمَلْنَا غير آ تُوكَ B L 36. p IL 865. 8. Read طيم and غير Pa. 9. k 212. 316. d 116. l 16. 11. Wüstenfeld, Reg. عر s يدعو وَليدُهُمُ بِهَا عرعار 12. 12. يدعو وَليدُهُمُ بِهَا عرعار s عرجار على التعاليف عربية على التعاليف ا ha 361. Q 233. عزب G. Pa. 16. s متون صُوار .18 ha 361. i 19. أَعْضُلًا Pa. 20. q 41. 165. 22. مُعْضُلًا Pa. 20. q 41. 165. أَعْضُلًا وعلى -- . j III. 741 وعلى عُوارَة من سكين -- . دثن s ٱلدُّمَيْنَة من سكين يَّا أَلْدُّقَيْنَة مِن بِنَي سَيَّارِ j 1. 360. II. 550, 22. 823. III. 741. G. وَمُفَارِ عَلَمُ إِلَا مُرْمَعُةً مانع j 1.360. III.663. وَمُفَارِ عَلَمُ مَانع أَلْعُرَيْمَةُ مانع XI, 1. m 128. - الله نهيت اصفار ي gb 20 الله نهيت j 1. 335. لَوَثْبَة _ _ .gb 20. 2. m 128 مُقْتَبِضَ __ .gb 20. 2. m 128 كَلَّ أَسْفَار q 146. و لعَدُوه الصارى ... 335. j 1. 335. الصارى q 146. الله أَعْرَفَى رَبْرَبُا gb 20 (incorrectly: read لاعرف ربرب حَوَّاء مَدَّمَعْهَا .3. مُرَدَّفَاتِ عَلَى أَعْقَابِ أَكْوَارِ gb 20. j H. 613. كَأَنَّهُمْ نِعَاجٌ حَوْلَ دوار ...

-- عكن خَسِيشٌ نَاعمر Pa. -- يُطَوَل G. 12. عكن خَسِيشٌ نَاعمر Pa. -- يُطَوَايُه على h 669. _ مُخْلُوطَة بَاثُمُّة وَالْآثُبُ وَالْعُلُوطَة عَلَى عَلَى عَلَى الْآثُابُ تَنْفُاجُهُ _ . _ 3 وَأَلَاثُابُ تَنْفُاجُهُ نصف G. Pa. 14 كَأَنْهُ عَجْرَد G. 16 وَقُرْمد . 16 كَأَلة . 14 أَلْمُتَجَرِّد ki I. 619. W 167. Diwan of Garir (Cod. Lugd.) fol. 8. - Safinat eççälihī elkubrā (Cod. Paris.). 18. r 86. – عنم عَلَى أَغْصَانه لَمْ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى . Pb. عنم عَلَى أَسْحَارِه لم يُعْقَد م . 1. 619. له يُعْقَد عنم s يعْقَد الله عنم عنم الم — W 129. سنظم ٱلْعَليل — ki I. 619. وَرَنَتْ اللَّي بِمُقْلَتَنْ مَكْحُولَة .19 نُقْتُدُ . 169. 20. بَرَد اسفَّ . 169. 21. c 490. نَقْتُدُ Pa. — In the Cod. Goth. the 2d hemistich of this verse is 24b. 24. The 2d hemistich of this verse is in the Cod. Goth. 23b. 26. عَبْدِ ٱلْأَلْهِ صَرُورَة وَ £ 21. مَرُورَة وَ £ 21. مَبْدِ ٱلْأَلْهِ صَرُورَة وَ £ 21. عَبْدِ ٱلْأَلْهِ صَرُورَة 29. ki I. 619. Read رُجل 30. gb 8. Safmat elkubrā (Cod. Par.). 31. gb 8. ki II. 559. 31^b. s قرمدب g 116. 32. gb 8. ki II. 559. .G الحزور ذي ٱلرَّشَاء ...

VIII, 1. j II. 119. 2. أُحَادِيثُ Pa. 5. أَمَّالُهُ Pa. 6. Read أَحَادِيثُ 7. h 6. 9. ki I. 622. 11. أَنْ خُورُما P. — أَخُرُما P. — Read أَحْدِيثَ P. — Read أَحْدِيثَ P. — Read أَنْ أَنْ أَمْ اللهُ الل

VI, 4. عُهِدُتُ G. 5. سُرْبَنَا 5. اللهِ 9. بذات ٱلْمُوَارِدِ G. سُرْبَنَا 6.
 مُرَايِّرُ 11. عُمَايِّرُ 6.

VII, I. t 19. ki I. 618. II. 559. gb 8. n 116. u 56. m 100. —
 أَوْفَ الترحّل — 2. ad 102. — مُرَوِّد ما أَوْفَ الترحّل — 100. G. لا المرحّل — 100. G. لا المرحّل — 100. G. المرحّل — 100. G. المُحَوِّر عُلَّ أَن الترحّل — 116. u 56. m 100. — أَلْغَرَابُ أَن الْمَوْارِحُ أَن المُحَوِّر المُعْوَادِثُلُ أَن المُحَوِّر المُعْرَابُ المُعْرِابُ المُعْرَابُ المُعْرَابُ المُعْرَابُ المُعْرَابُ المُعْرَابُ المُعْرِابُ المُعْرَابُ المُعْرَابُ المُعْرَابُ المُعْرَابُ المُعْرَابُ المُعْرَابُ المُعْرَابُ المُعْرَابُ المُعْرَابُ المُعْرِابُ المُعْرِابُ المُعْرَابُ المُعْرَابُ المُعْرِابُ المُعْرِابُ المُعْرِابُ المُعْرَابُ المُعْرِابُ المُعْرَابُ المُعْرَابُ المُعْرَابُ المُعْرَابُ المُعْرِابُ المُعْرِابُ المُعْرِابُ المُعْرِابُ المُعْرِابُ المُعْرِابُ المُعْرِابُ المُعْرِابُ المُعْرِابُ المُعْرِعِيْمُ المُعْرِعُمْ المُعْرَابُ المُعْرِعُمُ المُعْرَابُ الْمُعْرِعُمُ المُعْرَابُ المُعْرِعُمُ المُعْرِعُمُ المُعْرَابُ الم

y. m 17. N. — يَنْفُسْ ولم يَزِد D 1. 302. 36. s حسب ki 1. 622. 623. m 17. - خُسْبَة G. 37. فلا وَرَبَ الذي قَدْ Q 8. - فلا وَرَبَ الذي الذي قَدْ Q 8. - الذي أن الذي طيفَتْ ـ . (حرته y. S. Q 8. N (it gives wrongly زُرْتُهُ حاجَجًا لَا وَٱلَّذَى .38 h 127. 38 جسد y. 37b. s جسد h 127. 38. لَا وَٱلَّذَى يَمْسُحُهَا Pa. العائذات الطَّيْرِ 17. m آمَنَ ٱلْغَزْلانِ تَمْسُحُهَا f 112. y. N. S. ha 591. - بين ٱلْغَيْل f 112. m 17. y. S. N (text). -- قَالَسَّغُد -- (text). -- وَٱلسَّغُد ha 591. -- وَٱلسَّغُد أَلْسُغُد أَلْسُغُد أَلْسُغُد أَلْسُغُد -- ددا s مَا انْ نَديتُ بشَيْء أَنْتَ تَكْرَفُهُ . 39 مَا انْ نَديتُ بشَيْء أَنْتَ تَكْرَفُهُ . و 159 ما انْ نَديتُ بشَيْء أَنْتَ تَكْرَفُهُ مَا أَنْ أَتَيْتُ بِشَيْءٍ أَنْتَ تَكْرَفُهُ ... 8 gb أَذَا أَتَيْتُ بِشَيْءٍ أَنْتَ تَكْرَفُهُ m 17. y. S. N. W 114. — مَا انْ بَدنُتْ بشيء أَنْتَ تَكْرَفُهُ m 17. y. S. N. W 114. — مَا انْ بَدنُتْ بشيء Pb. مَمَا أَتِيتُ بِهِ بِهِ اللَّهِ عَنْتُ قُلْتُ ٱلَّذِي أَبْلَغْتَ مُعْتَمِدًا Pb. (قَرْعًا Pb (but the Gloss exhibits ضَرَّبًا عَلَى .40 41. gb 8. — أَنْ نَبِيْتُ t 20. ki I. 623. g 118. Q 139. W 114. p II. 508. m 17. 53. N. 42. gb 8. m 17. — الله عنى ي G. P. N (reading). __ قداء N (text). y. 43. وَلَوْ تاتَّفك Rb 8. y (text). S. N (text). ترمى بى y. S. N. نا جَاشَتْ غَوَارْبُهُ ... عبم s اذا جَادَتْ غَوَارْبُهُ ... y (text). S. N (text). - عبم s أَوَانَيْد y (text). S. N (text). 46. q 7. مزبد لَجَب y. - عُطَامً عُطَامً بَٱلْخَيْسَفُوجَة صر (text). مِيْنَ الاين S. - يَظَلُّ - . خزر and نجد s

. عن ٱلْفَنَد N. - Read فَأَرْجُرُها عَلَى بي m 19. - فَأَرْجُرُهَا عن الله عنه يعن أَلْفَنَد 23. ki 1.618. h 311. m 17. gb 6. Q 29. — وَخَبِّم الجن j 1.829. y. S. — فين أَطَاعَ فَأَعْقِبُهُ _ . j l. 829. 24. m 17 قد أَمَرْتُهُمْ D I. 9. m 17. — فَمَن عصاك S. 26. Maçoudi, Prairies d'or, III. 203. y. 28. m 17. تعطى على حَسَد . 27. تعطى على حَسَد . 17. g. - 37. يعطى على حَسَد . 17. m 17. _ بَالْمُايَة Pa. _ أَلْوَاهِبَ k 6. y (text). S. N (text). _ المائية الآبكار ي يُوسَمُ في م. - يَ كَالْوَاهب ٱلْمايَة ٱلْاَجُمْ جُور N (reading). - الْجُرْجُور y. y. S. N. — والساحات y (text). — نَنْقَهَا y (text). — نَنْقَهَا y (reading). — أَتْقَهَا y (reading). 31. وَٱلْخَيْلُ y. S. N تمزع رَفْوًا ... N (reading). سَمْع عَرْمًا ... غرب s تَنْزُعُ غربا ... y (text). S. تَمْزَعُ قُبًّا ... y. يَ مُزْعُا مِنْ y (text). S. حكم S. 31b. h 786. 32. s يَنْجُو مِن سِ يَتْمُ ءُ ع and حمر D I. 302. II. 290. 475. m 17. — وَآحُكُمُو y. S. N. — S. وَاردى الثبد له ha 595. y. S. N. p I. 183. 401. — حمام سراع 34. ki l. 622. D l. 302. m 44. gb 2. __ ا 33. ki I. 622. y. Pa. G. m 17. — كُنْصُغُر y. Pa. G. m 17. 34a. z 135. — and مَن ki 1.622. ha 307. — السَّجْفَيْن Pa. 5b. k 6. 6. عُثُ أَشْحَاتُهُمْ s ناء وَأَشْعَى ki l. 622. D II. 406. y. S. p I. 439. N. kh 735. - 6b. p II. 26. 7. فعد عما مصري S. 7a. M I. 599. 8. n 75. hi 233. — مَريفُ القعو Pa. N. 9. ki I. 622. — بذى الجليل S. y. N. — على مُسْتَوْجس N. y. — وحد S. 10. ki I. 622. n 69. __ الْقُرْدِ مَا and الْقُرْدِ N. __ الْقُرْدِ G. y (text). S. N. 10b. mu I. 123. سَارِيَةً y (text). S. N (text). — سَارِيَةً y. S. - الشَّمَالُ y. 12. ki I. 622. - مُوْعُ G. Pa. N. y. 13. ki I. 622. c 249. – أبريسات y. S. – بريسات Pa. 14. ki I. 622. c 249. — وزع s فَهَابَ صَمِرُان (only the first hemistich). y. S. N (text). · mis صم ع طَعْنَ ٱلْمُــارِق ب y. S. Pa. N. مَعْنَ الْمُــارِق و (misprinted instead of المُعْبِحَر بي صَرْبُ المعارى ... والمُعارى y. ... والمُعارى G. ... y. — الْمَحْتَجِمُ ٱلنَّاجُد G. N. y (reading). 15. ki 1.622. . v. عصد and بطر s شَكَّ البيدر بي فَأَنْفَدُهَا ي وَمُ m 17. y. — وفي البُعْد 20. gb 6. — وفي البُعْد m 17. y. — ... y. — وَمَا ارى ... 17. 78. m بعد s فَ ٱلْأَنْنَيْنِ وَٱلْبِعُد ... وَمَا ارى ... s أحاشي gb 6. y. S. 21b. w 358, 3. 22. Read َ اللَّهُ سُلَيْمَانُ . ki I. 618. h 435. gb 6. g 85. j I. 829. m 17. 19. Q 29. — نَارُّدُوْ عَن ي (text). Q 29. m 17. 19. N (text). — قَالُ ٱلْمَلِيكُ لَه

IV, 1. s مُطلِّةُ الجهل طنن Q 255. 4. Diwān of Hassān ben tabit, Cod. Par., fol. 3. بين Mehren Rhetorik. Read تُبَاهِي ... 5. وَاللهِ عَلَى كُلَى Pb.

V, 1. ki 1. 622. 359. j III. 167. m 17. — يَا كَأْرُ يَكُ الله Pu. — Pu

n 78. 13. kh 830. أَثْرَانب 12. أَثْرَانب 13. kh 830. 14. c 397. kh 830. 15. c 307. 510. ki I. 620. r 78. 17. m 75. 19. k 32. 196. h 474. hy I. 102. 1. 386. 620. ki I. 620. w 415. 589. m 75. Q 149. B I. 92. 202. 585, 634. II. 396. r 43. kh 427. 856. 20. يُخَبَّرُنَ من j ll. 326. m 75. 150. الى ٱلْآنَ قد ما 186. - أَخُيَرُنَ w 589, 10. p II. 611. - الله ٱلْآنَ قد j II. 326. — قد جَرَّبْنَ w 589. ad 186. j II. 326. — التُجَارُب w 589. s حبب h 77. Q 211. وَيُوقَدُنَ بِالصِفَاحِ -- 163. أَخِذُ السَلوق .21 من النَّاس .G. 23 وطعن كَايزَاع .22 22 إلله و 11. 611 وطعن كايزَاع ki l. 620. m 75. 24. أَجَلَّتُهُمْ ذات (in the text). q 66. Pa. m 75. — حاجز m 75. 25. 1 21. s سبب and مَحَاقَتُهُمْ دُات ki II. 252. hv I. 376. — يُوْمَرُ السَّبَايِّبِ G. — يُحَيُّون W 80. 120. — G يصونون أَجْسَامًا -- . 27. W 120. و 26. W 120. 25ª. no 15. (in the text). 28. s لزب m 75. r 64. Cod. Petermann. 198, fol. 181b .ki 1.620 لاحقا بقَوْم - 29. f 82.

II, 2. النُّم عُنى 6. سنن 3. s سنن 6. نَبْتُن حصنا 42.
 12. k 253. 13. لم تَبْق 13.

m 49. 3. t 19. ki 1. 618. 621. gb 6. m 19. 49. 4. ki 1. 621. — عَنَى زَشَايَةً وَاللَّهُ كُنَّ — وال 6. شايعًة عَنى زَشَايَةً

List

of different Readings and Corrections.

The Abbreviations I have employed are explained hereafter in a separate Table.

Abbreviations in Italics indicate that a Ms. contains one or several Variants besides the Reading of the Text.

Ennābiga.

1, 1. t 4. ki 1. 620. II. 251. s وكل m 75. r 19. Q 233. — تَقَاعَسَ حتى — 75. r 19. Q 233. — ليخ G. يَتْلَعُ ha 120. 286. 2. c 302. m 75. — يَتْلَعُ مَا أَمْنِيَنَا أَمْنِيَانَا أَمْنِيَانَا أَمْنِيَانَا أَمْنِيَانَا أَمْنِيَانَا أَمْنِيَانَا أَمْنِيَانَا أَمْنِيَا الْحَوْمِ الْحَوْمِ الْحُومِ الْحُمُومِ الْحُومِ الْحُومِ الْحُومِ الْحُمُومِ الْحُمُومِ الْحُمُومِ الْحُمُومِ الْحُمُومِ الْحُمُومِ الْحُمُومِ الْحُمُومِ الْحُمُومِ الْحُمُ الْحُمُومِ الْحُمُ الْحُمُومِ الْحُمُومِ الْحُمُومِ الْحُمُ الْحُمُ الْحُمُومِ الْحُمُومِ الْحُمُومِ الْحُمُ الْحُمُ الْحُمُومِ الْحُمُ الْحُمُ الْحُمُ الْحُمُومِ الْحُمُومِ الْحُمُ الْحُمُ الْحُمُومِ الْحُمُ الْحُمُ الْحُمُومُ الْحُمُومُ الْحُمُومُ الْحُمُومُ الْحُمُومُ الْحُمُومُ الْحُمُومُ الْحُمُومُ الْحُمُومُ ال

Table of Contents.

Preface
List of different Readings and Corrections of the Text
Appendix
Table of Abbreviations
View of the order of the poems in the MSS. of Paris, Gotha, and
Leyden, with a statement of the number of their verses 105
Statement of the discrepancies between the MSS. of Paris (and Gotha)
and this edition, as to the order of the verses in the poems of
Imruulqais
Table of the order of the verses in the Mo'allaqat of 'Antara, Tharafa,
Zuhair and Imruulqais, in the 5th poem of Ennabiga and in the
2d and 13th poem of 'Alqama, according to some MSS and editions 108
View of the poems of the six poets, which are stated by Ela'lam to
be spurious or doubtful, according to the judgement of Elaçma'ı 111
Supplement to the Appendix of the Fragments
Text of the Poems
Ennabiga r 'Antara ""
Tharafa of Zuhair vo
'Algama 17" Imruulgais 160
Appendix of the Fragments
Contents of the Poems

In conclusion, I avail myself of this occasion to return my best thanks to Dr. J. Nicholson, of Penrith, for his friendly service in translating this Preface into English, in a style which I trust cannot fail to commend itself to my readers.

Greifswald, Juli 4th, 1870.

W. Ahlwardt.

one class with the Mo'allaga of Imruulgais; especially if we take into consideration that both poems have striking resemblances. The beginning of Append. 26, with the perpetual recurrence of the woman's name, is surely unusual and strange; although this deviation from the usual introduction may, I think, be explained. A great portion of the poems of Imruulgais which Essukkarī has given, is only fragments, the genuineness of which has little in his favour and is liable to many objections. Even among the larger noems, all of which are admitted in Elacma't's recension, the genuine ones, precisely because they were always in the mouths of men, have suffered much mutilation and variation: but, in my opinion, most of his poems are fragmentary and spurious; and this noct especially has had many a nocm of another ascribed to him. Irrespective of poem 52 and others, the 4th poem especially demands close scrutiny and comparison with the first poem of 'Algama. If the former be somewhat wider in compass, yet the course of both is the same, the points of coincidence so numerous and the identity of verses so frequent, that there can be no doubt that they are one and the same poem, the author of which is certainly 'Algama.

It is very desirable, not to say necessary, that competent scholars should submit the poems singly to an independent examination. The poems would then have to be judged on their own merits, without regard to the position assigned to them by literary opinion, which, as a rule, is entirely uncritical. The result of this critical investigation, whether it were positive or negative, would be a gain to the history of Arabian poetry. But, even irrespective of the question of their genuineness, the poems of this collection belong in any case to the oldest, longest, most important, but also most difficult, which the entire Arabic literature has to shew. They deserve the most attentive study; and while I warmly bespeak it for them, I beg the reader to apply to the editor the verse with which the 224th page of the Arabic text concludes.

not seem to offer any aid to me; and I was not willing to admit his spurious 14th poem. The dīvān of Ennābiga which M. H. Derenbourg has published in the Journal Asiatique for 1868, II. p. 268 sqq., has only just appeared when the poems of Ennābiga and 'Antara in my edition were printed off; but I have been able to make use of two verses cited in his introduction, for my Appendix.

Having thus given an adequate account of the aids of which I have availed myself in the publication of this work, I have yet one point to speak of, a point of unquestionable importance, and one for the discussion of which this collection offers an excellent opportunity — I mean the genuineness of the poems it contains. But the space at my disposal forbids my entering on it even briefly. I will discuss the question in a small work which will soon appear and here I can only state some results of my researches, which also embrace the Elmofaddhalijjat and other ancient poems.

The integrity of the ancient poems, both as to their compass and the order of their verses is a priori suspicious. Many lack the beginning, many lack the end, many lack both, many appear to have two and more beginnings. The order of their verses is, when we possess different recensions of them, utterly discrepant. Frequently they are assigned to different authors; the more celebrated name displaced the less famous; even in the first half of the second century of the Higra, poems just written in the ancient style, were ascribed to old names of renown.

As to our collection in particular, few appear to me to be genuine and preserved entire; several have lacunae, lack beginning or end, or are altogether supposititious. I doubt whether we possess anything of Tharafa or 'Antara except their Mo'allaqat. Most of Zuhair's poems are comparatively genuine; much of Ennäbiga is spurious, and even his fifth poem is at least open to doubt. Anyhow it is a remarkable fact that the elder Elmofaddhal declares the poem No. 26 in the Appendix in conjunction with No. 11 of the text, to be Ennäbiga's most splendid poem, and places it in

- said to have been composed by ابو القاسم الغزارى. The diffuse and mainly real commentary cites many verses. The copy, rather incorrect, is of the year 1081 (= 1670 A. D.).
- Cod. Berol. Spreng. 1123, 1. Contains the text of the Qaçade
 of Intraulqais, which is printed in the Appendix 18. The copy
 is in TaTaq and is quite modern (about 1840).
- 21. Cod. Berol. Spr. 1123, 4. The same Qaçıde with perpetual commentary by ابو تراب بن عبد الحقّ بن عبد اللطيف الزبيدي This text is shorter, and very different on the whole. I know nothing of the author of the commentary; only he must belong to modern times. The work has no title, but begins: الحبد لله الذي جعل الشعر ديوان العرب . . . اما بعد فيقول العبد الضعيف النها الذي المنابعة النها النها الذي المنابعة النها المنابعة المنا

Appendix 19 gives this recension. Quite modern Neskhi, date about 1840.

I see no need to say anymore about the other MSS, which I have used, as they afforded little assistance and are only rarely cited by me. I have not treated of the much used Cod. Paris. Sappl. 1316, 2, containing the Elmuzhir [العزام] of Essejuth, because I am now able to refer to the edition of this thoroughy instructive work which has been printed at Bulaq.

My readers will, I trust, believe that the printed pieces of the poetry of the six ancient poets have not been nuknown to me. If I have not recorded the variations of their text, with nearly exclusive exception of Arnold's edition of the Mo'allaqat and de Sacy's edition of Ennabiga's fifth poem, it has arisen, as I have explained above, partly because I considered it superfluons, and partly because I wished to confine myself to the MSS, accessible to me; and for the same reason I abstain from the enumeration both of the numerous editions of the Mo'allaqat of four of these poets, as also of the previously published single poems of the six poets. Socin's edition of 'Alqama's poems, Leipzig 1867, did

in verses, for moral exhortation. From the same source as that of this commentary, has also sprung the work in Cod. Peterm. 626, entitled رصايا الملوك, the first half of which is devoted to the Himjarites and agrees verbatim with many poems of this commentary, although one or the other may occasionally give more verses, and the order of the poems is not always the same. - I altogether question whether the Himiarite Qacide is really by the learned Lexicographer Nashwan, and is not rather fathered on him solely because he was a Himjarite. In his large dictionary, in which he cites many verses by others and by himself also, I have not found a single verse of this Qacide. The text of the Himjarite Qacide and of the ancient Arabie poems also, which v. Kremer published from the Vienna MS. N. F. 112 (Cat. Flügel I. 482). Leipzig 1865, 1867, is very incorrect, and therefore the conclusions drawn from them in the "Südarabische Sage" (Leinz. 1866) are more than hazardous. - This faulty copy dates from 1081 (= 1670 A. D.).

- 18. Cod. Berol Peterm. 184, 4 (fol. 136 -- 1206). Contains the Holwan Qaçıde, the title of which is القصيدة الحلوانية افتحار القحدانية واظهار فصل اليمانية على النزارية. the anthor of which is العدائية واظهار فصل اليمانية على النزارية. The purpose of the long poem is the exaltation of the descendants of Qahthan (that is, of the Jemenite tribes as contrasted with the Ismaelite ones), by indicating the historical or even legendary accounts that seem favorable to it. It is composed in stanzas of six verses [مسلسة] in Thawil. The commentary to it by عادى بن is extraordinarily rich in philological and historical notices and verses. The copy, not remarkable for correctness, dates from 1081 (= 1670 A. D.).
- 19. Cod. Berol. Peterm. 184, 6 (fol. 167^b—188^a). Contains الفواريّة with a commentary. The Qaçide addressed to the Chalif Elmançur is full of allusions to ancient Arabic history, and is

- 12. Cod. Paris. Suppl. 1935, 2. A remarkable anthology in verse and prose, entitled السفينة الكبرى, whose author is called الصالحى, whose author is called الصالحى and probably lived in the 10th century of the Higra. Although I am at present numble to settle his real name, I think it possible that he may be عبد الكريم بن ابى الدلك بن الدين, who died in 940. Date of the copy 1038. The same work is in Cod. Vindob. Mixt. 132 (Cat. Flügel I. 420).
- Cod. Berol. Spr. 1154. The excellent work of Ettse'ālibi, entitled بمار القلوب والمصاف والمنسوب, mainly of lexicological interest. Date of copy about 1750 A. D.
- 14. Cod. Berol. Peterm. 196. Contains a collection of the poems that occur in the romance 'Antar, with the superscriptions belonging to them. The whole is entitled عنتر نامد and also القلادة الانسية الجامعة لفرائد القصائد العبسية. The collection contains about 11000 verses. The Mo'allaqat occur fol. 182 sqq. The poems which are found in the divan, apart from the Mo'allaqa and some others, do not appear in it, and belong all to a much later time. Date of copy 1212 (= 1798 A. D.).
- Cod. Lugd. Warn. 549 (Cat. Dozy 521). Commentary to the Divăn of the Hodseilites, by Essukkari. In this last volume of the commentary there are scanty glosses and only rare citations of verses.
- of Elgauhari. The MS. is not particularly good and I have preferred to cite the verses quoted in this distinguished work from the Bulaq edition of it, which is unfortunately without yowels.
- 17. Cod. Berol. Peterm. 184, 5 (fol. 120b—167b). Commentary on the Himjarite Qaçide of Nashwān [انشوان بن سعيد الخبيري]. It is very diffuse and not so intent on explanation of linguistic difficulties, as on adducing historical notices and a number of professedly old poems, all of which, however, are of late origin. It trims up old popular legends as historical facts, and sets them

- often, indeed, without the names of the authors. The author is Abu 'lmodhaffar usāma على بن منقذ مجن على بن منقذ من السامة بن مرشد بن على بن منقذ أمجد , born in 488, died in 584 (= 1095, 1188 A. D.). The names are given somewhat discrepantly in Cod. Spreuger 252, 72b. Date of copy about 700.
- 8. Cod. Berol. Sprenger 1006. A Commentary on Ibn doreid's [d. 321 = 933 A. D.] panegyric on Ibn mīkāl and his son, entitled المقصورة, which was composed by Ibn khalawaih [الحسين بن خالويه أبو عبد الله] (died 370). An excellent work, remarkable for its citations of passages from poets, its synonymes and lexicological observations. Two leaves are wanting after fol. 5, and about five at the end. Date of the copy about 550. I have indicated, in my transcript, at the passages and verses concerned, the variations of the complete and excellent MS. Cod. Berol. Wetzst. I, 54, which was copied in 594 (= 1198 A. D.). My references, therefore, apply either to this or the preceding MS.
- 9. Cod. Berol. Wetzst. II. 274. Commentary on the verses quoted in the grammatical work حستاب الايضاح في النحو of Abū 'alī elhasan ben ahmed elfārisī (died in 377). See the notice of it in the Zeitschrift d. D. M. Gesellschaft XXIII, 647.
- 10. Cod. Vindob. N. F. 391 (Cat. Flügel II. 1159). This professes to be the work of Ibn qoteiba, entitled الشعراء. The copy is not faultless; the date is 1254 (= 1838). I, however, believe that it is only an extract from that work. Compare Nöldeke's notice of it in his "Beiträge zur Kenntniss der Poesie der alten Araber" p. 1 sqq.
- ned ibn nobāta (d. in 768), entitled مطلع الفوائد ومجمع الفرائد ومجمع الفرائد ومجمع الفرائد which treats of the delicacies of verbal expression and the explanation of difficult words and phrases, in three chapters, and adduces examples of them.

- 2. Cod. Paris. Suppl. 1935, 1. The title of this work is كتاب and the author is Elqalr النوادر وى الأمالي and the author is Elqalr المالي القال ابو على إلى المالي born 288, died 356. This work, which was delivered and dictated in Cordova, contains a great multitude of ancient poems and extracts, proverbs and extraordinary expressions, with lexicographical explanations. It is an eminent work for Arabic lexicography. This good copy is of the date 1049 (= 1639 A. D.).
- 3. Cod. Paris. Suppl. 1935, 3. Contains the Poeties of Abu 'ali elmodhaffar المطقّم بن السعيد الح القاسم الفصل بن الى جعفر العلوى الحسيني ابو على (about the year 640) the title of which is صمة القريص في نصرة القريص الله بن جعفر العلوى الحسيني الله بن جعفر العلوى الحسيني ابو على الله بن الله ب
- Codd. Berol. Sprenger. 1175. 1176. The great Kitab elagăni of 'Alī ben elhosein eliçbahānī. Date of copy 1142 (= 1729 A. D.). The text to be used with caution, especially in the verses.
- 5. Cod. Ber. Spreng. 1180. A supplement to the Kitāb elagāui; contains a not long article on 'Alqama. The conclusion of the work is, moreover, contained in it and forms about a tenth of the whole. An incorrect copy of the date 1266 (= 1850 A. D.).
- 6. Cod. Goth. 532. Alphabetical extract from the Kitäb elagänr, by Ibn elmokarram والمحمد بين على بن أحمد الانصاري, born 630, died 711. The copy is not very correct.
- Cod. Berol. Wetzst. II, 134. A rhetorical work entitled حتاب
 ألبديع في البديع ف

cise commentary. Copy dates about 1820 A. D. I have used it in

- a) Poem 2 and 13 of 'Algama, fol. 133-139.
- b) Imruulqais, poem 51, v. 6. 7. 9. 10, fol. 169b.
- c) ditto, poem 7, v. 1-3, fol. 170a.
- d) Tharafa, poem 10, v. 4. 5. 8. 9, fol. 173b.
- 10. Cod. Lugd. Warn. 901 (Cat. Dozy. No. 530). This contains the poems of Imruulqais in the recension of the abovementioned Essukkarı. Date of copy 545 (= 1150 A. D.). This excellent fully vocalised MS. only lacks the diacritical points in some places and has very few mistakes. Many poems have superscriptions. On this MS. my edition of Imruulqais is based. That Dozy states the number of the poems at 67 and that 68 should appear in this edition, arises from the fact that he reckons No. 53 and Shihāb's answer to it, No. 54, as one number.

The MSS, which I have used for the Variants and the Fragments, besides those just enumerated, are:

1. Cod. Berol. Peterm. 666, Commentary of Essojuthi who died in 911, on the verses cited as grammatical illustrations in Ibn hishām's syntactical work entitled مغنی اللبیب, composed in the year 756 (= 1355 A. D.). This excellent work is a mine for the knowledge of the ancient poets, of whom it not only cites and explains numerous verses, but gives biographical notices of the authors. This MS. is somewhat misbound at the beginning; the leaves follow thus: 1—3. 7. 6. 4. 8, and two leaves are missing after fol. 84. I have copied these from the Oxford MS. (Cat. Uri I. 1139) and whem necessary have denoted by fol. 84^A.

The copy, of the year 995 (= 1587 A. D.) is without vowels, not rarely without diacritical points, and can only be used with caution.

To the first class belong Imruulqais fol. 15^a, Zuhair 17^a, Ennäbiga 18^b, Ela'shā 20^a, Labīd 22^b, 'Amr ben kultsūm 25^a, Tharafa 27^b. 'Antara is reckoned to the second class fol. 31^b. Of these I have paid attention to the poems (Mo'allaqāt) of Inruulqais, Zuhair, Tharafa and 'Antara.

The same collection is found in the Bodleyan (Uri I. 1298, 3). The order of the poets of the first class varies a little. It is: Imruulqais, Tharafa, Labīd, Zuhair, Ennābiga, Ela'shā, 'Amr. The date of the copy is about the year 950 of the Higra. The text of the Berlin MS., which was written in 1271 (= 1854 A. D.), has in many places lacanae in the verses, and seems to have been transcribed from a dilapidated copy. It is not good, and only to be used with discretion.

The Berlin MS. furnishes the basis for the poem given in the Appendix of Emabiga No. 26; I have not exhibited the blunders of the copyist as variants of the text.

- 8. Cod. Berol. Wetzst. I, 66. This contains the Elmofaddhalijjat with the full commentary of Elmarzuqī المعلى المرزدق البوعلى (died 421). The end of the MS. is lost; it breaks off at the beginning of the 109th poem of المعزى العبدى العبدى and it is questionable how much of it has been lost. The commentary is full of instruction in philological and real matters, but certainly labours under great diffuseness of expression. The use of this MS. is somewhat difficult, in as much as the on the whole ugly and hurried writing frequently lacks the diaeritical points, and always omits the vowels, except in the verses of the text, although even they have not all their vowels and diaeritical points. The copy dates from about the eighth century. Of this I have used the text and commentary, of the two poems of 'Alqama (2 and 13), fol. 541—557.
- Cod. Vindobon. Mixt. 127 (Cat. Flügel I. 449). The complete collection of the Elmofaddhalijjät and Elaçma'ijjät, with a con-

- and the fifth of Emabiga, both of which are here reckoned among the Moa'llaqāt, fol. 68b. All nine are furnished with the concise and in part abridged commentary of Ibn ennahhās, and besides, on the broad margin, also with extracts from that of Ezzauzanī [الحسين ابن أحمد الزوزق أبو عبد الله] who died 488, and of others. The poems of this collection which I have used are those of Imruulqais fol. 1b 13. Tharafa 14 24b, Zuhair 24b-30, Antara 40-47a, Ennabiga 66a-68.
- 6. The copy of the second poem of 'Alqama from a Petersburg MS., which I cannot exactly indicate. After a brief notice of the poet's descent, and of the occasion of the poem, the poem itself is given, with a short commentary to almost every verse. The commentary to v. I begins thus: قام المحمد بك طبح بك طبح بك طبح بك التسع بك وقال الاصبعى طبحا بك أتسع بك وذهب بك كا ألموم المحمد ألما المحمد ألما المحمد ألما المحمد ألما المحمد ألما المحمد ألما المحمد المحمد والمربة وشاس اخو علقمة . After which the sequel of the poem is concisely given according to Abu 'obcida on the authority of Abu 'amr ben el'ala.
- 7. Cod. Berol. Sprenger 1215. The first portion of it contains in fol. 1—77a the جمهرة اشعار العرب of Abu zeid mohammed ben 'ali elkhatthab elgorashi. This collection of poems contains, in seven classes, one long poem of each of the seven poets who are most eminent in each class. The poems of the first class are called الحمولة, of the second المنقبات, of the sixth المراثى, of the fourth المنقبات, of the sixth المراثى, of the seventh المنقبات. They embrace the period from about the middle of the century before Mohammed's rise down to the second century of the Higra. Nevertheless, Elmofaddhal designates the 49 poems as "the eyes i. e. the most shining, of the poems of the primitive Arabs" [عيون اشعار العرب في الجاهلية]. And, in fact, they bear the same stamp as those of the early time.

year 571 (= January 1176 A. D.). Cod. 1424 contains the text of the same, and the perpetual commentary of the above mentioned Jūsuf esshantamurī Ela'lam (died 476). This copy dates from about the 11th century of the Higra. Mac Guckin de Slane gives a copious description of both these MSS. in his Diwan d' Amro'lkaïs, p. XI—XIV. — In spite of the numerous errours which occur in the text and commentary of the MS. 1424, it is yet generally possible to discover what was meant from the explanation given of a word, and I have therefore indicated the really discrepant readings.

3. The Gotha MS. 547 contains the text of the six with interlineary notes. The date of the copy is 1131 = 1719 A. D. Compare Kosegarten, Amrui Moallaka p. IV. It is very careful and reliable and frequently agrees with Cod. Par. Suppl. 1425 in the notes. I think that the Gotha MS. gives the occasions of the poems more frequently and in part with greater fulness.

These three MSS. are in Magrebine character; Cod. Par. 1425 wellwritten; Cod. Goth. not so well and rather small, especially the glosses; Cod. Par. 1424 large and distinct, but rather hurried.

4. Cod. Berol. Diez 4th 135. The first portion fol. 1—17 contains the fifth poem of Ennähiga with the commentary of an anonymous author, who is nobody but Ibn ennahäs الحمد بن المحامل بن يونس المرادى المصرى ابو جعفر ابن التحاس who died in 338. This is concise and begins with the words: قوله يا دار ميّة نداء مصاف وميّة معرفة فلذلك لم يصرفها قال الاصعى العلياء مكان مرتفع من الارض النير .

The copy dates from about the end of the last century, rather large, incorrect.

5. Cod. Berol. Wetzst. I, 56. In this excellent MS. of the year 1052 = 1674 A. D., the first portion fol. 1 — 68 contains, in addition to the seven Moa'llaqāt, the poem of Ela'shā [8-4-9]

poets, with the commentary of the abovenamed Ela'lam, and is therefore the same as Cod. Par. Suppl. 1424, but incomplete. According to my notes of it, it contains, first, Inruulgais, his Mo'allaga, and some poems, the first of which is the poem numbered 52 in my edition; then some poems of Ennabiga; only one long and one short noem of 'Algama; the Mo'allaga of Zubair; three noems of Tharafa; only the Mo'allaga of 'Autara. The copy is of the year 736 of the H.; the character large, thick, richly vocalised. On the whole it has only 78 leaves, and is therefore only a partial copy, not an extract, of the genuine work of Ela'lam. - Whether the MS. mentioned in Casiri (1. 299) is likewise this work, is, on account of the want of description, there very questionable. The order in which the poets are there represented to occur, seems unfavorable to the idea, for the order is 'Algama, Imrunigais, Ennabiga, 'Antara, Tharafa, Zuhair. If this is really so, it cannot be the work of Ela'lam. Another point unfavorable to it is, that it is not stated that the poems are accompanied by a commentary; if there were one, it would probably be mentioned, as it usually is in other cases.

Under these circumstances I took leave to assign a special title to the collection, and the rather as the work has maintained an independent type in the form given to it. And as the single poems — the complete ones, at any rate — may be considered as the pearls of a necklace, the title I have adopted, المقدد الثمين, appeared to suit the whole; although this is a kind of title, doubtless, not occurring in the oldest period, but much in vogue since the 5th century of the Higra.

The MSS, employed to edit the text, are

1. 2. the two Paris MSS. Suppl. 1424 and 1425, the latter of which, the excellent 1425, has been made the basis of this edition of the first five poets. This contains the text of the six poets, with short glosses superscribed, and, in many poems, concise indications of their occasion, and was copied in the

concerned; I have taken particular pains to adduce all the passages in which Elgauhari quotes these poets. I have forborne to mention several passages in MSS, which are only briefly indicated in my Collectanea, because I no longer had the text at hand; thus Ennābiga is quoted in Cod. Berol. Sprenger. 1188, 53^a; 90^a; Cod. Wetzst. II, 253, 83. Zuhair in Cod. Spr. 1188, 54^b. Tharafa in Cod. Wetzst. II, 253, 84. 'Antara in Cod. Spr. 1188, 54^b. Tharafa in Cod. Wetzst. II, 253, 95^b. In many other MSS, in which one would have looked for quotations of these poets or one of their verses, I have not found any; but this would not warrant our concluding that they were not known to the authors of these late works.

As for errors of the press, I am unfortunately not able to deny their existence; but even though a portion of them is owing to injury of the letters during the printing, or to the bad shape of letters hardly allowing a vowel under them (e.g. 7), yet the larger share are my fault, and, in spite of great care, I have not corrected several misprints whose existence is very annoying to me. Some of these are not indeed really misprints, but are due to a conception of the text which I now repudiate, and are in part conjectures. Thus I had vainly puzzled over Ennābiga 5, 22 according to the MSS. text; I therefore changed it into according to the MSS. text; I therefore changed it into and made this verse refer to v. 27, regarding v. 26 as immediately connected with v. 25^b. But I now entirely give this up. My corrections of the misprints are inserted among the various readings, and I hope I have omitted nothing essentiel.

Lastly, as for the title of the collection, it is, in the Paris MS. Suppl. 1424 ديوان الشعراء الستّة, and in Hāgī Khalīfa I. 797 المعار الستّة; no special title is given in Casiri, Catal. I. 299; nor is there in Uri, Catal. Bibl. Bodl. I. 1223 (where a later hand has instead assigned the erroneous title

This MS., namely, contains a collection of the six ancient

Tharafa 1, 9 بحرب = يجرب , 3, 2 الاحها = اولادها عندك . 4, 11 بعوجاء مرقال = بهوجا من قال المامعتى 4, 34 عندك = عندك . 4, 25 بعوجاء مرقال = بهوجا من قال . المات = الحياة . 4, 51 اللائمى = اللاحى . 4, 54 . كسامعتى = برعف = مرعف . 9, 6 . العلات = الغلات . 8, 13 . دالف = دالف ي 10, 13 . الح القدام المارة . الح القدام المارة . المارة المارة . المارة المارة . 13, 13 . المارة المارة . المارة

Zuhair 3,8 ترید = تربد 3,10 . ترید = تربد 4,3 . تربد = تربد 14,16 . 11,10 . 11,10 . 11,10 . 11,10 . 11,10 . 11,10 . 11,10

 Λ المداك = المذاك 1,41 . ملهب = ملبب 1,45 . المداك = المذاك 13,5 . مدموم = مذموم = 13,5 . الرحلنا = الرجلنا . الرحلنا = الرجلنا . الرحلنا = الرحلنا . الرحلنا = الرحلنا . الرحل . الرحل الرحل الرحل . الرحل ا

Imruulqais 3, 4 فا = يا 17, 14. بطياخة = بطباخة. 34, 16 فا = يا 17, 14. وريّة = ريّة = وريّة = وريّة

Other readings, also manifestly incorrect, seemed to deserve some notice from another point of view; in some places only have I remarked that they are erroneus. The greater part, however, have a full title to be mentioned. In most cases I have, even for the first five poets, followed the readings of Cod. Par. 1425, for Imruulqais those of the Leyden MS., but in many places, as already observed, I have felt obliged to prefer the readings of the Gotha or other MSS.

With regard to the citations of passages in which a verse is quoted, I have purposely done it, so far as the extent of my reading permitted, as often as any linguistic or real interest seemed rhyme and metre were the same; not thereby asserting that the verses all belong to one and the same poem, although in individual cases that is quite possible. I have assigned No. 58 to the Appendix of Ennābiga, because it is ascribed to him, notwithstanding it is in prose as to form, although bordering on poetry, and interesting in itself. There is however, as little doubt as to the spuriousness of this piece, as there is about the poems No. 18 and 19 in the Appendix to Imruulqais.

I have completely vocalised all fragments, as I also have the main text, following the example of the Paris (Suppl. 1425) and the Gotha MSS. and that of the less vocalised Leyden one. I am sorry that, after the impression of the fragments was finished, I met with some passages which I had overlooked in my Collectanea or which I have since chanced on in MSS.; I will append them, however, in a Supplement.

I thought it advisable to indicate the metre of every poem and fragment, even in order to enable the reader to judge at a glance of the frequency or rareness of the measures employed by the early poets. With regard to the various readings and the citations of places in which the verses are quoted, their number is very great, and I fear I have adduced too many to please everyone, although I had it in my power to cite still more and to gather still more variants. On the average, I have never or only rarely cited those discrepant readings of a MS. which are merely due to the copyist's neglect; there is a very plentiful crop of these in the Cod. Paris. Suppl. 1424 and in the Berlin MS. of the Gamhara, and a brief list of such mistakes may not be unsuitable here.

Ennābiga 7, 20 الثاتة in the place of الثانة. 15, 16 = تجرى 15, 16 . الثانة الثانة الثانة 19, 20 . تجرى

مابيم 7,8 . تحويل = تحربي 5,2 . حالق = خالق 3,3 . مائيم عبيرا 7,17 . تحت = لحب 7,12 . المسائج = المسائح 9,7 . مائيم =

have a certain value, and I have therefore retained them, but have placed them after the poems and fragments, in order to preserve to the poems their independent interpretation. I was unwilling that the reader should be prejudiced by the superscription in his judgment of the position of a poem; I wished that the poem itself should lead him to form an opinion of its purport and reference.

As for the order of the verses, I have preserved it as I found it in the MSS., and, in the first five poets, as it is in the Paris and Gotha MSS., in Imruulqais, as it is in the Leyden one. Especially in the longer poems, the latter differs considerably from the other three; whether it is to be preferred may be questioned, but at least proves that it is possible. The number of the verses is generally greater in the Leyden MS.

In a few passages the verses are incomplete; this cannot be original, but depends on lacunae there occurring in the older MSS. from which our copies, old as they are, were transcribed. There is an evident proof of this in Imruulqais 46, 7, where a word is wanting in the first hemistich after قبلة; I have supplied خيم according to the context, but subsequently found the entire verse cited by Elgauhari s. v. بلقى, and in Cod. Berol. Wetzst. I, 149, 1, fol. 66, so that ما should be supplied, which as to sense coincides with my conjecture. This is doubtless a proof that one may crr in the choice of a word to be supplied, but that one may discern what its sense should be; and for this reason I have preferred to supply the few gaps of this sort that occur. They are, besides the one just adduced, 'Alqama 3, 1. Imruulqais 15, 2. 52. 54.

I have disposed the collected fragments likewise alphabetically according to the rhyme-letters and the metres, respectively after te main text of the poets. The Appendix p. 86—102 will indicate the sources from which the fragments are derived. I think I should state, to avoid mistakes, that economy of space alone prevented my arranging the separate fragments under special numbers. I have placed under the same number those verses whose

to Imruulqais determined me to place him close beside him; and this arrangement may also find some excuse in the fact that the Escurial MS., of which we will speak hereafter, presents another order, which is almost the same as mine.

As for the order of the poems, as presented in the MSS., I considered that I had a right to depart from it and have changed it on principles of appropriateness. In the Gotha and Paris MSS. - and the same may be said of the Leyden one - those which are generally acknowledged to be genuine, and they are by far the larger portion, are placed first; then follow others which are regarded as less genuine. Now the first are not arranged chronologically; but the principle of arrangement appears to be that the bestknown and the longest are placed first, the less celebrated and shorter ones come next, and the fragments follow. Perhaps too we are to regard this arrangement as shewing the order in which the single poems were gradually collected; although this does not reveal itself, at least to me. Now as no intrinsic ground has determined the order of the poems in the MSS., I thought it best, for the sake of easy reference, to arrange them alphabetically according to the rhyme-letters; nevertheless, to secure a better insight and the easier finding of citations made from those MSS., I have appended to this preface a comparative table of the order of sequence.

In the Paris and Gotha MSS., and in the Leyden one also, the greater portion of the poems has short (seldom long) superscriptions indicating the occasion in consequence of which a poem was uttered. These superscriptions, most of which belong to Elaçma'ı, refer to historical incidents, which are rarely indicated in detail, but generally very briefly, in the poems; in the Paris and Gotha MSS. no less than in the Leyden one, they are on the whole based on the same tradition, which certainly may be in part correct, in part adapted to the existing poems whose origin and reference was not known. However this may be, the superscriptions

sible for me to have done this in the case of certain MSS., but not in that of others; and the result would in any case have proved insignificant. Nor could it be my object perpetually to discuss the variations in the text of the poems which have been already printed. I took it for granted that those texts were accessible to the reader, and that he would use them. I contented myself with producing the text with its various readings according to the MSS. which were at my disposal, and with thereby furnishing an auxiliary to its future settlement.

Without reference, then, to my judgement as to the genuineness of the poems or of single verses. I have first given the entire text of the five poets Ennabiga, 'Antara, Tharafa, Zuhair and 'Algama on the whole just as the Paris and Gotha MSS. exhibit it; but then I could not prevail on myself to produce the poems of Imruulgais according to the same MSS., because their text of them has already been excellently edited by M. G. de Slane, and the recension of the Leydon MS, with its important variations was at my disposal. Without that MS. I should perhaps, as I first purposed, have omitted the divan of Imruulgais; although there are advantages in having all the six united in one volume, seeing that they all as it were belong to one class, and on the whole bear one stamp. In this reason, and because the text of the Levden MS., contrasted with that of the Paris MSS. as exhibited by M. G. de Slane, distinctly shews the state of the case as to the parity, not to say genuineness of the text of these ancient poets, I thought it useful, nay, desirable to publish Imruulgais here in this form. This is also the reason why he here follows the other poets, whereas he elsewhere precedes them. The other five assume this order in the Paris and Gotha MSS .: Ennābiga, 'Alqama, Zuhair, Tharafa, Antara. That I have somewhat changed their order, which had anyhow been disturbed by placing Imruulqais last, depended less on internal than external reasons; but the circumstance that 'Algama has many resemblances and allusions

dissecting pieces and conjoining others, yet I am not blind to the unlucky results of those operations; the text that I would adjust to my own taste, is perhaps acceptable in my own eyes, but could claim no general assent, and, above all things, could not pretend to supplant the text that, in one form or other, has actually existed.

For the reason assigned, I have not made the experiment of incorporating the collected fragments into the text, in places where they seemed suitable; it would have been hazardous, even if their genuineness had been proved or provable.

For the same reason also, I at once relinquished the idea of disregarding the existing collection of these poems and of constructing the text wholly from the citations which I had brought together. It is undoubtedly true that, in many cases, and especially in the longest and most famous poems, the citations which I have gathered extend to all the verses, and I certainly might believe that I could build up a poem out of them in the correct sequence of verses. But it more frequently happens that single verses are not cited, or at any rate have not fallen in my way. or perhaps I have forgotten to take note of them. Now it is very possible that there should be no citation whatever of a number of the most genuine verses, either because no name of a place or of a person, or no extraordinary word or remarkable turn of expression or thought occurs in them, or for other reasons still; but I was as little able to consider them spurious on that account, because they are nowhere mentioned or have never fallen in my way, as I would be to accept the cited verses as genuine, merely because they are cited.

On the contrary, my present aim was to edit the existing and accredited text, and to furnish it with such apparatus as would enable an attentive reader to form an opinion of the condition of the text. In this end, I was not solicitous to collate a more or less considerable number of MSS. of single poems, and perhaps to collect a few more various readings; it would have been pos-

the authorities have different feelings in a given case, and Elacma's approves what Elmofaddhal rejects. Moreover, in linguistic matters, the feeling is less decisive than the knowledge of the signification and use of words, and, with all respect for the learning of those men, it must at any rate be admitted, that they had no immunity from narrow and onesided views. In many points we are able to judge more correctly, and to fathom the signification of words more profoundly, than they. The faculty which is especially concerned in these matters, however, is one which was wholly, or almost wholly, denied to them, but without which learning is nothing but a deaf nut, a knife without a blade - critical acumen. This deficiency of critical judgment prevents their correctly appreciating the composition of an entire poem, and discerning its deficiencies or its impossibilities. It often betrays itself in them, however, in individual instances, and, in my eyes at any rate, their choice of readings bears frequent witness to it; and on this ground, as I judge, we have a right to reject readings, even when they have been expressly sanctioned by them.

Do I hereby say that I estimate the knowledge of European scholars in the province of Arabic philology as highly — or, forsooth, more highly — than that of the native philologists? By no means! So far am I from this that I readily admit that we neither now nor ever can equal them in quantity of knowledge. I do not rate our knowledge high, but our power, our method of investigation, our critical treatment of a given subject.

I have, however, made but sparing use of the right of textual emendation of which I speak. I should have done so in quite a different style, if my present object had been to edit these poems in the form, in which they perhaps once appeared, which is at any rate more appropriate to them than that in which we find them. I had no such intention now. For, although I am not insensible to the seducing charm of the critical function of expunging and transposing passages, of detecting and supplying gaps, of

which generally means our poet; but elsewhere (for instance, in the Kitāb elagāni, in Ibn qutaiba's Thabaqāt) they are ascribed to the Kitāb elagāni, in Ibn qutaiba's Thabaqāt) they are ascribed to On the other hand, Ennābiga Appendix 57 in Cod. Paris. Suppl. 1935, 3 is expressly ascribed to our Ennābiga, but in Cod. Berol. Peterm. 128, 1 to Eunābiga elīga'di. The same occurs in Append. 54, 2 and in other passages. Sometimes there is a mistake; Ennābiga Append. 15 belongs beyond doubt to Elhothaia. In most cases, however, there is no doubt that the verses are actually ascribed to our poets.

At a time like the present, when an interest in the poetry of Arabian antiquity seems to receive a fresh impulse, my aim has been to contribute my aid also to supply this study an in part new material, by editing the text of all the poems and fragments of the six old poets, as far as I was able to obtain them; and I am glad that the ready cooperation of my Publisher has put it at length in my power to execute this scheme.

In this edition I have chiefly relied on some Mss. of the text. of which I will soon render an exact account, but I have not abstained from adopting readings which appeared to me more appropriate, from other sources. I think myself justified in claiming this privilege as a right. As I would not hesitate, when a verse has faults in the metre or lacks its proper feet, to correct it as far I am able to do so from the context, so likewise I do not scruple to reject a reading that is not reconcilable with my appreciation of the sense, and to select another - or even to invent one. I am not insensible to the hazard of the attempt; but I consider the text of all ancient poets too inadequately authenticated to preclude all doubt of its correctness: on the contrary, it is undeniable that we often have a multiplicity of readings, all of which may be traced back to ancient native authorities. I readily concede that the feeling of the language which the native Arabian philologians possessed, is in a great measure wanting in us; but

Essukkari's recension of Ennābiga and Zuhair must have been of the same kind; he is not likely to have been too strict in admitting poems in their case either. I believe that, in the case of Zuhair, the same might be shewn of Tsa'lab's edition; but I cannot now enter into particulars. Further, there is a tradition that there was a collection of the oldest poems which contained eulogistic gacidas on Enno'man ben Elmundsir, the prince of Elhira, and his adherents, and which passed over, either entire or mutilated, into the family of Merwan3); but I consider this a legendary report about that carly period. There may, however, be some truth about it, namely, that, about the middle or end of the second century of the Higra, poems bearing reference to that princely house were out together. Among them were poems of 'Abid ben elabrac, Tharafa, and others; and, in that case, we must certainly assume, that poems of Ennabiga were there too. If this collection existed in Elacmai's time, he most probably made use of it; but it is by no means impossible that it may have fallen into the hands of some one else, who has turned it to use. Moreover, it is evident that the citations of these poets by Ibn qutaiba, by the author of the Kitab clagani, and by Elgauhari, and others, are not restricted to the poems which Ela'lam has admitted, and that, among later writers, especially Jaqut and Essointhi have used a different recension. The latter seems to have principally found the منتهى الطلب an abundant resource; a work whose loss I feel to be very great.

What I have collected from a multitude of writers, is fragments of this discrepant text; numerous, but seldom large enough to prevent our regretting the want of the verses of which these form part. Some of them are undeniably forged; in the case of others there may have been a confusion of poets having the same name. Thus in Elganhari (s. v.) (s. v.) two verses are cited from Zuhair,

Elmofaddb. Berol. [Cod. Wetzst. I, 66], fol. 4^b. Elmuzhir I, 121. 11, 237. (Būlāq edition).

tunity of executing it later on. Although I then, in the lapse of years, was engrossed in labours of a wholly different kind, and specially in the study of manuscripts which led me to very alien provinces of Arabic literature, yet, partly from a fondness for poetry, and specially for its earlier period, I have never lost sight of that collection of the six poets in my other studies, and have generally made a note of the passages that I have found cited of them.

This number encreased more and more; after some time it afforded an almost statistical interest. But the number of verses which were ascribed to those poets, and which were not to be found in that collection, also encreased; in time it even became considerable.

This surprised me. Were all those verses occurring in scattered citations spurious? Were they intentionally, or only mistakenly, ascribed to wrong authors? But the same verses repeatedly recurred under the same names, even in different writers, and it was impossible to ascribe this to deliberate imposture. The verses then belonged to poems which the author of our collection rejected as spurious, which he perhaps did not know at all, but which probably found a place in another recension.

This was clearly evineed in Imruulqais, the most celebrated poet of the six. The Leyden MS. of this divān, of which we shall speak further on, contains a very different text as to the number and order of the poems and verses, according to the recension of Essukkari. It is based, as it seems, on the text handed down by Abu 'obcida [البو عبيدة معمر بن المثنى اليصرى] (d. 209), who probably received it from his teacher Abu 'amr ben al'alā, who died in 154 (159). That Ela'lam was not unacquainted with this edition, but that he had in a certain sense made use of it, I infer from the fact that the order of the last poems which he has declared spurious (40. 34. 14. 45. 36) is the same in both, save that Essukkarı has interspersed some small poems between them.

With regard to the poems of questionable genuineness, Ela'lam appears to have admitted them according to different recensions. In the case of Ennabiga he mentions Etthusi عبد الله بي عبد الله بي who died about 250. Further, for Zuhair, Tharafa and Imruulqais, he names Abu 'amr, and for Zuhair and Imruulqais he cites Elmofaddhal; by the first he means ابو عمر who died in 206 (205. 213), and by the second بابو طالب المفصّل بي سلمة بي عاصم الصبي الكوفي الاحم who died about 280. He also names for Tharafa يعقوب بي اسحق ابه إيوسف ابه السكيت إلى who died in 244.

He admitted the doubtful poems of 'Alqama just as "Abu 'aht ismā'il ben elqāsim delivered them from his teachers, who received them from Etthusi and Ibn ela'rabī and others". He did not derive them immediately as a pupil from this Ismā'il (that is, Elqāli), of whom we shall speak further on, but he took them from a work of his. Now this was not his justly celebrated work حتاب, in which nothing occurs about these poems of 'Alqama; but it must have been ألبارع في اللغة, mentioned in Cod. Paris. Suppl. 1935, 1, fol. 12, to which Hagī Khalife Il 1600 seems to assign the title of البارع في غيب الحديث.

It was in the year 1855 that I first became acquainted with this collection and with the Paris MSS of it (Suppl. 1424. 1425), having previously known nothing of these poets — except the pieces that had been printed — but 'Alqama's second poem according to a Petersburg MS., through Kosegarten's intervention. The study of these ancient poets then occupied me for a long period, and, if I could have found a publisher, I would have edited the text of them (with the exception of Imrunlqais) with a translation and a brief commentary, in 1858 or 1859. I was not so fortunate, however, and I deferred my plan, in the hope of finding an oppor-

²⁾ Cod. Paris. Suppl. 1425, 55a.

he has nevertheless omitted them as doubtful or spurious, and, as I believe, with perfect justice. But is is quite possible that he not only explained the other poems in his lectures, but also furnished them with a perpetual commentary. It favours this supposition, that Ela'lam in his work repeatedly appeals to him with the words, "Elacma'ı does not admit this verse", or "he explains this word so or so", and the like. Moreover, we may gather it from the fact that a work is ascribed to him, the title of which كتاب القصائد (and not) كتاب قصائد الستة appears to have been الست). It may, however, be objected to this view, that Ela'lam appeals, for the poems of Imruulgais which Elacma't has accepted as genuine, to Abu hatim [اسهل بن محمد بن عثمان بن القاسم السجستان] who died 250 (248, 254, 255). As he, as a pupil of Elacma'i, fixed the poems of Impulgais according to his master's text and commentary, the same thing may probably have occurred with the divans of the five other poets also, whether he himself or some other pupil wrote down Elacma't's recensions.

There were special editions of single poets of this series. Thus that of Zuhair by Tsa'lab المحدد بن يجيى بن سيار الشيبال born in 200, died in 291, who is often mentioned in the Elmogni of Essojuthr; and by Ibn elanbarr [ابو بكر بن الحسين بن عبيد الله بن عبد الرحين who died in 328, a commentary to Ennabiga and Zuhair. Essukkarı الحسن بن الحسين بن عبيد الله بن عبد الرحين السترى ابو سعيدا إلحس بن الحسين بن عبيد الله بن عبد الرحين المحتى المحتى السترى ابو سعيدا يعدد الله بن المحتى ا

¹⁾ Cod. Paris. Suppl. 683, article الحسين بن الحسيد.

ventured to detract from their authority, no later poet has been bold enough to place himself on their level.

Ever since these poems were collected, before the middle of the second century of the Higra, they have continually been the subject of zealous study or learned discussion in all lands whither Arabic language and learning extended, and have found numerous The assertion that the study of them really only throve in the West, chiefly only in Spain, is wholly erroneous. based on certain MSS, of these poets which are written in Magrebine character (Codd. Paris. Suppl. 1424, 1425, Cod. Goth. 547. Cod. Esenr. 299), whereas others (Cod. Lugd. Dozy 530. Cod. Oxon. Uri I. 1223) are written in Neskhi, and it overlooks the facts that several commentaries on them have been written in the East, and that single verses out of all these poems are cited in countless works of the East. This is itself a proof how much these poets were read. It may be asserted with perfect truth that there are not many poets, even of the most famous ones of subsequent times, who are so frequently cited as they, whereas citations of the verses of other ancient poets - from the Elmofaddhalijjat, for instance - are surprisingly rare.

The collection of ancient poems of which we speak, was formed by the learned philologian Ela'lam وإيوسف بن سليمان بن عيسى الشنتمرى (b. 410. d. 476), about the middle of the fifth century, who at the same time furnished it with a complete commentary. As he says in his Preface and in divers passages of his work, he has admitted into his collection those poems which Elaçma'r [عبد الملك بن غلى بن أصبع بن مظهر البصرى [عبد الملك بن على بن أصبع بن مظهر البصرى (d. 210 or 215), declared genuine, according to his recension, and has, in the case of each poet, appended to them certain poems which other philologians likewise thought genuine. That Elaçma'r knew these poems also, may be shewn from remarks on single verses in Ela'lam's commentary, and by other arguments:

of Elkhansa; others bring together those which are ascribed to a special tribe, as those of the Bena Hodseil — and the greater part of these are unfortunately unknown to us as yet; lastly, others comprise the poems of several persons, as the Elmofaddhalijját, or arrange single poems or fragments of poems in certain groups, as the Elhamása of Abu Temmän.

The collection which contains the Divans of the six pre-islamic poets, Imraulgais, Ennabiga, 'Algama, Zuhair, Tharafa, and 'Antara, is a work of the first kind, but on a grander scale. These very noets have, ever since they appeared, been considered the most eminent poets of the Arabiaus; they overshadowed a multitude of earlier nocts of repute, and they exercised a regulative and permanent influence on the literature of the succeeding centuries. Even though they found a certain form, so to speak, a certain fashion of composition already in vogue, yet they enriched it by elevation and splendour of diction, by variety and novelty of thoughts and images, and in part by the art of transition from one subject of description to another, and thus as it were re-constituted it a model Their language, moving on a genuinely national soil, is considered absolutely pure and free from foreign admixture, and the signification of the words is to be learnt from their verses. The compass of their compositions may be called large, in comparison with that of their contemporaries, and this, in addition to their other merits, has contributed no little to their high appreciation. While the collected poems of the elder Elmoraggish, for instance, contain 147, and those of the younger 71 verses, these contain on an average more than 400 verses a-piece. Moreover, their life was not so much implicated with petty local incidents as that of many of the earlier poets, but with memorable events and eminent historical personages, and therefore lent a higher interest to their poetry. So many an ancient poet has fallen into oblivion. or has never passed beyond a narrow circle, but their glory shines through the centuries in unfading colours; no learned criticism has

Preface.

Works of poetry occupy a prominent place, both with respect to their number and value, in the extensive literature of the Arabians; and, among them, it is just the oldest compositions whose importance is most indisputable, and which excite the liveliest interest. They are the earliest documents of the Arabic language, and from time immemorial have been considered the chief authority for the correct understanding of its vocabulary; they are testimonies of an historical antiquity around which Legend has woven its mysterious veils; they exhibit to us the social relations of olden times with the most vivid freshness, and fetter us by the simplicity and truth of feeling and observation, no less than by the manly and selfconscious - even if unamiable - character which manifests itself in them, and which expresses itself in the sinewy strength of the diction. Moreover, they are the first fruits which the soil of Arabian literature has produced, or, at any rate, has preserved for posterity: and their study is the more attractive because they from the first appear in a degree of perfection which, according to the judgment of most native scholars and critics, has never been attained by the compositions of subsequent times.

Time has spared no small portion of those works in which the indefatigable industry of Arabian philologists, from the middle of the second century of the Higra onwards, has collected the poetical compositions of the earliest period. Most of them confine themselves to collecting the poems of individuals, as those of Laquth,

The Divans

of the six ancient Arabic poets

Ennābiga, 'Antara, Tharafa, Zuhair, 'Alqama and Imruulqais;

chiefly according to the MSS.

of Parls, Gotha, and Leyden;

and

the Collection of their Fragments

with

a List of the various Readings of the Text.

Edited by

W. Ahlwardt,

Prof. of Oriental Languages at the University of Greifswald.

Jondon:

Trübner & Co., 8 and 60, Paternoster Row. 1870.